



| | |
|-----------------------------|---|
| Bases de Participació_CAT | 2 |
| Bases de Participación_CAST | 7 |

BASES DE PARTICIPACIÓ_RECPush

RECLab_REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona

1. INTRODUCCIÓ

- I. RECPush és una iniciativa dins del RECLab, el laboratori d'indústria del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona. Es tracta d'un projecte pioner que promou la col·laboració entre coproductors catalans, espanyols i internacionals. Aquest format innovador inclou activitats dissenyades per fomentar la interacció i la construcció de relacions en entorns únics, amb l'objectiu de crear un ambient especial i un flux adequat per a acords interessants.

RECPush ofereix una plataforma original per explorar possibles col·laboracions de manera creativa i atractiva.

- II. Entitat convocant. PLAY Acció Cultural, organitzadora del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, és una entitat dedicada a la promoció i difusió de la cultura audiovisual i cinematogràfica. Amb una sòlida trajectòria en l'organització d'esdeveniments culturals, l'entitat fomenta la creació i la participació en l'àmbit audiovisual tant a nivell local com internacional, creant espais de trobada i col·laboració entre professionals del sector.
- III. Oportunitats que ofereix la convocatòria. RECPush connecta projectes espanyols en diverses fases de desenvolupament amb productors internacionals interessats en la coproducció. Aquest esdeveniment permet als participants explorar noves vies de col·laboració i finançament, facilitant l'establiment de relacions professionals sòlides i enriquint els projectes amb perspectives culturals i creatives diverses.

2. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

- I. Perfil del Participant. Poden participar productors espanyols o productores amb una trajectòria prèvia en la indústria audiovisual. Es valorarà especialment haver completat almenys un projecte audiovisual anterior (llargmetratge, documental, sèrie, etc.).
- II. Experiència Prèvia. Els participants han de demostrar haver tingut un paper significatiu en la producció de projectes audiovisuals anteriors, incloent la direcció, producció o coordinació de projectes exhibits en festivals, distribuïts comercialment o amb reconeixement professional.

- III. Residència. Els participants han de ser residents a Espanya o bé la productora han d'estar registrada i tenir la seva seu principal a Espanya.
- IV. Interès en la Coproducció Internacional. Els participants han de mostrar un interès clar en explorar oportunitats de coproducció amb productors internacionals, reflectint aquesta voluntat en el projecte presentat.
- V. Compromís amb la Participació Activa. Els productors seleccionats han de comprometre's a participar activament en totes les activitats programades durant l'esdeveniment RECPush, incloent sessions de networking, presentacions i activitats especials.

3. PROJECTES ADMESOS

- I. Es poden presentar llargmetratges, ficció o documentals, i altres formats audiovisuals professionals. No s'acceptaran projectes d'animació ni curtmetratges.
- II. Els projectes han d'estar en fase de desenvolupament, producció o postproducció i han de tenir un enfocament professional amb un pla de producció clar i viable.
- III. La convocatòria està oberta a tots els productors amb potencial i intenció de desenvolupar una carrera internacional. Els projectes en desenvolupament són benvinguts.
- IV. No s'acceptaran projectes amateurs o aquells que no compleixin amb els estàndards professionals de la indústria audiovisual.

4. PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

- I. Formulari d'Inscripció. Les inscripcions es realitzaran mitjançant un formulari disponible a la pàgina web oficial del Festival REC. Tots els participants interessats han de completar el formulari dins del termini establert.
- II. Documents i Materials Necessaris. Els participants han d'adjuntar tots els materials disponibles del projecte al formulari d'inscripció, que poden incloure: sinopsi del projecte, tractament o guió, dossier de presentació, pressupost i pla de finançament, pla de distribució, repartiment i equip tècnic confirmat, així com qualsevol altre material audiovisual que pugui reforçar la candidatura (tràiler, teasers, etc.).

- III. Termini de Presentació. El formulari d'inscripció amb els materials adjunts ha de ser completat i enviat abans del termini especificat a la pàgina web del Festival REC. No es consideraran les inscripcions fora de termini.
- IV. Confirmació de Recepció. Un cop enviat el formulari, els participants rebran un correu electrònic de confirmació indicant que la seva inscripció ha estat rebuda correctament. Aquest correu també pot incloure informació addicional sobre els següents passos en el procés de selecció.

5. SELECCIÓ DE PROJECTES

- I. Criteris de Selecció. Els projectes seran seleccionats segons criteris com la qualitat i originalitat del projecte, la viabilitat de producció, el potencial per a la coproducció internacional i l'experiència del productor.
- II. Comitè de Selecció. El comitè de selecció, compost per Marika Kozlovska i Xavier Garcia Puerto juntament amb la col·laboració d'altres caps d'equip de RECLab, decidirà quins projectes compleixen millor els objectius de la convocatòria.
- III. Notificació dels Resultats. Els participants seleccionats seran notificats dels resultats via correu electrònic. Aquest correu proporcionarà informació detallada sobre els següents passos i les activitats programades com a part de RECPush. Els participants no seleccionats també rebran una notificació via correu electrònic.

6. DRETS I OBLIGACIONS DELS PARTICIPANTS

- I. Drets d'Explotació i Ús del Material. Els participants cedeixen sense compensació econòmica els drets d'exhibició del projecte finalitzat al Festival REC, incloent l'ús d'imatges i gravacions per a fins promocionals. Els projectes finalitzats han d'incloure els logotips de RECLab i del Festival REC en tots els materials promocionals i crèdits. L'organització garantirà la protecció de qualsevol informació sensible o confidencial relacionada amb els projectes.
- II. Compromís amb la Participació. Els productors han de comprometre's a participar activament en totes les activitats programades, abastant l'experiència completa de RECPush, incloses les discussions formals i oportunitats de networking.
- III. Respecte per la Confidencialitat. Tots els participants estan obligats a respectar la confidencialitat de les discussions i la informació compartida durant l'esdeveniment, garantint un espai segur per a un diàleg obert i honest.

7. CONDICIONS GENERALS

- I. Confidencialitat i Protecció de Dades. Tots els participants es comprometen a mantenir la confidencialitat de la informació compartida durant el procés de selecció i participació al RECPush. El Festival REC assegura que tota la informació recopilada serà tractada de conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades.
- II. Resolució de Conflictes. En cas de conflicte o desacord derivat de la interpretació o aplicació d'aquestes bases, les parts es comprometen a intentar resoldre-ho de manera amistosa. Si no s'arriba a un acord, qualsevol controvèrsia se sotmetrà als tribunals competents de la ciutat de Tarragona.
- III. Acceptació de les Bases. La participació en RECPush implica l'acceptació plena i sense reserves d'aquestes bases. Qualsevol incompliment podrà resultar en l'exclusió del participant de la convocatòria sense dret a compensació.
- IV. Modificació de les Bases. L'organització del Festival REC es reserva el dret de modificar en qualsevol moment les bases de participació de RECPush. Qualsevol modificació serà comunicada als participants a través dels canals oficials del festival.
- V. Cobertura de Costos. El Festival REC cobrirà els costos per a un màxim de dues persones per projecte seleccionat per al transport dins d'Espanya, prioritzant els mitjans de transport col·lectius i de baixes emissions.

A més, el festival cobrirà les despeses per a dues nits d'allotjament i esmorzar en hotel i dues dietes per persona, així com garantirà l'accés als esdeveniments socials i activitats de networking que es duguin a terme en el marc de RECPush.

8. CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA

- I. Obertura de la Convocatòria: 26 d'agost de 2024.
- II. Data Límit per a la Presentació de Projectes: 15 d'octubre de 2024 a les 23:59.
- III. Procés de Selecció: Durant les setmanes següents al tancament de la convocatòria.
- IV. Esdeveniment RECPush: Durant el desembre de 2024, coincidint amb el Festival REC, que se celebrarà del 4 al 8 de desembre de 2024. Les dates específiques es comunicaran amb antelació.



9. CONTACTE I SUPORT

Totes les activitats de RECPush es duran a terme en anglès, incloent presentacions, tallers i sessions de networking. La comunicació amb la coordinadora, Marika Kozlovska, també es realitzarà en anglès per garantir una interacció fluida amb els participants internacionals.

Marika Kozlovska

Coordinadora de RECPush

recpush@festivalrec.com

BASES DE PARTICIPACIÓN_RECPush

RECLab_REC Festival Internacional de Cine de Tarragona

1. INTRODUCCIÓN

- I. RECPush es una iniciativa dentro del RECLab, el laboratorio de industria del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona. Se trata de un proyecto pionero que promueve la colaboración entre coproductores catalanes, españoles e internacionales. Este formato innovador incluye actividades diseñadas para fomentar la interacción y la construcción de relaciones en entornos únicos, con el objetivo de crear un ambiente especial y un flujo adecuado para acuerdos interesantes.

RECPush ofrece una plataforma original para explorar posibles colaboraciones de manera creativa y atractiva.

- II. Entidad convocante. PLAY Acció Cultural, organizadora del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, es una entidad dedicada a la promoción y difusión de la cultura audiovisual y cinematográfica. Con una sólida trayectoria en la organización de eventos culturales, la entidad fomenta la creación y participación en el ámbito audiovisual tanto a nivel local como internacional, creando espacios de encuentro y colaboración entre profesionales del sector.
- III. Oportunidades que ofrece la convocatoria. RECPush conecta proyectos españoles en diversas fases de desarrollo con productores internacionales interesados en la coproducción. Este evento permite a los participantes explorar nuevas vías de colaboración y financiación, facilitando el establecimiento de relaciones profesionales sólidas y enriqueciendo los proyectos con perspectivas culturales y creativas diversas.

2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- I. Perfil del Participante. Pueden participar productores españoles o productoras con una trayectoria previa en la industria audiovisual. Se valorará especialmente haber completado al menos un proyecto audiovisual anterior (largometraje, documental, serie, etc.).

- II. **Experiencia Previa.** Los participantes deben demostrar haber tenido un papel significativo en la producción de proyectos audiovisuales anteriores, incluyendo la dirección, producción o coordinación de proyectos exhibidos en festivales, distribuidos comercialmente o con reconocimiento profesional.
- III. **Residencia.** Los participantes deben ser residentes en España o bien la productora debe estar registrada y tener su sede principal en España.
- IV. **Interés en la Coproducción Internacional.** Los participantes deben mostrar un interés claro en explorar oportunidades de coproducción con productores internacionales, reflejando esta voluntad en el proyecto presentado.
- V. **Compromiso con la Participación Activa.** Los productores seleccionados deben comprometerse a participar activamente en todas las actividades programadas durante el evento RECPush, incluidas sesiones de networking, presentaciones y actividades especiales.

3. PROYECTOS ADMITIDOS

- I. Se pueden presentar largometrajes, ficción o documentales, y otros formatos audiovisuales profesionales. No se aceptarán proyectos de animación ni cortometrajes.
- II. Los proyectos deben estar en fase de desarrollo, producción o postproducción y deben tener un enfoque profesional con un plan de producción claro y viable.
- III. La convocatoria está abierta a todos los productores con potencial e intención de desarrollar una carrera internacional. Los proyectos en desarrollo son bienvenidos.
- IV. No se aceptarán proyectos amateurs o aquellos que no cumplan con los estándares profesionales de la industria audiovisual.

4. PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

- I. Formulario de Inscripción. Las inscripciones se realizarán mediante un formulario disponible en la página web oficial del Festival REC. Todos los participantes interesados deben completar el formulario dentro del plazo establecido.
- II. Documentos y Materiales Necesarios. Los participantes deben adjuntar todos los materiales disponibles del proyecto al formulario de inscripción, que pueden incluir: sinopsis del proyecto, tratamiento o guion, dossier de presentación, presupuesto y plan de financiación, plan de distribución, reparto y equipo técnico confirmado, así como cualquier otro material audiovisual que pueda reforzar la candidatura (tráiler, teasers, etc.).
- III. Plazo de Presentación. El formulario de inscripción con los materiales adjuntos debe completarse y enviarse antes del plazo especificado en la página web del Festival REC. No se considerarán las inscripciones fuera de plazo.
- IV. Confirmación de Recepción. Una vez enviado el formulario, los participantes recibirán un correo electrónico de confirmación indicando que su inscripción ha sido recibida correctamente. Este correo también puede incluir información adicional sobre los siguientes pasos en el proceso de selección.

5. SELECCIÓN DE PROYECTOS

- I. Criterios de Selección. Los proyectos serán seleccionados según criterios como la calidad y originalidad del proyecto, la viabilidad de producción, el potencial para la coproducción internacional y la experiencia del productor.
- II. Comité de Selección. El comité de selección, compuesto por Marika Kozlovska y Xavier Garcia Puerto junto con la colaboración de otros jefes de equipo de RECLab, decidirá qué proyectos cumplen mejor los objetivos de la convocatoria.
- III. Notificación de los Resultados. Los participantes seleccionados serán notificados de los resultados vía correo electrónico. Este correo

- IV. proporcionará información detallada sobre los siguientes pasos y las actividades programadas como parte de RECPush. Los participantes no seleccionados también recibirán una notificación vía correo electrónico.

6. DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

- I. **Derechos de Explotación y Uso del Material.** Los participantes ceden sin compensación económica los derechos de exhibición del proyecto finalizado al Festival REC, incluyendo el uso de imágenes y grabaciones para fines promocionales. Los proyectos finalizados deben incluir los logotipos de RECLab y del Festival REC en todos los materiales promocionales y créditos. La organización garantizará la protección de cualquier información sensible o confidencial relacionada con los proyectos.
- II. **Compromiso con la Participación.** Los productores deben comprometerse a participar activamente en todas las actividades programadas, abarcando la experiencia completa de RECPush, incluidas las discusiones formales y oportunidades de networking.
- III. **Respeto por la Confidencialidad.** Todos los participantes están obligados a respetar la confidencialidad de las discusiones y la información compartida durante el evento, garantizando un espacio seguro para un diálogo abierto y honesto.

7. CONDICIONES GENERALES

- I. **Confidencialidad y Protección de Datos.** Todos los participantes se comprometen a mantener la confidencialidad de la información compartida durante el proceso de selección y participación en RECPush. El Festival REC asegura que toda la información recopilada será tratada de conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos.
- II. **Resolución de Conflictos.** En caso de conflicto o desacuerdo derivado de la interpretación o aplicación de estas bases, las partes se

comprometen a intentar resolverlo de manera amistosa. Si no se llega a un acuerdo, cualquier controversia se someterá a los tribunales competentes de la ciudad de Tarragona.

- III. Aceptación de las Bases. La participación en RECPush implica la aceptación plena y sin reservas de estas bases. Cualquier incumplimiento podrá resultar en la exclusión del participante de la convocatoria sin derecho a compensación.
- IV. Modificación de las Bases. La organización del Festival REC se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las bases de participación de RECPush. Cualquier modificación será comunicada a los participantes a través de los canales oficiales del festival.
- V. Cobertura de Costes. El Festival REC cubrirá los costos para un máximo de dos personas por proyecto seleccionado para el transporte dentro de España, priorizando los medios de transporte colectivos y de bajas emisiones. Además, el festival cubrirá los gastos para dos noches de alojamiento y desayuno en hotel y dos dietas por persona, así como garantizará el acceso a los eventos sociales y actividades de networking que se lleven a cabo en el marco de RECPush.

8. CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

- I. Apertura de la Convocatoria: 26 de agosto de 2024.
- II. Fecha Límite para la Presentación de Proyectos: 15 de octubre de 2024 a las 23:59.
- III. Proceso de Selección: Durante las semanas siguientes al cierre de la convocatoria.
- IV. Evento RECPush: Durante diciembre de 2024, coincidiendo con el Festival REC, que se celebrará del 4 al 8 de diciembre de 2024. Las fechas específicas se comunicarán con antelación.



9. CONTACTO Y SOPORTE

Todas las actividades de RECPush se llevarán a cabo en inglés, incluidas presentaciones, talleres y sesiones de networking. La comunicación con la coordinadora, Marika Kozlovska, también se realizará en inglés para garantizar una interacción fluida con los participantes internacionales.

Marika Kozlovska

Coordinadora de RECPush

recpush@festivalrec.com