



rec LAB

Bases de participació RECMatch 2026 [CAT]	2
Bases de participación RECMatch 2026 [ESP]	7

BASES DE PARTICIPACIÓ RECMATCH 2026 [CAT]

RECLab_REC Festival Internacional de Cine de Tarragona

1 INTRODUCCIÓ

Descripció.

El RECMATCH és una trobada única dins de les activitats del RECLab, el laboratori d'indústria del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, que s'enfoca en el desenvolupament de guions a través de l'exploració davant la càmera amb actors. Aquesta iniciativa ofereix una oportunitat inigualable per a cineastes emergents, que estan desenvolupant el seu primer o segon llargmetratge de ficció, que podran aprofundir en els seus projectes i adquirir eines valuoses al costat de professionals de gran experiència en el món de la interpretació i el guió.

A través d'un workshop pràctic i una sèrie d'exercicis, *case study* i xerrades professionals, el RECMATCH facilita una metodologia de desenvolupament de guió i direcció d'actors que permet construir personatges tridimensionals, treballar els diàlegs i dirigir les interpretacions. El procés fomenta un llenguatge col·laboratiu que pot transformar la visió d'un projecte i portar-lo a nous horitzons.

Entitat convocant.

PLAY Acció Cultural, organitzadora del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, és una entitat dedicada a la promoció i difusió de la cultura audiovisual i cinematogràfica. Amb una sòlida trajectòria en l'organització d'esdeveniments culturals, l'entitat fomenta la creació i participació en l'àmbit audiovisual, tant a nivell local com internacional, creant espais de trobada i col·laboració entre professionals del sector.

Oportunitats que ofereix la convocatòria.

El RECMATCH desenvolupa una metodologia de treball amb un enfocament corporal, pràctic i iteratiu on els creadors i creadores poden provar els seus guions treballant amb intèrprets en temps real, experimentar amb la construcció d'interpretacions abans del rodatge, assumir riscos creatius sense la pressió de la producció, adquirir eines de direcció d'actors, guiar recorreguts emocionals, gestionar energia i quietud en escena, navegar el treball interpretatiu sota restriccions de temps i desenvolupar de manera orgànica la confiança i un llenguatge compartit amb els intèrprets.

Es posiciona l'assaig com un procés de recerca, enfortint tant la claredat artística com la preparació per al rodatge.

2 REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

Perfil del Participant.

Poden participar un duo de productor/a i director/a, o productor/a i guionista, o director/a i guionista, amb projectes audiovisuals en fase de desenvolupament que estiguin vinculats a una productora espanyola. És necessari haver realitzat almenys dos curtsmetratges que hagin tingut recorregut per festivals, o un llargmetratge de ficció o documental estrenat comercialment en un o més territoris.

Moltes de les sessions es realitzaran en anglès, per la qual cosa és important tenir un nivell adequat per a poder participar d'elles.

Experiència Prèvia.

Els participants (productor/a i/o director/a i/o guionista), han de demostrar haver tingut un paper destacat en la creació de projectes audiovisuals anteriors, incloent-hi la direcció, producció o guió de projectes que hagin estat exhibits en festivals, distribuïts comercialment o amb reconeixement professional.

Residència.

Els participants han de ser residents a Catalunya o Espanya, o bé les productores vinculades han d'estar registrades i tenir la seva seu principal a Catalunya o Espanya.

Interès en la Direcció d'Actors i el Càsting.

Els i les participants han de mostrar un clar interès a rebre orientació sobre la direcció d'actors i com un càsting adequat pot influir en l'èxit del seu projecte. Aquesta voluntat ha de reflectir-se en el plantejament i les característiques del projecte presentat.

Compromís amb la participació activa.

Els seleccionats i seleccionades han de comprometre's a participar activament en totes les activitats programades durant el RECMATCH, incloent *workshops*, converses obertes i activitats de networking.

3 PROJECTES ADMESOS

Es podran presentar projectes de llargmetratges de ficció d'una durada mínima de 70 minuts. No s'acceptaran projectes d'animació, documental, curtmetratges o sèries de televisió.

Els projectes han d'estar en una fase de desenvolupament avançat (amb almenys una primera versió de guió), i estar buscant aprofundir en el treball de guió i la direcció d'actors. Han de tenir un enfocament professional amb un pla de producció i distribució clar i viable. No s'acceptaran projectes que no compleixin amb els estàndards professionals de la indústria audiovisual.

4 PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

Formulari d'Inscripció.

Les inscripcions es realitzaran mitjançant el següent formulari d'inscripció: [FORMULARI D'INSCRIPCIÓ RECMATCH](#).

Aquest formulari també estarà disponible en la pàgina web oficial del Festival REC.

Tots els participants interessats hauran de completar el formulari en castellà o anglès dins del termini establert.

Documents i materials necessaris.

Els participants hauran d'adjuntar al formulari d'inscripció els següents materials:

- Dossier del projecte (màxim 15 pàgines) que inclogui: sinopsi, fitxa tècnica, notes de direcció, memòria de producció (ha d'incloure, com a mínim: carta del/ de la productor/a, pla de producció, calendari i pla de distribució), biofilmografia de productor/a, director/a i guionista, currículum de l'empresa productora, i repartiment i equip tècnic confirmat (en cas que n'hi hagués).
- Guió.

- Escena sobre la qual es vulgui treballar durant el laboratori.
- Pressupost i pla de finançament amb detall del finançament aconseguit.
- Imatge representativa del projecte
- Teaser o videopitch
- Qualsevol altre material complementari que es vulgui adjuntar (moodboard, tractament audiovisual, cartes de compromís o intenció, trajectòria prèvia del projecte, etc.)

Termini de presentació.

El formulari d'inscripció amb els materials adjunts haurà de completar-se i enviar-se abans de la data límit especificada en aquestes bases i en la web del Festival REC. Les inscripcions fora de termini no seran considerades.

Confirmació de recepció.

Un cop enviat el formulari, els participants rebran una notificació de confirmació que indicarà que la seva inscripció s'ha rebut correctament.

5 SELECCIÓ DE PROJECTES

Criteris de Selecció.

Els projectes seran seleccionats segons criteris com la qualitat i originalitat del projecte, la viabilitat de producció, l'interès en la direcció d'actors i en el treball sobre el guió, i l'experiència del productor/a, director/a i guionista.

Comitè de Selecció.

El comitè de selecció estarà format per:

- La coordinadora de RECMATCH, Clara Larraín.
- Una persona especialista en l'àmbit de la direcció d'actors.
- Dues persones coordinadores i directives del RECLab.

Notificació dels Resultats.

Als participants seleccionats se'ls notificarà els resultats via correu electrònic. Els projectes seleccionats rebran una carta d'invitació i l'equip de RECLab es posarà en contacte amb ells per a informar-los dels següents passos

Els participants no seleccionats també rebran una notificació via correu electrònic.

6 DRETS I OBLIGACIONS DELS PARTICIPANTS

Drets d'exhibició i ús del material.

Els participants, en cas d'acabar el projecte de llargmetratge, es comprometen a donar permís d'exhibició d'aquest projecte finalitzat, després de la seva estrena nacional, al Festival REC, per a incloure'l en la seva programació oficial, sense contraprestació econòmica i incloent l'ús d'imatges i gravacions per a fins promocionals.

Els projectes finalitzats hauran d'incloure els logotips del RECLab i del Festival REC en tot el material promocional i crèdits.

Els participants es comprometen a mantenir informada a l'organització del Festival REC dels avanços i la consecució dels projectes presentats.

L'organització garantirà la protecció de qualsevol informació sensible o confidencial relacionada amb els projectes.

És responsabilitat dels participants tenir els drets d'imatge de la imatge seleccionada com a representativa del projecte i dels materials de difusió que es facilitin.

Acceptant les bases, cedeixen els drets d'ús d'aquests materials, que podran ser usats lliurement pel Festival REC en actes de difusió i promoció del RECLab, RECMatch i del REC Festival Internacional de Cinema Tarragona, així com en els seus programes i catàlegs.

Compromís amb la Participació.

Els participants han de comprometre's a participar activament en totes les activitats programades, abastant l'experiència completa del RECMatch, incloses les discussions formals i oportunitats de networking.

Respecte per la Confidencialitat.

Tots els participants estan obligats a respectar la confidencialitat de les discussions i la informació compartida durant l'esdeveniment, garantint un espai segur per a un diàleg obert i honest.

Suport als participants

El Festival REC assumirà el desplaçament dins de l'estat espanyol, prioritzant els mitjans de transport col·lectius i de baixes emissions, per a un màxim de dues persones per projecte seleccionat. El festival facilitarà l'estada a Tarragona (allotjament i manutenció durant tres nits) per a aquestes persones i garantirà el seu accés als esdeveniments socials i activitats de networking que es duguin a terme en el marc del RECLab.

7 CONDICIONS GENERALS

Confidencialitat i Protecció de Dades.

Tots els participants es comprometen a mantenir la confidencialitat de la informació compartida durant el procés de selecció i participació en el RECMatch. El Festival REC assegura que tota la informació recopilada serà tractada de conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades.

Resolució de Conflictes.

En cas de conflicte o desacord derivat de la interpretació o aplicació d'aquestes bases, les parts es comprometen a intentar resoldre-ho de manera amistosa. Si no s'arriba a un acord, qualsevol controvèrsia se sotmetrà als tribunals competents de la ciutat de Tarragona.

Acceptació de les Bases.

La participació en RECMatch implica l'acceptació plena i sense reserves d'aquestes bases. Qualsevol incompliment podrà resultar en l'exclusió del participant de la convocatòria sense dret a compensació.

El RECLab es considera un espai lliure de violències masclistes i de qualsevol forma de discriminació o falta de respecte a la diversitat. Qualsevol incident en aquest sentit serà tractat seguint els protocols de l'organització, amb l'objectiu de garantir un entorn segur i respectuós per a totes les persones participants

Modificació de les Bases.

L'organització del Festival REC es reserva el dret de modificar en qualsevol moment les bases de participació del RECMATCH. Qualsevol modificació serà comunicada als participants a través dels canals oficials del festival.

8 CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA

- I.** Obertura de la Convocatòria. **11 d'agost de 2026**
- II.** Data Límit per a la Presentació de Projectes. **15 de setembre de 2026** a les 23:59 h CET.
- III.** Procés de Selecció. Durant les setmanes següents al tancament de la convocatòria.
- IV.** Comunicació dels seleccionats. **A partir del 16 d'octubre de 2026**
- V.** Desenvolupament del RECMATCH. Durant el mes de desembre de 2026, coincidint amb el Festival REC, que **se celebrarà a Tarragona del 3 al 8 de desembre de 2026**. Les dates específiques es comunicaran amb antelació.

9 CONTACTE I SUPORT

Totes les activitats del RECMATCH es duran a terme en català, castellà i/o anglès, incloses presentacions, tallers i sessions de networking.

La comunicació amb la coordinadora Clara Larraín es farà en castellà o anglès per a garantir una interacció fluida amb els participants internacionals.

Clara Larraín

Coordinadora del RECMATCH

recmatch@festivalrec.com

BASES DE PARTICIPACIÓN RECMatch 2026 [ESP]

RECLab_REC Festival Internacional de Cine de Tarragona

1 INTRODUCCIÓN

Descripción.

RECMatch es un encuentro único dentro de las actividades del RECLab, el laboratorio de industria del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, que se enfoca en el desarrollo de guiones a través de la exploración frente a cámara con actores. Esta iniciativa ofrece una oportunidad inigualable para cineastas emergentes, que están desarrollando su primer o segundo largometraje de ficción, quienes podrán profundizar en sus proyectos y adquirir herramientas valiosas junto a profesionales de gran experiencia en el mundo de la interpretación y el guion.

A través de un workshop práctico y una serie de ejercicios, *case study* y charlas profesionales, el RECMatch facilita una metodología de desarrollo de guion y dirección de actores que permite construir personajes tridimensionales, pulir diálogos y dirigir las interpretaciones. El proceso fomenta un lenguaje colaborativo que puede transformar la visión de un proyecto y llevarlo a nuevos horizontes.

Entidad convocante.

PLAY Acció Cultural, organizadora del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, es una entidad dedicada a la promoción y difusión de la cultura audiovisual y cinematográfica. Con una sólida trayectoria en la organización de eventos culturales, la entidad fomenta la creación y participación en el ámbito audiovisual, tanto a nivel local como internacional, creando espacios de encuentro y colaboración entre profesionales del sector.

Oportunidades que ofrece la convocatoria.

El RECMatch desarrolla una metodología de trabajo con enfoque corporal, práctico e iterativo en la que los creadores y creadoras pueden probar sus guiones trabajando con intérpretes en tiempo real, experimentar con la construcción de interpretaciones antes del rodaje, asumir riesgos creativos sin la presión de la producción, adquirir herramientas de dirección de actores, guiar recorridos emocionales, gestionar energía y quietud en escena, navegar el trabajo interpretativo bajo restricciones de tiempo y desarrollar de forma orgánica la confianza y un lenguaje compartido con los intérpretes.

Se posiciona el ensayo como un proceso de investigación, fortaleciendo tanto la claridad artística como la preparación para el rodaje.

2 REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Perfil del Participante.

Pueden participar un dúo de productor/a y director/a, o productor/a y guionista, o director/a y guionista, con proyectos audiovisuales en fase de desarrollo que estén vinculados a una productora española. Es necesario haber realizado al menos dos cortometrajes que hayan tenido recorrido por festivales, o un largometraje de ficción o documental estrenado comercialmente en uno o más territorios.

Muchas de las sesiones se realizarán en inglés, por lo que es importante tener un nivel adecuado para poder participar de ellas.

Experiencia Previa.

Los participantes (productor/a y/o director/a y/o guionista), deben demostrar haber tenido un papel destacado en la creación de proyectos audiovisuales anteriores, incluyendo la dirección, producción o guion de proyectos que hayan sido exhibidos en festivales, distribuidos comercialmente o con reconocimiento profesional.

Residencia.

Los participantes deben ser residentes en Cataluña o España, o bien las productoras vinculadas deben estar registradas y tener su sede principal en Cataluña o España.

Interés en la Dirección de Actores y el Casting.

Los y las participantes deben mostrar un claro interés en recibir orientación sobre la dirección de actores y cómo un casting adecuado puede influir en el éxito de su proyecto. Esta voluntad debe reflejarse en el planteamiento y las características del proyecto presentado.

Compromiso con la participación activa.

Los seleccionados y seleccionadas deben comprometerse a participar activamente en todas las actividades programadas durante el RECMATCH, incluyendo workshops, conversaciones abiertas y actividades de networking.

3 PROYECTOS ADMITIDOS

Se podrán presentar proyectos de largometrajes de ficción de una duración mínima de 70 minutos. No se aceptarán proyectos de animación, documental, cortometrajes o series de televisión.

Los proyectos deben estar en una fase de desarrollo avanzado (con al menos una primera versión de guion), y estar buscando profundizar en el trabajo de guion y la dirección de actores. Deben tener un enfoque profesional con un plan de producción y distribución claro y viable. No se aceptarán proyectos que no cumplan con los estándares profesionales de la industria audiovisual.

4 PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

Formulario de Inscripción.

Las inscripciones se realizarán mediante este formulario de inscripción: [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN RECMATCH.](#)

Este formulario también estará disponible en la página web oficial del Festival REC.

Todos los participantes interesados deberán completar el formulario en castellano o inglés dentro del plazo establecido

Documentos y Materiales Necesarios.

Los participantes deberán adjuntar al formulario de inscripción los siguientes materiales:

- Dossier del proyecto (máximo 15 páginas) que incluya: sinopsis, ficha técnica, notas de dirección, memoria de producción (debe incluir, como mínimo: carta del/ de la productor/a, plan de producción, calendario y plan de distribución), biofilmografía de productor/a, director/a y guionista, currículum de la empresa productora, y reparto y equipo técnico confirmado (en caso de que lo hubiese)
- Guion
- Escena sobre la que se quiera trabajar durante el laboratorio.
- Presupuesto y plan de financiación con detalle de la financiación conseguida.
- Imagen representativa del proyecto
- Teaser o videopitch
- Cualquier otro material complementario que se quiera adjuntar (moodboard, tratamiento audiovisual, cartas de compromiso o intención, trayectoria previa del proyecto, etc.)

Plazo de presentación.

El formulario de inscripción con los materiales adjuntos deberá completarse y enviarse antes de la fecha límite especificada en estas bases y en la web del Festival REC. Las inscripciones fuera de plazo no serán consideradas.

Confirmación de recepción

Una vez enviado el formulario, los participantes recibirán una notificación de confirmación que indicará que su inscripción ha sido recibida correctamente.

5 SELECCIÓN DE PROYECTOS

Criterios de Selección.

Los proyectos serán seleccionados según criterios como la calidad y originalidad del proyecto, la viabilidad de producción, el interés en la dirección de actores y en el trabajo sobre el guion, y la experiencia del productor/a, director/a y guionista.

Comité de Selección.

El comité de selección estará formado por:

- La coordinadora de RECMATCH, Clara Larraín.
- Una persona especialista en el ámbito de la dirección de actores.
- Dos personas coordinadoras y directivas del RECLab.

Notificación de los Resultados.

A los participantes seleccionados se les notificará los resultados vía correo electrónico. Los proyectos seleccionados recibirán una carta de invitación y el equipo de RECLab se pondrá en contacto con ellos para informarles de los siguientes pasos.

Los participantes no seleccionados también recibirán una notificación vía correo electrónico.

6 DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

Derechos de Exhibición y Uso del Material.

Los participantes, en caso de terminar el proyecto de largometraje, se comprometen a dar permiso de exhibición de dicho proyecto finalizado, después de su estreno nacional, al Festival REC, para incluirlo en su programación oficial, sin contraprestación económica e incluyendo el uso de imágenes y grabaciones para fines promocionales.

Los proyectos finalizados deberán incluir los logotipos de RECLab y del Festival REC en todo el material promocional y créditos.

Los participantes se comprometen a mantener informada a la organización del Festival REC de los avances y la consecución de los proyectos presentados.

La organización garantizará la protección de cualquier información sensible o confidencial relacionada con los proyectos.

Es responsabilidad de los participantes tener los derechos de imagen de la imagen seleccionada como representativa del proyecto y de los materiales de difusión que se faciliten.

Aceptando las bases, ceden los derechos de uso de dichos materiales, que podrán ser usados libremente por el Festival REC en actos de difusión y promoción del RECLab, RECMATCH y del REC Festival Internacional de Cinema Tarragona, así como en sus programas y catálogos.

Compromiso con la Participación.

Los participantes deben comprometerse a participar activamente en todas las actividades programadas, abarcando la experiencia completa de RECMATCH, incluidas las discusiones formales y oportunidades de networking.

Respeto por la Confidencialidad.

Todos los participantes están obligados a respetar la confidencialidad de las discusiones y la información compartida durante el evento, garantizando un espacio seguro para un diálogo abierto y honesto.

Apoyo a los participantes

El Festival REC asumirá el desplazamiento dentro del estado español, priorizando los medios de transporte colectivos y de bajas emisiones, para un máximo de dos personas por proyecto seleccionado. El festival facilitará la estadía en Tarragona (alojamiento y manutención durante tres noches) para estas personas y garantizará su acceso a los eventos sociales y actividades de networking que se lleven a cabo en el marco del RECLab.

7 CONDICIONES GENERALES

Confidencialidad y Protección de Datos.

Todos los participantes se comprometen a mantener la confidencialidad de la información compartida durante el proceso de selección y participación en RECMATCH. El Festival REC asegura que toda la información recopilada será tratada de conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos.

Resolución de Conflictos.

En caso de conflicto o desacuerdo derivado de la interpretación o aplicación de estas bases, las partes se comprometen a intentar resolverlo de manera amistosa. Si no se llega a un acuerdo, cualquier controversia se someterá a los tribunales competentes de la ciudad de Tarragona.

Aceptación de las Bases.

La participación en RECMATCH implica la aceptación plena y sin reservas de estas bases. Cualquier incumplimiento podrá resultar en la exclusión del participante de la convocatoria sin derecho a compensación.

El RECLab se considera un espacio libre de violencias machistas y de cualquier forma de discriminación o falta de respeto a la diversidad. Cualquier incidente en este sentido será tratado siguiendo los protocolos de la organización, con el objetivo de garantizar un entorno seguro y respetuoso para todas las personas participantes

Modificación de las Bases.

La organización del Festival REC se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las bases de participación de RECMATCH. Cualquier modificación será comunicada a los participantes a través de los canales oficiales del festival.

8 CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

- I. Apertura de la Convocatoria. **11 de agosto de 2026**
- II. Fecha Límite para la Presentación de Proyectos. **15 de septiembre de 2026** a las 23:59 h CET.
- III. Proceso de Selección. Durante las semanas siguientes al cierre de la convocatoria.
- IV. Comunicación de los seleccionados. A partir del **16 de octubre de 2026**.
- V. Desarrollo del RECMATCH. Durante el mes de diciembre de 2026, coincidiendo con el Festival REC, que **se celebrará en Tarragona del 3 al 8 de diciembre de 2026**. Las fechas específicas se comunicarán con antelación.

9 CONTACTO Y SOPORTE

Todas las actividades de RECMATCH se llevarán a cabo en catalán, castellano y/o inglés, incluidas presentaciones, talleres y sesiones de networking.

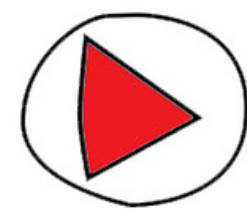
La comunicación con la coordinadora Clara Larraín se hará en castellano o inglés para garantizar una interacción fluida con los participantes internacionales.

Clara Larraín

Coordinadora de RECMATCH

recmatch@festivalrec.com

Organitza | Organiza



PLAY
Acció
Cultural



Amb el suport de | Con el apoyo de



