rec LAB

Bases de participació RECPush 2026 [CAT] 02
Bases de participación RECPush 2026 [ESP] 07
RECPush 2026 PARTICIPATION TERMS [ENG] 12

BASES DE PARTICIPACIÓ RECPush 2026 [CAT]
RECLab_REC FEstival Internacional de Cine de Tarragona

1 INTRODUCCIÓ

Descripció.
El RECPush és una iniciativa dins del RECLab, el laboratori d'indústria del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona. Es tracta d'una iniciativa pionera que promou la col·laboració entre productors catalans, espanyols i internacionals.

Aquest format innovador inclou activitats dissenyades per fomentar la interacció i la construcció de relacions en entorns únics, creant les condicions adequades per establir connexions professionals i possibles acords de coproducció.

El RECPush ofereix una plataforma original per explorar possibles col·laboracions de manera creativa i atractiva, posant la gent al centre.

Entitat convocant.
PLAY Acció Cultural, organitzadora del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, és una entitat dedicada a la promoció i difusió de la cultura audiovisual i cinematogràfica. Amb una sòlida trajectòria en l'organització d'esdeveniments culturals, l'entitat fomenta la creació i participació en l'àmbit audiovisual, tant a nivell local com internacional, creant espais de trobada i col·laboració entre professionals del sector.

Oportunitats que ofereix la convocatòria.
El RECPush reuneix productors espanyols amb homòlegs internacionals, afavorint la col·laboració transfronterera i l'intercanvi de coneixement. El programa ofereix un espai perquè els participants puguin connectar, reflexionar i explorar possibles col·laboracions, tant si estan desenvolupant projectes concrets com si no.

2 REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

Perfil del Participant.
El RECPush s'adreça a productors i productores, tant espanyols com internacionals, o a empreses de producció amb una trajectòria professional demostrada en l'àmbit de la producció audiovisual.

Les persones participants han d'haver completat com a mínim un projecte professional (llargmetratge de ficció, documental, sèrie, etc.) i estar activament en exercici dins del sector.

Experiència Prèvia.
Els participants han de demostrar haver tingut un paper significatiu en la producció de projectes audiovisuals anteriors, incloent funcions com a productor, productor executiu o coordinador de producció. La seva experiència es pot demostrar a través de la seva participació en festivals, en la distribució de pel·lícules o amb altres reconeixements de la indústria.

Residència.
Els participants residents a Espanya hauran de certificar la seva residència al país. En cas de no tenir-ne, l'empresa productora ha d'estar registrada i tenir la seva seu principal a Espanya.

Interès en la Coproducció Internacional.
Les persones participants han de mostrar una voluntat clara d'explorar la coproducció o establir col·laboracions professionals amb productors i productores internacionals.

En cas que estiguin desenvolupant algun projecte, poden incloure'n informació i materials de manera opcional.

Compromís amb la Participació Activa.
Els productors i productores seleccionats s'han de comprometre a participar activament en totes les activitats de RECPush, incloent-hi sessions de networking, presentacions, dinàmiques de grup i altres esdeveniments programats.

3 PROJECTES OPCIONALS ADMESOS

Tot i que la sol·licitud per participar a RECPush se centra en el perfil i l'experiència del productor o productora, les persones sol·licitants poden presentar materials relacionats amb un projecte si estan buscant activament col·laboracions internacionals per a una coproducció concreta.

Aquests materials poden incloure una sinopsi, un tractament, un pla de finançament o elements visuals com ara teasers o tràilers. No obstant això, no és obligatori presentar cap projecte.

4 PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

Formulari d'Inscripció.
Les inscripcions es realitzaran mitjançant aquest formulari: FORMULARI D'INSCRIPCIÓ RECPush

Aquest formulari també estarà disponible a la pàgina web oficial del Festival REC.
Tots els participants interessats han de completar el formulari dins del termini establert.

Documents i Materials Necessaris.
El formulari recollirà informació detallada sobre la trajectòria professional de la persona sol·licitant, la seva experiència prèvia i els seus interessos de coproducció.

Les persones que busquin aliances al voltant d'una obra concreta podran pujar opcionalment materials del projecte.

Termini de Presentació.
El formulari d'inscripció amb els materials adjunts ha de ser completat i enviat abans del termini especificat en aquestes bases i a la pàgina web del Festival REC.

No es consideraran les inscripcions fora de termini.

Confirmació de Recepció.
Un cop enviat el formulari, els participants rebran una notificació de confirmació que indicarà que la seva inscripció s'ha rebut correctament.

5 SELECCIÓ DE PARTICIPANTS

Criteris de Selecció.
La selecció de participants es farà en funció de la seva trajectòria professional, el potencial de coproducció internacional i la diversitat i complementarietat del conjunt del grup.

Comitè de Selecció.
El comitè de selecció, compost per Marika Kozlovska i Xavier Garcia Puerto juntament amb la col·laboració d'altres caps d'equip de RECLab, avaluarà les sol·licituds i podrà requerir aclariments addicionals, en cas que fos necessari.

Entrevistes virtuals.
Els productors i productores preseleccionats poden ser convidats a participar en una entrevista per videotrucada com a part del procés de selecció.

Notificació dels Resultats.
Als participants seleccionats se'ls notificaran els resultats via correu electrònic. Els projectes seleccionats rebran una carta d'invitació i l'equip del RECLab es posarà en contacte amb ells per informar-los dels següents passos.

Els participants no seleccionats també rebran una notificació via correu electrònic.

6 DRETS I OBLIGACIONS DELS PARTICIPANTS

Drets d'exhibició i ús del material.
En cas que les persones participants decideixen compartir materials del projecte, autoritzen el Festival REC a utilitzar aquest contingut amb finalitats internes de selecció i, en cas de ser seleccionades, per a accions de promoció relacionades amb el RECPush i el RECLab.

Els logotips del REC i del RECLab hauran d'incloure's als crèdits de qualsevol projecte que sorgeixi d'una col·laboració establerta en el marc de RECPush.

Compromís amb la Participació.
Els productors i productores seleccionats han de comprometre's a participar activament en totes les activitats programades, abastant l'experiència completa del RECPush, incloses les sessions formals i informals i oportunitats de networking.

Respecte per la Confidencialitat.
Tots els participants estan obligats a respectar la confidencialitat de les discussions i la informació compartida durant l'esdeveniment, garantint un espai segur per a un diàleg obert i honest.

7 CONDICIONS GENERALS

Confidencialitat i Protecció de Dades.
Tota la informació personal i professional serà tractada d'acord amb la legislació vigent en matèria de protecció de dades.

Resolució de Conflictes.
En cas de conflicte o desacord derivat de la interpretació o aplicació d'aquestes bases, les parts es comprometen a intentar resoldre-ho de manera amistosa.

Si no s'arriba a un acord, qualsevol controvèrsia se sotmetrà als tribunals competents de la ciutat de Tarragona.

Acceptació de les Bases.
La participació al RECPush implica l'acceptació plena i sense reserves d'aquestes bases Qualsevol incompliment podrà resultar en l'exclusió del participant de la convocatòria sense dret a compensació.

El RECLab es considera un espai lliure de violències masclistes i de qualsevol forma de discriminació o manca de respecte a la diversitat. Qualsevol incident en aquest sentit serà tractat seguint els protocols de l'organització, amb l'objectiu de garantir un entorn segur i respectuós per a totes les persones participants.

Modificació de les Bases.
L'organització del Festival REC es reserva el dret de modificar en qualsevol moment les bases de participació de RECPush. Qualsevol modificació serà comunicada als participants a través dels canals oficials del festival.

Viatges i allotjaments
El Festival REC assumirà el desplaçament dins de l'Estat espanyol per als participants estatals i les despeses del viatge des del lloc de residència de cada participant internacional (només Europa continental), prioritzant els mitjans de transport i baixes emissions. En cas que el participant tingui residència fora de l'Europa continental el Festival cobrirá despeses de viatge fina a un màxim de tres-cents euros (300€).

El festival facilitarà l'estada a Tarragona (allotjament i manutenció durant tres nits) i garantirà als participants l'accés als esdeveniments socials i activitats de networking que es duguin a terme en el marc del RECLab.

8 CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA

I. Obertura de la Convocatòria. **21 d'agost de 2026**
II. Data Límit per a la Presentació de Projectes. **15 de setembre de 2026** a les 23:59 h CET.
III. Procés de Selecció. Durant les setmanes següents al tancament de la convocatòria.
IV. Comunicació dels seleccionats. **A partir del 16 d'octubre de 2026**
V. Desenvolupament del RECMatch. Durant el mes de desembre de 2026, coincidint amb el Festival REC, que **se celebrarà a Tarragona del 3 al 8 de desembre de 2026**. Les dates específiques es comunicaran amb antelació.

9 CONTACTE I SUPORT

Totes les activitats de RECPush es duran a terme en anglès, incloent presentacions, tallers i sessions de networking.

La comunicació amb la coordinadora també es realitzarà en anglès per garantir una interacció fluida amb els participants internacionals.

Marika Kozlovska
Cap del RECPush
recpush@festivalrec.com

BASES DE PARTICIPACIÓN RECPush 2026 [ESP]
RECLab_REC Festival Internacional de Cine de Tarragona

1 INTRODUCCIÓN

Descripción.
RECPush es una iniciativa dentro de RECLab, el laboratorio de industria del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona. Se trata de una iniciativa pionera que promueve la colaboración entre productores catalanes, españoles e internacionales.

Este formato innovador incluye actividades diseñadas para fomentar la interacción y la construcción de relaciones en entornos únicos, creando, así, las condiciones adecuadas para establecer conexiones profesionales y posibles acuerdos de coproducción.

RECPush ofrece una plataforma original para explorar posibles colaboraciones de manera creativa y atractiva, poniendo a la gente en el centro.

Entidad convocante.
PLAY Acció Cultural, organizadora del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, es una entidad dedicada a la promoción y difusión de la cultura audiovisual y cinematográfica. Con una sólida trayectoria en la organización de eventos culturales, la entidad fomenta la creación y participación en el ámbito audiovisual tanto a nivel local como internacional, creando espacios de encuentro y colaboración entre profesionales del sector.

Oportunidades que ofrece la convocatoria.
RECPush reúne productores españoles con productores internacionales, favoreciendo la colaboración transfronteriza y el intercambio de conocimiento. El programa ofrece un espacio para que los participantes puedan conectar, reflexionar y explorar posibles colaboraciones, tanto si se están desarrollando proyectos concretos como si no.

2 REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Perfil del Participante.
RECPush se dirige a productores y productoras, tanto españoles como internacionales, o a empresas de producción con una trayectoria profesional demostrada en el ámbito de la producción audiovisual.

Las personas participantes tienen que haber completado como mínimo un proyecto profesional (largometraje de ficción, documental, serie, etc.) y estar en activo dentro del sector.

Experiencia Previa.
Los participantes deben demostrar haber tenido un papel significativo en producciones audiovisuales anteriores, incluyendo funciones como productor, productor ejecutivo, o coordinador de producción. Su experiencia se puede demostrar a través de su participación en festivales, en la distribución de películas o con otros reconocimientos de la industria

Residencia.
Los participantes residentes en España deberán acreditar su residencia en el país. En caso de no tenerla, la productora deberá estar registrada y tener su sede principal en España.

Interés en la Coproducción Internacional.
Las personas participantes tienen que mostrar una voluntad clara de explorar la coproducción o establecer colaboraciones profesionales con productores y productoras internacionales.

En caso de que estén desarrollando algún proyecto pueden incluir información y materiales del proyecto de forma opcional.

Compromiso con la Participación Activa.
Los productores y productoras seleccionados deben comprometerse a participar activamente en todas las actividades programadas de RECPush, incluidas sesiones de networking, presentaciones, dinámicas grupales y otros eventos programados.

❸ PROYECTOS OPCIONALES ADMITIDOS

Aunque la solicitud para RECPush se centra en el perfil y la experiencia del productor o productora, las personas solicitantes pueden aportar materiales relacionados con un proyecto si están buscando activamente colaboraciones internacionales para una coproducción concreta.

Estos materiales pueden incluir una sinopsis, un tratamiento, un plan de financiación o materiales visuales como teasers o tráilers. No obstante, no es obligatorio presentar ningún proyecto.

❹ PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

Formulario de Inscripción.
Las inscripciones se realizarán mediante el siguiente formulario: FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN RECPush

Este formulario estará también disponible en la página web oficial del Festival REC.
Todos los participantes interesados deben completar el formulario dentro del plazo establecido.

Documentos y Materiales Necesarios.
El formulario recopilará información detallada sobre la trayectoria profesional del solicitante, su experiencia previa y sus intereses de coproducción.

Quienes busquen alianzas en torno a una obra concreta podrán subir opcionalmente materiales del proyecto.

Plazo de Presentación.
El formulario de inscripción con los materiales adjuntos debe completarse y enviarse antes del plazo especificado en la página web del Festival REC.

No se considerarán las inscripciones fuera de plazo.

Confirmación de Recepción.
Una vez enviado el formulario, los participantes recibirán una notificación de confirmación que indicará que su inscripción ha sido recibida correctamente.

5 SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

Criterios de Selección.
Los participantes serán seleccionados en función de su trayectoria profesional, su potencial de coproducción internacional y la diversidad y complementariedad globales del grupo.

Comité de Selección.
El comité de selección, compuesto por Marika Kozlovska y Xavier Garcia Puerto junto con la colaboración de otros jefes de equipo de RECLab, evaluará las solicitudes y podrá requerir aclaraciones adicionales en caso de que fuera necesario.

Entrevista virtual
Los productores pre-seleccionados pueden ser invitados a participar en una entrevista por videollamada como parte del proceso de selección.

Notificación de los Resultados.
A los participantes seleccionados se les notificará los resultados vía correo electrónico. Los proyectos seleccionados recibirán una carta de invitación y el equipo de RECLab se pondrá en contacto con ellos para informarles de los siguientes pasos.

Los participantes no seleccionados también recibirán una notificación vía correo electrónico.

6 DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

Derechos de Exhibición y Uso del Material.
Si los participantes deciden compartir materiales del proyecto, autorizan al Festival REC a utilizar dicho contenido con fines internos de selección y, en caso de ser seleccionados, para usos promocionales relacionados con RECPush y RECLab.

Los logotipos del REC y del RECLab deberán incluirse en los créditos de cualquier proyecto que surja de las colaboraciones establecidas en el marco de RECPush.

Compromiso con la Participación.
Los productores y productoras seleccionados deben comprometerse a participar activamente en todas las actividades programadas, abarcando la experiencia completa de RECPush, incluidas las sesiones formales e informales y las oportunidades de networking.

Respeto por la Confidencialidad.
Todos los participantes están obligados a respetar la confidencialidad de las discusiones y la información compartida durante el evento, garantizando un espacio seguro para un diálogo abierto y honesto.

7 CONDICIONES GENERALES

Confidencialidad y Protección de Datos.
Toda la información personal y profesional se tratará de acuerdo con la legislación vigente en materia de protección de datos.

Resolución de Conflictos.
En caso de conflicto o desacuerdo derivado de la interpretación o aplicación de estas bases, las partes se comprometen a intentar resolverlo de manera amistosa.

Si no se llega a un acuerdo, cualquier controversia se someterá a los tribunales competentes de la ciudad de Tarragona.

Aceptación de las Bases.
La participación en RECPush implica la aceptación plena y sin reservas de estas bases.

Cualquier incumplimiento podrá resultar en la exclusión del participante de la convocatoria sin derecho a compensación.

RECLab se considera un espacio libre de violencias machistas y de cualquier forma de discriminación o falta de respeto a la diversidad. Cualquier incidente en este sentido será tratado siguiendo los protocolos de la organización, con el objetivo de garantizar un entorno seguro y respetuoso para todas las personas participantes.

Modificación de las Bases.
La organización del Festival REC se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las bases de participación de RECPush. Cualquier modificación será comunicada a los participantes a través de los canales oficiales del festival.

Viajes y alojamiento
El Festival REC asumirá el desplazamiento dentro del Estado español para los participantes nacionales y los gastos de viaje desde el lugar de residencia de cada participante internacional (solo Europa continental), priorizando los medios de transporte de bajas emisiones. En caso de que el participante tenga residencia fuera de la Europa continental se cubirán gastos de viaje hasta un máximo de trescientos euros (300€).

El festival facilitará la estadía en Tarragona (alojamiento y manutención durante tres noches) y garantizará a los participantes el acceso a los eventos sociales y de networking que se lleven a caobo en el marco del RECLab.

8 CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

I. Apertura de la Convocatoria. **21 de agosto de 2026**
II. Fecha Límite para la Presentación de Proyectos. **15 de septiembre de 2026** a las 23:59 h CET.
III. Proceso de Selección. Durante las semanas siguientes al cierre de la convocatoria.
IV. Comunicación de los seleccionados. A partir del **16 de octubre de 2026**.
V. Desarrollo del RECMatch. Durante el mes de diciembre de 2026, coincidiendo con el Festival REC, que **se celebrará en Tarragona del 3 al 8 de diciembre de 2026**. Las fechas específicas se comunicarán con antelación.

9 CONTACTO Y SOPORTE

Todas las actividades de RECPush se llevarán a cabo en inglés, incluidas presentaciones, talleres y sesiones de networking.

La comunicación con la jefa de RECPush también se realizará en inglés para garantizar una interacción fluida con los participantes internacionales.

Marika Kozlovska
Jefa de RECPush
recpush@festivalrec.com

RECPush 2026 PARTICIPATION TERMS [ENG]
RECLab_REC Tarragona International Film Festival

1 INTRODUCTION

Description.
RECPush, part of RECLab, the industry laboratory of the REC Tarragona International Film Festival, is a pioneering initiative designed to foster collaboration between Catalan, Spanish, and international producers.

Its innovative format includes curated activities that encourage interaction and connection-building in unique environments, creating the ideal conditions for meaningful professional relationships and potential co-production agreements.

RECPush offers an original platform to explore creative partnerships in an engaging, people-centered way.

Organizing Entity.
PLAY Acció Cultural, organizer of the REC Tarragona International Film Festival, is an institution dedicated to promoting and disseminating audiovisual culture. With a solid history in cultural programming, the organization supports the creation of meeting spaces for local and international audiovisual professionals.

Opportunities Offered by the Call.
RECPush brings together Spanish producers with international peers, fostering cross border collaboration and the exchange of knowledge. The programme provides a space for participants to connect, reflect and explore potential partnerships, whether or not they are currently developing a specific project.

2 PARTICIPATION REQUIREMENTS

Participant Profile.
RECPush is open to Spanish and international producers, as well as production companies, with a demonstrated professional background in audiovisual production.

Applicants should have completed at least one professional project, such as a feature film, documentary, series or similar work, and be currently active in the industry.

Professional Experience.
Applicants must demonstrate significant involvement in previous audiovisual productions, including roles such as producer, executive producer or production coordinator. Their experience may be evidenced through festival participation, film distribution or other forms of industry recognition.

Residence.
Participants residing in Spain must be able to provide proof of residence in Spain. Alternatively, their production company must be legally registered and have its main headquarters in Spain.

Interest in International Co-Production.
Participants must demonstrate a clear interest in exploring international co production or establishing professional collaborations with international producers.

If they are currently developing a project, they may optionally include information and materials related to it.

Commitment to Participation.
Selected producers must commit to actively participating in the full RECPush programme, including networking sessions, presentations, group activities and other scheduled events.

3 OPTIONAL PROJECT INFORMATION

Although the RECPush application focuses on the producer's profile and experience, applicants may submit materials related to a specific project if they are actively seeking international partners for a potential co production

Materials may include a synopsis, treatment, financing plan, or visual materials such as teasers or trailers. Submitting a project is not required to apply to RECPush.

4 APPLICATION PROCEDURE

Application Form
Applications must be submitted through the official REGISTRATION FORM

This form will also be available on the REC Festival website.
All applicants must complete and submit the form within the established deadline.

Required Information
The application form will collect detailed information about the applicant's professional background, previous experience and co production interests.

Applicants seeking international partnerships around a specific project may optionally upload project materials.

Application Deadline
The application form and any accompanying materials must be submitted before the deadline specified in these terms and on the REC Festival website.

Late applications will not be considered.

Confirmation of Receipt
Once the form has been submitted, participants will receive a confirmation notification indicating that their registration has been received successfully.

5 SELECTION PROCESS

Selection Criteria
Participants will be selected based on their professional experience, potential for international co production, and the overall diversity and complementarity of the group.

Selection Committee
The selection committee, led by Marika Kozlovska and Xavier Garcia Puerto, with the support of other RECLab team members, will evaluate applications and may request additional information or clarification where necessary.

Video Interviews
Shortlisted producers may be invited to participate in a video interview as part of the selection process.

Notification of Results
Selected participants will be notified of the results by email. The selected projects will receive a letter of invitation, and the RECLab team will contact them to inform them of the next steps.

Participants who are not selected will also receive notification by email.

6 PARTICIPANTS' RIGHTS AND OBLIGATIONS

Use of Materials
If participants choose to share project materials, they authorize the REC Festival to use this content for internal selection purposes and, if selected, for promotional use related to RECPush and RECLab.

The REC and RECLab logos must be included in credits for any project resulting from a collaboration established through RECPush.

Commitment to Participation
Selected producers must actively participate in the full RECPush programme, including both formal sessions and informal networking opportunities.

Confidentiality
All participants agree to respect the confidentiality of discussions and information exchanged throughout the the programme, helping to maintain a safe environment for open and honest dialogue.

7 GENERAL CONDITIONS

Confidentiality and Data Protection
All personal and professional information will be handled in accordance with applicable data protection legislation.

Dispute Resolution
In the event of a dispute or disagreement arising from the interpretation or application of these terms, the parties will first seek to resolve the matter amicably.

If no agreement can be reached, any dispute will be subject to the jurisdiction of the competent courts of Tarragona.

Acceptance of Terms
Participation in RECPush implies full and unconditional acceptance of these terms.

Any breach of the terms may result in exclusion from the programme without compensation.

RECLab is committed to providing a space free from gender based violence, discrimination and any form of disrespect towards diversity. Any incident of this nature will be handled in accordance with the organisation's protocols, with the aim of ensuring a safe and respectful environment for all participants.

Amandments
The REC Festival reserves the right to modify these participation terms. Any changes will be communicated through the Festival's official channels

Travel and Accommodation
The REC Festival will cover travel within Spain for national participants and travel expenses from each international participant's place of residence (continental Europe only), prioritising low-emission modes of transport. If the participant lives outside continental Europe, the Festival will cover travel expenses up to a maximum of three hundred euros (€300).

The festival will will also provide accommodation and meals, for three nights and will ensure that participants have access to the social and networking events taking place as part of RECLab.

8 CALL SCHEDULE

I. Opening of the Call: **21st August, 2026**
II. Deadline for Applications: **15th September, 2026, 23:59 CET**
III. Selection Process: Immediately following the application deadline
IV. Selection Notification: **From 16th October, 2026**
V. RECPush dates During December 2026, coinciding with the REC Festival, which **will take place from 3 to 8 December 2026**. Specific dates will be announced in advance.

9 CONTACT AND SUPPORT

All RECPush activities will be conducted in English, including workshops, presentations and networking sessions.

Communication with the head of the RECPush will also be conducted in English to ensure smooth interaction with international participants.

Marika Kozlovska
Head of the RECPush
recpush@festivalrec.com

Organitza | Organiza | Organised by

Amb el suport de | Con el apoyo de | With the support of

rec
LAB