



rec LAB

Bases de participació RECMatch Intèrprets 2026 [CAT]	2
Bases de participación RECMatch Intérpretes 2026 [ESP]	7

BASES DE PARTICIPACIÓ RECMATCH Intèrprets 2026 [CAT] RECLab_REC Festival Internacional de Cine de Tarragona

1 INTRODUCCIÓ

Descripció.

El RECMATCH és una trobada única dins de les activitats del RECLab, el laboratori d'indústria del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, que s'enfoca en el desenvolupament de guions a través de l'exploració davant de càmera amb actors i actrius professionals. Aquesta iniciativa ofereix una oportunitat inigualable per a actors i actrius que estan buscant vincular-se a la indústria audiovisual nacional i internacional i les noves veus que en formen part. Els intèrprets tindran l'oportunitat de treballar en projectes inèdits i adquirir eines valuoses al costat de professionals de la direcció i el guió.

A través d'un workshop pràctic liderat per la reconeguda *acting coach* britànica Amanda Brennan i una sèrie d'exercicis, *case study* i xerrades professionals, el RECMATCH facilita una metodologia de desenvolupament de guió i direcció d'actors que permet construir personatges tridimensionals, polir diàlegs i dirigir les interpretacions. El procés fomenta un llenguatge col·laboratiu que pot transformar la visió d'un projecte en incorporar als actors en les seves etapes primerenques.

Entitat convocant.

PLAY Acció Cultural, organitzadora del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, és una entitat dedicada a la promoció i difusió de la cultura audiovisual i cinematogràfica. Amb una sòlida trajectòria en l'organització d'esdeveniments culturals, l'entitat fomenta la creació i participació en l'àmbit audiovisual, tant a nivell local com internacional, creant espais de trobada i col·laboració entre professionals del sector.

Oportunitats que ofereix la convocatòria.

El RECMATCH desenvolupa una metodologia de treball amb enfocament corporal, pràctic i iteratiu en la qual els creadors i creadores poden provar els seus guions treballant amb intèrprets en temps real, experimentar amb la construcció d'interpretacions abans del rodatge, assumir riscos creatius sense la pressió de la producció, adquirir eines de direcció d'actors, guiar recorreguts emocionals, gestionar energia i quietud en escena, navegar el treball interpretatiu sota restriccions de temps i desenvolupar de manera orgànica la confiança i un llenguatge compartit amb els intèrprets.

Es posiciona l'assaig com un procés de recerca, enfortint tant la claredat artística com la preparació per al rodatge.

Els actors i actrius participants treballaran al costat de directors, guionistes i productors amb projectes en fase de desenvolupament i amb una *coach* i directora d'actors de prestigi internacional. Això els permetrà entrar en contacte amb la indústria cinematogràfica del futur i treballar al costat d'experts que els poden donar noves eines i enfortir les que ja posseeixen a través dels exercicis que es plantegin entorn als guions de les pel·lícules en les sessions del RECMATCH.

2 REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

Perfil del Participant.

Poden participar actors i actrius professionals residents al territori espanyol amb experiència comprovada en cinema. És necessari acreditar el domini avançat de l'idioma anglès atès que les escenes, les indicacions i els exercicis es plantegen en anglès.

Experiència Prèvia.

Els participants han de demostrar haver tingut un paper destacat en projectes audiovisuals de cinema de ficció, ja sigui curtmètrages, llargmetratges o sèries de televisió. Es valorarà positivament que els projectes hagin estat exhibits en festivals, distribuïts comercialment o amb reconeixement professional.

S'accepten participants encara en formació si poden demostrar la seva vinculació amb algun projecte audiovisual.

Residència.

Els participants han de ser residents a Catalunya o Espanya.

Interès en la Direcció d'Actors i el Càsting.

Els i les participants han de mostrar un clar interès en el cinema independent, en aprendre noves tècniques per a abordar la interpretació i han d'estar disposats a rebre direccions sobre la seva interpretació amb la finalitat de col·laborar en els projectes dels directors i directores seleccionats. Aquesta voluntat ha de reflectir-se en el plantejament i les característiques del material presentat.

Compromís amb la Participació Activa.

Els seleccionats i seleccionades han de comprometre's a participar activament en totes les activitats programades durant els dies en què participin del RECMATCH, incloent workshops, converses obertes i activitats de networking.

3 PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

Formulari d'Inscripció.

Les inscripcions es realitzaran mitjançant aquest formulari d'inscripció: [FORMULARI D'INSCRIPCIÓ RECMATCH Intèrprets.](#)

Aquest formulari també estarà disponible en la pàgina web oficial del Festival REC.

Tots els participants interessats hauran de completar el formulari dins del termini establert.

Documents i Materials Necessaris.

Els participants hauran d'adjuntar al formulari d'inscripció els següents materials:

- CV
- Fotografia de cara i cos sencer
- Reel o Videobook
- Selftape d'una escena en anglès amb dues propostes d'interpretació. L'escena ha de ser seleccionada entre les que el RECMATCH ha posat a disposició en la seva pàgina web i que també poden descarregar-se des d'aquest enllaç: https://www.festivalrec.com/wp-content/uploads/2026/09/MONOLOGUES_RECMATCH.pdf
- Qualsevol altre material complementari que es vulgui adjuntar (xx.ss, pàgina web, etc.).

Termini de Presentació.

El formulari d'inscripció amb els materials adjunts haurà de completar-se i enviar abans de la data límit especificada en aquestes bases i a la web del Festival REC. Les inscripcions fora de termini no seran considerades.

Confirmació de recepció.

Un cop enviat el formulari, els i les participants rebran una notificació de confirmació que indicarà que la seva inscripció s'ha rebut correctament.

4 SELECCIÓ DE PARTICIPANTS

Criteris de Selecció.

Els actors i actrius seran seleccionats segons criteris com la naturalitat enfront de càmera, versatilitat, formació, experiència i que el seu perfil encaixi amb un o més dels projectes de llargmetratge que se seleccionin per al RECMATCH.

Comitè de Selecció.

El comitè de selecció estarà format per:

- L'acting coach Amanda Brennan
- La coordinadora de RECMATCH, Clara Larraín.
- Una persona coordinadora o directiva del RECLab

Notificació dels Resultats.

Als i a les participants seleccionats se'ls notificarà els resultats via correu electrònic.

Els i les participants seleccionats rebran una carta d'invitació i l'equip de RECLab es posarà en contacte amb ells per a informar-los dels següents passos. Els i les participants no seleccionats també rebran una notificació via correu electrònic.

5 DRETS I OBLIGACIONS DELS PARTICIPANTS

Drets d'Exhibició i Ús del Material.

Acceptant les bases els i les participants cedeixen els drets de les fotografies presentades en la inscripció, de les quals es comprometen a tenir la cessió de drets d'imatge. Aquestes, així com aquelles que l'organització faci durant el desenvolupament del RECLab, podran ser usades lliurement pel Festival REC en actes de difusió i promoció del RECLab, RECMATCH i del REC Festival Internacional de Cinema Tarragona.

Compromís amb la Participació.

Els i les participants han de comprometre's a participar activament en les activitats proposades durant la seva participació.

Respecte per la Confidencialitat.

Tots els participants estan obligats a respectar la confidencialitat de les discussions i la informació compartida durant l'esdeveniment, garantint un espai segur per a un diàleg obert i honest.

Suport als participants

El RECMATCH assumirà el cost del desplaçament dins de l'Estat espanyol i de la seva manutenció durant la seva estada a Tarragona. En cas que la seva participació obligui al o la participant a allotjar-se a la ciutat de Tarragona, el Festival assumirà el cost d'una nit d'hotel.

6 CONDICIONS GENERALS

Confidencialitat i Protecció de Dades.

Tots els participants es comprometen a mantenir la confidencialitat de la informació compartida durant el procés de selecció i participació en el RECMATCH. El Festival REC assegura que tota la informació recopilada serà tractada de conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades.

Resolució de Conflictes.

En cas de conflicte o desacord derivat de la interpretació o aplicació d'aquestes bases, les parts es comprometen a intentar resoldre-ho de manera amistosa. Si no s'arriba a un acord, qualsevol controvèrsia se sotmetrà als tribunals competents de la ciutat de Tarragona.

Acceptació de les Bases.

La participació al RECMATCH implica l'acceptació plena i sense reserves d'aquestes bases. Qualsevol incompliment podrà resultar en l'exclusió del participant de la convocatòria sense dret a compensació.

El RECLab es considera un espai lliure de violències masclistes i de qualsevol forma de discriminació o falta de respecte a la diversitat. Qualsevol incident en aquest sentit serà tractat seguint els protocols de l'organització, amb l'objectiu de garantir un entorn segur i respectuós per a totes les persones participants

Modificació de les Bases.

L'organització del Festival REC es reserva el dret de modificar en qualsevol moment aquestes bases. Qualsevol modificació serà comunicada als participants a través dels canals oficials del festival.

7 CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA

- I.** Obertura de la Convocatòria. **24 de setembre de 2026**
- II.** Data Límit per a la Presentació de Candidatures. **25 d'octubre de 2026** a les 23:59 h CET.
- III.** Procés de Selecció. Durant les setmanes següents al tancament de la convocatòria.
- IV.** Comunicació dels seleccionats. **A partir del 8 de novembre de 2026**
- V.** Desenvolupament del RECMATCH. Durant el mes de desembre de 2026, coincidint amb el Festival REC, que **se celebrarà a Tarragona del 2 al 8 de desembre de 2026**. Les dates específiques es comunicaran amb antelació.

8 CONTACTE I SUPORT

Totes les activitats del RECMatch es duran a terme en català, castellà i, principalment, anglès, incloses presentacions, tallers i sessions de networking.

La comunicació amb la coordinadora Clara Larraín es farà en castellà o anglès per a garantir una interacció fluida amb els participants internacionals.

Clara Larraín

Coordinadora del RECMatch

recmatch@festivalrec.com

BASES DE PARTICIPACIÓN RECMATCH Intérpretes 2026 [ESP] RECLab_REC Festival Internacional de Cine de Tarragona

1 INTRODUCCIÓN

Descripción.

RECMATCH es un encuentro único dentro de las actividades del RECLab, el laboratorio de industria del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, que se enfoca en el desarrollo de guiones a través de la exploración frente a cámara con actores profesionales. Esta iniciativa ofrece una oportunidad inigualable para actores profesionales, que están buscando vincularse con la industria audiovisual nacional e internacional y sus nuevas voces. Los intérpretes tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos inéditos y adquirir herramientas valiosas junto a profesionales de la dirección y el guion.

A través de un workshop práctico liderado por la reconocida *acting coach* británica Amanda Brennan y una serie de ejercicios, *case study* y charlas profesionales, RECMATCH facilita una metodología de desarrollo de guion y dirección de actores que permite construir personajes tridimensionales, pulir diálogos y dirigir las interpretaciones. El proceso fomenta un lenguaje colaborativo que puede transformar la visión de un proyecto al incorporar a los actores en sus etapas tempranas.

Entidad convocante.

PLAY Acció Cultural, organizadora del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, es una entidad dedicada a la promoción y difusión de la cultura audiovisual y cinematográfica. Con una sólida trayectoria en la organización de eventos culturales, la entidad fomenta la creación y participación en el ámbito audiovisual, tanto a nivel local como internacional, creando espacios de encuentro y colaboración entre profesionales del sector.

Oportunidades que ofrece la convocatoria.

RECMATCH desarrolla una metodología de trabajo con enfoque corporal, práctico e iterativo en la que los creadores y creadoras pueden probar sus guiones trabajando con intérpretes en tiempo real, experimentar con la construcción de interpretaciones antes del rodaje, asumir riesgos creativos sin la presión de la producción, adquirir herramientas de dirección de actores, guiar recorridos emocionales, gestionar energía y quietud en escena, navegar el trabajo interpretativo bajo restricciones de tiempo y desarrollar de forma orgánica la confianza y un lenguaje compartido con los intérpretes.

Se posiciona el ensayo como un proceso de investigación, fortaleciendo tanto la claridad artística como la preparación para el rodaje.

Los actores y actrices participantes trabajarán junto a directores, guionistas y productores con proyectos en fase de desarrollo y con una *coach* y directora de actores de prestigio internacional. Esto les permitirá entrar en contacto con la industria cinematográfica del futuro y trabajar junto a expertos que les pueden dar nuevas herramientas y fortalecer las que ya poseen a través de los ejercicios que se planteen entorno a los guiones de las películas en las sesiones del RECMATCH.

2 REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Perfil del Participante.

Pueden participar actores y actrices profesionales residentes en territorio español con experiencia comprobada en cine. Es necesario acreditar el dominio avanzado del idioma inglés dado que las escenas, las indicaciones y los ejercicios se plantean en inglés.

Experiencia Previa.

Los participantes deben demostrar haber tenido un papel destacado en proyectos audiovisuales de cine de ficción, ya sea cortometrajes, largometrajes o series de televisión. Se valorará positivamente que los proyectos hayan sido exhibidos en festivales, distribuidos comercialmente o con reconocimiento profesional.

Se aceptan participantes todavía en formación si pueden demostrar su vinculación con algún proyecto audiovisual.

Residencia.

Los y las participantes deben ser residentes en Cataluña o España.

Interés en la Dirección de Actores y el Casting.

Los y las participantes deben mostrar un claro interés en el cine independiente, en aprender nuevas técnicas para abordar la interpretación y estar dispuestos a recibir direcciones sobre su interpretación con el fin de colaborar en los proyectos de los directores seleccionados. Esta voluntad debe reflejarse en el planteamiento y las características del material presentado.

Compromiso con la Participación Activa.

Los seleccionados y seleccionadas deben comprometerse a participar activamente en todas las actividades programadas durante los días en los que participen del RECMATCH, incluyendo workshops, conversaciones abiertas y actividades de networking.

3 PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

Formulario de Inscripción.

Las inscripciones se realizarán mediante aquest formulario de inscripción: [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN RECMATCH Intérpretes](#)

Este formulario también estará disponible en la página web oficial del Festival REC.

Todos los participantes interesados deberán completar el formulario dentro del plazo establecido.

Documentos y Materiales Necesarios.

Los participantes deberán adjuntar al formulario de inscripción los siguientes materiales:

- CV
- Fotografía de cara y cuerpo entero
- Reel o Videobook
- Selftape de una escena en inglés con dos propuestas de interpretación. La escena debe de ser seleccionada entre las que RECMATCH ha puesto a disposición en su página web y que también pueden descargarse desde este enlace: https://www.festivalrec.com/wp-content/uploads/2026/09/MONOLOGUES_RECMATCH.pdf
- Cualquier otro material complementario que se quiera adjuntar (RR.SS, página web, etc.)

Plazo de Presentación.

El formulario de inscripción con los materiales adjuntos deberá completarse y enviarse antes de la fecha límite especificada en estas bases y en la web del Festival REC. Las inscripciones fuera de plazo no serán consideradas.

Confirmación de recepción.

Una vez enviado el formulario, los y las participantes recibirán una notificación de confirmación que indicará que su inscripción se ha recibido correctamente.

4 SELECCIÓN DE PROYECTOS

Criterios de Selección.

Los actores serán seleccionados según criterios como la naturalidad frente a cámara, versatilidad, formación, experiencia y que su perfil encaje con uno o más de los proyectos de largometraje que se seleccionen para el RECMATCH.

Comité de Selección.

El comité de selección estará formado por:

- La acting coach Amanda Brennan
- La coordinadora de RECMATCH, Clara Larraín.
- Una persona coordinadora o directiva del RECLab

Notificación de los Resultados.

A los participantes seleccionados se les notificará los resultados vía correo electrónico.

Los participantes seleccionados recibirán una carta de invitación y el equipo de RECLab se pondrá en contacto con ellos para informarles de los siguientes pasos. Los participantes no seleccionados también recibirán una notificación vía correo electrónico.

5 DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

Derechos de Exhibición y Uso del Material.

Aceptando las bases, los y las participantes ceden los derechos de las fotografías presentadas en la inscripción, de las que se comprometen a tener la cesión de derechos de imagen. Estas, así como aquellas que la organización realice durante el desarrollo del RECLab, podrán ser usadas libremente por el Festival REC en actos de difusión y promoción del RECLab, RECMATCH y del REC Festival Internacional de Cinema Tarragona.

Compromiso con la Participación.

Los y las participantes deben comprometerse a participar activamente en las actividades propuestas durante su participación.

Respeto por la Confidencialidad.

Todos los y las participantes están obligados a respetar la confidencialidad de las discusiones y la información compartida durante el evento, garantizando un espacio seguro para un diálogo abierto y honesto.

Apoyo a los participantes

RECMATCH asumirá el coste del desplazamiento dentro del Estado español y de su manutención durante su estancia en Tarragona. En caso de que su participación obligue al o la participante a hospedarse en la ciudad de Tarragona, el Festival asumirá el coste de una noche de hotel.

6 CONDICIONES GENERALES

Confidencialidad y Protección de Datos.

Todos los y las participantes se comprometen a mantener la confidencialidad de la información compartida durante el proceso de selección y participación en RECMATCH. El Festival REC asegura que toda la información recopilada será tratada de conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos.

Resolución de Conflictos.

En caso de conflicto o desacuerdo derivado de la interpretación o aplicación de estas bases, las partes se comprometen a intentar resolverlo de manera amistosa. Si no se llega a un acuerdo, cualquier controversia se someterá a los tribunales competentes de la ciudad de Tarragona.

Aceptación de las Bases.

La participación en RECMATCH implica la aceptación plena y sin reservas de estas bases. Cualquier incumplimiento podrá resultar en la exclusión del participante de la convocatoria sin derecho a compensación.

El RECLab se considera un espacio libre de violencias machistas y de cualquier forma de discriminación o falta de respeto a la diversidad. Cualquier incidente en este sentido será tratado siguiendo los protocolos de la organización, con el objetivo de garantizar un entorno seguro y respetuoso para todas las personas participantes

Modificación de las Bases.

La organización del Festival REC se reserva el derecho de modificar en cualquier momento estas bases. Cualquier modificación será comunicada a los participantes a través de los canales oficiales del festival.

7 CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

- I.** Apertura de la Convocatoria. **24 de septiembre de 2026**
- II.** Fecha Límite para la Presentación de Proyectos. **25 de octubre de 2026** a las 23:59 h CET.
- III.** Proceso de Selección. Durante las semanas siguientes al cierre de la convocatoria.
- IV.** Comunicación de los seleccionados. A partir del **8 de noviembre de 2026**.
- V.** Desarrollo del RECMATCH. Durante el mes de diciembre de 2026, coincidiendo con el Festival REC, que **se celebrará en Tarragona del 2 al 8 de diciembre de 2026**. Las fechas específicas se comunicarán con antelación.

8 CONTACTO Y SOPORTE

Todas las actividades de RECMATCH se llevarán a cabo en catalán, castellano y, principalmente, inglés, incluidas presentaciones, talleres y sesiones de networking.

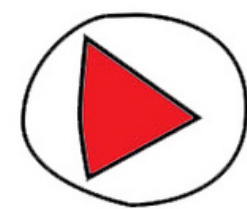
La comunicación con la coordinadora Clara Larraín se hará en castellano o inglés para garantizar una interacción fluida con los participantes internacionales.

Clara Larraín

Coordinadora de RECMATCH

recmatch@festivalrec.com

Organitza | Organiza



PLAY
Acció
Cultural



Amb el suport de | Con el apoyo de

ic **EC** Institut Català de les
Empreses Culturals

 Generalitat
de Catalunya

 Diputació Tarragona



 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

