

# REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona

## OPERA PRIMA Edició 2023

|                            |    |
|----------------------------|----|
| BASES DE PARTICIPACIÓ_CAT  | 1  |
| BASES DE PARTICIPACIÓN_ES  | 7  |
| RULES OF PARTICIPATION_ENG | 13 |

# Festival REC 2023

## BASES DE PARTICIPACIÓ \_CAT

### OBJECTIUS

El Festival REC arriba a la seva 23a edició amb la voluntat de continuar promocionant els joves creadors amb la nostra principal secció internacional totalment consolidada amb l'eslògan "des de les obres del present, parlem de la creació del futur".

Amb la nostra competició internacional i les activitats paral·leles, portem molts anys parant atenció als nous formats, directors i directores, i narratives, així com als processos d'investigació i d'experimentació vigents i les noves pràctiques que sorgeixen a través de la xarxa. Conceptes, doncs, que ens dibuixen un objectiu complex i busquen nous i possibles denominadors a l'hora de plantejar una definició contemporània de cinema.

El REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, per tal de continuar dibuixant aquest diàleg amb la contemporaneïtat del cinema actual, obre novament la convocatòria del seu concurs Òpera Prima Internacional. El festival, a més, desenvolupa polítiques i accions per apropar aquestes obres al seu públic.

Amb el fi de seguir amb els nostres objectius, el REC Festival Internacional de Cine de Tarragona celebrarà una nova edició del 22 al 26 de novembre de 2023.

## CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ

S'accepten obres de qualsevol format, sempre que es tracti d'un primer (o segon\*) llargmetratge (ficció o documental) del director o directora, amb un mínim de 60 minuts de duració, finalitzades entre gener de 2021 i setembre de 2023, i no estrenades en pantalles comercials espanyoles.

L'àmbit de participació és internacional.

Un Jurat Internacional atorga el Premi a la Millor Pel·lícula de la secció competitiva d'Òpera Prima. El Jurat Jove i el Jurat de Cineclubs atorgaran els seus propis premis. Els jurats també pot atorgar una menció honorífica si ho considera oportú. Només el Premi a la Millor Pel·lícula té dotació econòmica.

El Premi del Públic serà atorgat per votació popular (mitjana ponderada entre vots i assistents a les projeccions).

*\*S'acceptarà el segon llargmetratge d'un director sempre que el primer no hagi estat estrenat comercialment a Espanya.*

## PREMIS

Les pel·lícules seleccionades per participar a la secció competitiva oficial Opera Prima opten als següents premis:

- > Premi a la millor Òpera Prima REC '23. Amb dotació econòmica de 5.000€, repartits en 3.000€ pel distribuïdor o agent de vendes i 2.000€ per al director/a.
- > Premi del Jurat Jove a la Millor Pel·lícula. Sense dotació econòmica.
- > Premi del Jurat de Cineclubs a la Millor Pel·lícula. Sense dotació econòmica.
- > Premi del Públic. Sense dotació econòmica.

Per a rebre els premis és indispensable incloure la imatge del Festival i la referència del premi obtingut en tot el material promocional: els films guanyadors hauran d'enviar una còpia d'aquest material.

## JURAT

La Direcció del Festival designarà un Jurat Internacional, un Jurat Jove i un Jurat de Cineclubs per a la competició, i les seves decisions seran inapel·lables, raonades i desenvolupades a l'acta del Jurat.

Els jurats podran concedir, junt al premi oficial, mencions especials.

El premi no podrà ser declarat desert.

## ENVIAMENT D'OBRES I DOCUMENTACIÓ

Després de realitzar la inscripció mitjançant el **formulari** de la web ([www.festivalrec.com\\_convocatories2023](http://www.festivalrec.com_convocatories2023)), l'organització presenta una única possibilitat d'inscripció i de presentació d'obres online.

Al formulari d'inscripció, hauran de ser emplenats els apartats de "Enllaç de visionat i contrasenya de visionat", respectivament, per tal de facilitar l'enviament de la pel·lícula. No s'admetran mails per enviar la pel·lícula.

En cas de requerir un enviament postal, poseu-vos en contacte a [info@festivalrec.com](mailto:info@festivalrec.com)

## INSCRIPCIONS, DOCUMENTACIÓ I PROCÉS DE SELECCIÓ

Els formularis d'inscripció s'hauran d'emplenar exclusivament a través del web del festival ([www.festivalrec.com](http://www.festivalrec.com)) fins l'**1 de setembre inclòs, del 2023**.

És necessari i obligatori per a poder ser seleccionat que es completi el formulari d'inscripció i que s'entregui dins de les dates marcades la documentació requerida en cada cas a l'oficina del Festival. En cas contrari, els participants quedaran exclosos del procés de selecció. Un comitè de selecció designat pel festival realitzarà el procés de selecció. Una vegada finalitzi la selecció de les obres a concurs, l'organització del festival es posarà en contacte amb els participants per a realitzar la invitació oficial i demanar la còpia de l'obra. Els treballs que no presentin aquestes dades no entraran a la selecció.

## CATÀLEG I MATERIAL DE PROMOCIÓ

Les productores dels films seleccionats facilitaran tot el material necessari per a l'elaboració del Catàleg del Festival.

Al presentar el formulari d'inscripció, les productores i els directors/es participants del Festival autoritzen l'ús d'un o diversos fragments del seu film per a la seva difusió com a material informatiu en qualsevol mitjà de comunicació. Per a aquests usos, les productores dels films seleccionats posaran a disposició del Departament de Comunicació del Festival una selecció de seqüències, en format HD, d'una duració màxima de tres minuts.

El Festival es compromet a fer arribar als participants el material promocional (cartell, catàleg, programa de mà) elaborat per al Festival en que s'hagi inclòs l'obra.

## INSCRIPCIÓ I CONTACTE

[www.festivalrec.com](http://www.festivalrec.com)

*Informació i contacte*

info@festivalrec.com

## ALTRES DADES D'INTERÈS

1.-Les despeses de l'enviament, ja sigui digital o físic, corren a càrrec del sol·licitant, i les còpies quedaran en possessió de l'arxiu de l'organització, que es reserva el dret d'utilitzar-los en el desenvolupament de les seves activitats o com a material promocional, sempre amb el consentiment del posseïdor o gestor legítim dels seus drets.

2.-Totes les obres seleccionades seran projectades en el programa oficial del Festival. Les obres guanyadores poden ser projectades i promocionades en altres àmbits audiovisuals, sempre amb el consentiment dels posseïdors del drets del film.

3.- El sol·licitant es responsabilitza de tenir els drets d'autor de les músiques i imatges que apareixen a l'obra. L'organització quedarà exempta de qualsevol responsabilitat en referència a aquest cas.

4.- La participació al concurs implica l'acceptació d'aquests requisits.

## Notes esclareidores

El sol·licitant es responsabilitza de tenir els drets d'autor de les músiques o imatges que apareixen al film. L'organització quedarà exempta de qualsevol responsabilitat en relació a aquest fet. Les despeses de l'enviament correran a càrrec del sol·licitant.

El material aportat quedarà en possessió de l'arxiu de l'organització, que es reserva el dret de poder usar les obres com a material promocional del festival i de les seves activitats, sempre amb l'autorització de les posseïdores dels drets d'aquest.

# Festival REC 2023

## BASES DE PARTICIPACIÓN\_ESP

### OBJETIVOS

El Festival REC llega a su 23<sup>a</sup> edición con la voluntad de continuar promocionando a los jóvenes creadores a través de su principal sección internacional totalmente consolidada bajo el eslogan "desde las obras del presente, hablamos de la creación del futuro".

Mediante nuestra competición internacional y las actividades paralelas, llevamos muchos años centrando la atención en los nuevos formatos, directores y narrativas, así como en los procesos de investigación y de experimentación vigentes y en las nuevas prácticas que surgen a través de la red. Conceptos, por lo tanto, que nos dibujan un objeto complejo y buscan nuevos y posibles denominadores a la hora de plantear una definición contemporánea de cine.

El REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, para continuar dibujando este diálogo con la contemporaneidad del cine actual, abre de nuevo la convocatoria a su concurso Opera Prima Internacional. El festival desarrolla políticas y acciones para acercar estas obras a su público.

Para seguir con nuestros objetivos, el REC Festival Internacional de Cine de Tarragona celebrará una nueva edición del 22 al 26 de noviembre de 2023.



## CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

Se aceptan obras de cualquier formato, siempre que sea un primero (o segundo\*) largometraje (ficción o documental) del director, con un mínimo de 60 minutos de duración, finalizadas entre enero de 2021 y septiembre de 2023, y no estrenadas en pantallas comerciales españolas.

El ámbito de participación es internacional.

Un Jurado Internacional otorga el Premio a la Mejor Película de la sección competitiva de Opera Prima. El Jurado Joven y el Jurado de Cineclubs otorgarán sus propios premios. Los jurados también pueden otorgar una mención honorífica si lo creen oportuno. Solo el Premio a la Mejor Película tiene dotación económica.

El Premio del Público será otorgado mediante votación popular (media ponderada entre votos y asistentes a la proyecciones).

*\*Se aceptará el segundo largometraje de un director siempre que el primero no haya sido estrenado comercialmente en España.*

## PREMIOS

Las películas seleccionadas para participar en la sección competitiva oficial Opera Prima optan a los siguientes premios:

- > Premio a la mejor Opera Prima REC 2023. Con dotación económica de 5.000€, repartidos en 3.000€ para el/la distribuidor/a o agente de ventas y 2.000€ para el/la director/a.
- > Premio del Jurado Joven a la Mejor Película. Sin dotación económica.
- > Premio del Jurado de Cineclubs. Sin dotación económica.
- > Premio del Público. Sin dotación económica.

Para recibir estos premios es indispensable incluir la imagen de este Festival y la referencia del premio obtenido en todo el material promocional; los films ganadores deberán enviar copia de este material.

## JURADO

La Dirección del Festival designará un Jurado Internacional, un Jurado Joven y un Jurado de Cineclubs para la competición, y sus decisiones serán inapelables, razonadas y desarrolladas en el acta del Jurado.

Los jurados podrán conceder, junto al premio oficial, menciones especiales.

El premio no podrá declararse desierto.

## ENVIO DE OBRAS Y DOCUMENTACIÓN

Tras realizar la inscripción mediante el **formulario** de la web ([www.festivalrec.com\\_convocatories2023](http://www.festivalrec.com_convocatories2023)), la organización presenta una única posibilidad de inscripción y presentación de obras online.

En el formulario de inscripción, en el apartado de "Enlace de visionado y contraseña del enlace de visionado", respectivamente, se rellenarán dichos apartados para facilitar el envío tanto el enlace como de la contraseña de la película. No se admitirán mails para enviar la película.

En caso de requerir realizar un envío postal, contacte primero con [info@festivalrec.com](mailto:info@festivalrec.com)

## INSCRIPCIONES, DOCUMENTACIÓN Y PROCESO DE SELECCIÓN

Los formularios de inscripción deberán cumplimentarse exclusivamente a través de la web del festival ([www.festivalrec.com](http://www.festivalrec.com)), hasta el **1 de septiembre incluido, de 2023**.

Es necesario y obligatorio para poder ser seleccionado que se complete el formulario de inscripción y que se entregue en los plazos marcados la documentación requerida en cada caso a la oficina virtual del Festival. En caso contrario los participantes quedarán excluidos del proceso de selección.

Un comité de selección designado por el Festival realizará el proceso de selección. Una vez llevada a cabo la selección de las obras que irán a concurso, la organización del Festival se pondrá en contacto con los participantes para realizar la invitación oficial y pedir la copia de la obra. Los trabajos que no presenten todos estos datos no entrarán en la selección.

## CATÁLOGO Y MATERIAL DE PROMOCIÓN

Las productoras de los films seleccionados facilitarán todo el material necesario para la elaboración del Catálogo del Festival.

Al presentar el formulario de inscripción, las productoras y los directores participantes del Festival autorizan la utilización de uno o varios fragmentos de su film para la difusión como material informativo en cualquier medio de comunicación. Para estos usos, las productoras de los films seleccionados pondrán a disposición del Departamento de Prensa del Festival una selección de secuencias, en soporte HD, de una duración máxima de tres minutos.

El Festival se compromete a hacer llegar a los participantes el material promocional (cartel, catálogo, programa de mano) elaborado por el Festival en el que se haya incluida su obra.

### Notes esclareidores

El sol·licitant es responsabilitza de tenir els drets d'autor de les músiques o imatges que apareixen al film. L'organització quedarà exempta de qualsevol responsabilitat en relació a aquest fet. Les despeses de l'enviament correran a càrrec del sol·licitant.

El material aportat quedarà en possessió de l'arxiu de l'organització, que es reserva el dret de poder usar les obres com a material promocional del festival i de les seves activitats, sempre amb l'autorització de les posseïdors dels drets d'aquest.

## INSCRIPCIONES Y CONTACTO

[www.festivalrec.com](http://www.festivalrec.com)

*Información y contacto*

[info@festivalrec.com](mailto:info@festivalrec.com)

## OTROS DATOS DE INTERÉS

- 1.-Los gastos de envío, ya sea digital o físico, irán a cargo del solicitante, y las copias quedarán en posesión del archivo de la organización, que se reserva el derecho de utilizarlos en el desarrollo de sus actividades o como material promocional, siempre con el acuerdo del poseedor o gestor legítimo de sus derechos.
- 2.-Todas las obras seleccionadas serán proyectadas en el programa oficial del Festival. Las obras ganadoras podrían ser proyectadas y promocionadas en otros ámbitos audiovisuales, siempre con el consentimiento de los poseedores de los derechos del film.
- 3.-El solicitante se responsabiliza de tener los derechos de autor de las músicas u otras imágenes que aparezcan en obra. La organización quedará exenta de cualquier responsabilidad referente a este hecho.
- 4.- La participación en el concurso implica la aceptación de estos requisitos.

## Notas aclaratorias

El solicitante se responsabiliza de tener los derechos de autor de las músicas o imágenes que aparezcan en el film. La organización quedará exenta de cualquier responsabilidad en relación a este hecho. Los gastos de envío correrán a cargo del solicitante.

El material aportado quedará en posesión del archivo de la organización, que se reserva el derecho de poder usar las obras como material promocional del festival y de sus actividades, siempre con autorización de los poseedores de los derechos del mismo.

# Festival REC 2023

## RULES OF PARTICIPATION \_ENG

### AIMS

REC Festival reaches its 23th edition with the main international section fully consolidated, giving us a benchmark under the slogan "from the works of the present, we talk about creating the future."

Through our competitions and parallel activities we have been focusing on new formats, new directors and new narratives, as well as setting the goal and the emphasis on the current research process and the process of experimentation and new practices. We also set concepts that present us a complex object and look for new and potential denominators while creating a contemporary definition of cinema.

In order to keep tracing the dialogue with the contemporary cinema, the REC International Film Festival of Tarragona, opens its contests: Opera Prima International (first feature film). The festival also develops policies and actions to bring these works to the public.

Continuing our main goals, the REC International Film Festival Tarragona celebrates its a new edition from 22 to 26 November 2023.

## CONDITIONS OF PARTICIPATION

Projects in competition must meet the following requirements outlined: You can submit works shot in any format, first (or second\*) director's feature film (fiction or documentary), and finished between January 2021 and September 2023, that they have not been released in Spain.

This is an international competition, directors from anywhere in the world are welcome.

An International Jury awards the Best Film Award in the competitive section of Opera Prima. The Young Jury and the Film Club Jury will award their own prizes. Juries may also award an honorary mention if they deem it appropriate. Only the Best Film Award has financial endowment.

The Audience Prize will be awarded by popular vote (weighted average between votes and screenings attendees).

*\*A 2nd feature will be accepted only if the director's 1st feature film has not been released yet.*

## AWARDS

Films selected to the competition Opera Prima will aim for the following awards:

- > Best Opera Prima Award REC'23. With an economic endowment of €5,000, divided into €3,000 for the distributor or sales agent and €2,000 for the director.
- > Young Jury Award to the Best Film. No economic endowment.
- > Film Club Jury Award to the Best Film. No economic endowment.
- > Audience Award. No economic endowment.

To receive the awards is essential to include the image of the Festival and the reference of the award in all the winning film's promotional materials. A copy of the winning film must also send.

## JURY

The Festival will appoint an International Jury, a Young Jury and a Film Club Jury for competitive section; their decisions are considered final and may not be repealed.

The jury can also award honourable mentions if it deems it necessary, but with not cash prize.

The awards of the categories cannot be declared void.



## GENERAL CONDITIONS OF PARTICIPATION, REGISTRATION AND FORMS

Registration forms in all categories must be exclusively **filled out on the festival website** ([www.festivalrec.com\\_convocatories2023](http://www.festivalrec.com_convocatories2023)).

In the registration form, there are two mandatory sections called PRIVATE LINK and WATCHING PASSWORD, respectively. These sections will be filled in order to facilitate sending both the private link and the password. Emails or other online ways to send the film will not be accepted.

If you need to send by post, please contact [info@festivalrec.com](mailto:info@festivalrec.com)

## REGISTRATION, FORMS AND SELECTION

All the applications have to be filled from Festival website ([www.festivalrec.com](http://www.festivalrec.com)).

**Deadline is 1st November 2023.**

However to be selected in any of the Festival's competitions it is necessary to have completed all fields on the registration form and have submitted it within the set deadlines to the Festival office. Once all the selection is finish the organisation of the Festival will contact all the participants and send them the formal invitation and the film copy.

## IMAGE, CATALOGUE AND PROMOTIONAL MATERIAL

Being aware that REC Festival comes with the precondition that the producers/distributors must insert in the header of their film the festival logo and a reference to the prize.

The producers of the selected films will have to provide all necessary materials for the preparation of the Festival's Catalogue.

The producers and directors participating in the Festival automatically authorize, stipulated within the submitted application form, the use by the Festival of one or more fragments of their film as promotional materials in any desired media form.

## REGISTRATION AND CONTACT

### *Registration*

In the REC International Film Festival Tarragona website [www.festivalrec.com](http://www.festivalrec.com)

### *Information and contact*

[info@festivalrec.com](mailto:info@festivalrec.com)

## OTHER DATA OF INTEREST

1.-The expenses of sending, digital or physical, are on the applicant and the copies will remain in possession of the organisation who its reserves the right to use them as a material promotional, always with the agreement of the legal rights owner.

2.-All works selected will be projected in the official programme of the Festival. The organization of the festival reserves the right to use all and any of the works as promotional material for the festival and could form part of the diverse activities that the PLAY Acció Cultural celebrates along the year, and will previously notify the author and/or possessors of the rights to the film of the afore mention use of their respective materials.

3.- The applicant will have the responsibility of having the copyright of the music and images that appears on the film. The organisation denied any responsibility related to copyrights.

4.- Participation in the Festival involves the acceptance of these requirements.

## Explanatory notes

The applicants are assumed to have the full author rights to the music's and all other images that appear in their short films. The organization will not be held responsible for the breach of this fact.

All works selected will be projected in the official programme of the Festival. The organization of the festival reserves the right to use all and any of the works as promotional material for the festival and could form part of the diverse activities that the PLAY Acció Cultural celebrates along the year, and will previously notify the author and/or possessors of the rights to the film of the aforementioned use of their respective materials.

Organitza / Organiza / Organizes



PLAY  
Acció  
Cultural

**rec**

Festival Internacional de  
Cinema de Tarragona

Amb el suport / Con el apoyo / With the support of



AJUNTAMENT DE  
**TARRAGONA**



Institut Català de les  
**Empreses Culturals**



Generalitat  
de Catalunya



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

icaa



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



**Diputació Tarragona**