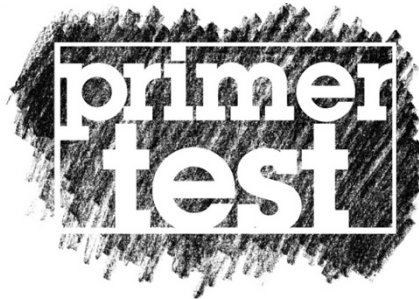


rec

Festival Internacional de
Cinema de Tarragona

www.festivalrec.com



FESTIVAL REC 2021

PRIMER TEST

BASES DE PARTICIPACIÓ_CAT pàg. 2

BASES DE PARTICIPACIÓN_CAST pág. 6

BASES DE PARTICIPACIÓ

El Primer Test ofereix l'experiència de professionals internacionals per a finalitzar llargmetratges audiovisuals espanyols en fase de postproducció.

En aquesta vint-i-unena edició del Festival REC i vuitena edició del Primer Test, el certamen continua apostant de manera clara per la innovació, la formació, el diàleg i l'acompanyament en la creació de nous talents. El Primer Test consisteix en un espai de trobada en el qual directors/es i productors/es presenten els seus projectes en fase de postproducció a un grup de professionals destacats de la indústria audiovisual que valoren i assessoren les propostes.

Els llargmetratges seleccionats es presenten en sessió a porta tancada davant d'una selecció internacional de productors/es, directors/es, consultors/es, agents de venda i de distribució. L'objectiu és generar discussions creatives i constructives per afavorir l'accés dels projectes al mercat internacional.

Les properes jornades del Primer Test es realitzaran del **2 al 4 de desembre de 2021**, durant la celebració de la **XXI edició del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona**, en el qual anualment es presenta una panoràmica dels millors debuts en llargmetratge de la temporada. Així, els autors seleccionats al Primer Test també tindran l'oportunitat d'interactuar amb els i les creadors/es que acaben de realitzar el procés pel qual ells/es mateixos/es també s'estan preparant.

Organitza: Amb el suport: Col·laboren:

Objectius i professionals convidats:

El principal objectiu del Primer Test és actuar d'impuls per als nous creadors/es espanyols/es i per a la indústria cinematogràfica de l'Estat. En edicions anteriors del Primer Test, les sessions de visionat i debat han resultat en la consecució d'un compromís de distribució europea o internacional de la proposta emergent espanyola. Més enllà de l'interès propi com a professionals, el contacte directe amb els creadors/es i l'expansió del *networking*, aquesta varietat de perfils proporciona diversos intercanvis i consideracions que ajuden a enfocar la futura carrera dels treballs presentats.

Requisits i condicions de presentació:

Si estàs treballant en un projecte de llargmetratge, en fase de postproducció i estàs buscant orientació o assessorament, et convidem a aprofitar aquesta oportunitat de presentar el teu projecte a un conjunt d'agents i professionals del sector.

- Poden inscriure's només llargmetratges amb producció espanyola (o coproducció), sigui majoritària o minoritària.
- És indispensable completar el formulari d'inscripció de la convocatòria Primer Test a la pàgina web del Festival REC.
- **El termini de presentació conclourà el 15 d'octubre de 2021.**
- Les pel·lícules presentades han d'estar en fase de postproducció, però poden optar a dues modalitats:

a) **Última fase de postproducció** (existeix ja un *rough cut* o primera versió, amb un mínim de 45 i un màxim de 120 minuts).

Organitza: Amb el suport: Col·laboren:

b) **En fase d'edició** (no és necessari tenir tot el projecte editat, però que sigui possible mostrar un muntatge de seqüències de com a mínim 15 minuts, màxim 45).

- No podran participar pel·lícules que ja comptin amb agent de vendes internacional.

En cas que les pel·lícules siguin seleccionades per al Primer Test:

- El format requerit per a la projecció haurà de ser de màxima qualitat en funció de l'estat del projecte. S'hauran d'enviar dues còpies per a *back up*.
- Les pel·lícules han d'incloure subtítols en anglès i no comptar amb marca d'aigua, ni segons en negre a l'inici o final.
- El festival convidarà a un màxim de dos representants de l'obra durant els dies de Primer Test. El festival cobrirà una nit d'hotel i mitja pensió (2 dietes) per a aquests representants.
- Els i les participants autoritzen la publicació de la informació i dels materials facilitats a la pàgina web del Festival REC, així com en altres suports de comunicació oficials.
- Els projectes seleccionats es comprometen a incloure als crèdits de la pel·lícula finalitzada i als materials promocionals, el logotip del Primer Testi del Festival REC, seguint les indicacions de l'organització.
- Les pel·lícules, una vegada finalitzades, seran elegibles, sense cost per al festival, per a participar en la programació del Festival REC en els anys subsegüents.

Organitza:

Amb el suport:

Col·laboren:

Premis:

Els premis que s'atorgaran aquest 2021 en el marc del Primer Test són els següents:

- **Premi Eclair**, consisteix en la producció del màster en DCP de la versió original de la pel·lícula i una primera versió subtitulada.
- **Premi Málaga Work in Progress**, consisteix en la directa selecció i participació del projecte premiat al Málaga WIP 2021.
- **Premi Cinemart**, consisteix en una acreditació per a participar en les activitats d'indústria i el mercat de coproducció Cinemart, al Festival Internacional de Cinema de Rotterdam.

Enviament de material:

Perquè la inscripció sigui vàlida s'ha d'emplenar el **formulari disponible a la pàgina web del festival** incloent la informació requerida i l'enllaç de visionat de la pel·lícula. Per a dubtes relacionats amb la convocatòria, podeu escriure a l'adreça de correu electrònic industry@festivalrec.com, incloent-hi la referència "Primer Test" en l'assumpte.

El Primer Test és un projecte del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona (PLAY Acció Cultural), amb el suport d'ACE i la col·laboració de Catalan Films, Eclair, el Festival l'Alternativa, el Festival de Málaga i el Cinemart Rotterdam.

Organitza:

Amb el suport:

Col·laboren:

BASES DE PARTICIPACIÓN

El Primer Test ofrece la experiencia de profesionales internacionales para finalizar largometrajes audiovisuales españoles en fase de posproducción.

En esta veintiunava edición del Festival REC y octava edición del Primer Test, el certamen sigue apostando de forma clara por la innovación, la formación, el diálogo y el acompañamiento en la creación de nuevos talentos. El Primer Test consiste en un espacio de encuentro en el que directores/as y productores/as presentan sus proyectos en fase de postproducción a un destacado grupo de profesionales de la industria audiovisual que valoran y asesoran las propuestas.

Los largometrajes seleccionados se presentan en sesión a puerta cerrada delante de una selección internacional de productores/as, directores/as, consultores/as, agentes de venta y distribución. El objetivo es generar discusiones creativas y constructivas para favorecer el acceso de los proyectos en el mercado internacional.

Las Jornadas del Primer Test se realizarán del **2 al 4 de diciembre de 2021**, durante la celebración de la **XXI edición del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona**, en el que anualmente se presenta una panorámica de los mejores debuts en cuanto a largometrajes de la temporada. Así, los autores seleccionados en el Primer Test también tendrán la oportunidad de interactuar con creadores/as que acaban de realizar el proceso para el que ellos/as mismos/as también se están preparando.

Organitza: Amb el suport: Col·laboren:



Objetivos y profesionales invitados:

El principal objetivo del Primer Test es actuar como impulso para los nuevos creadores/as españoles/as y para la industria cinematográfica del Estado. En ediciones anteriores del Primer Test, las sesiones de visionado y debate han resultado en la consecución de un compromiso de distribución europea o internacional de la propuesta emergente española. Más allá del interés propio como profesionales, el contacto directo con los creadores/as y la expansión del *networking*, esta variedad de perfiles proporciona varios intercambios y consideraciones que ayudan a enfocar la futura carrera de los trabajos presentados.

Requisitos y condiciones de presentación:

Si estás trabajando en un proyecto de largometraje, en fase de postproducción y estás buscando orientación o asesoramiento, te invitamos a aprovechar esta oportunidad de presentar tu proyecto a un conjunto de agentes y profesionales del sector.

- Pueden inscribirse solo largometrajes con producción española (o coproducción), ya sea mayoritaria o minoritaria.
- Es indispensable completar el formulario de inscripción de la convocatoria Primer Test en la página web del Festival REC.
- **El plazo de presentación finalizará el 15 de octubre de 2021.**
- Las películas presentadas deben encontrarse en fase de postproducción, pero pueden optar a dos modalidades:

a) **Última fase de postproducción** (existe ya un *rough cut* o primera versión, con un mínimo de 45 y un máximo de 120 minutos).

Organitza: Amb el suport: Col·laboren:

b) **En fase de edició** (no es necesario tener todo el proyecto editado, pero que sea posible mostrar un montaje de secuencias de como mínimo 15 minutos, máximo de 45).

- No podrán participar películas que ya cuenten con agente de ventas internacional.

En caso de que las películas sean seleccionadas para el Primer Test:

- El formato requerido para la proyección deberá ser de máxima calidad en función del estado del proyecto. Se deberán enviar dos copias para *back up*.
- Las películas deben incluir subtítulos en inglés y no poseer marca de agua, ni segundos en negro al inicio o final.
- El festival invitará a un máximo de dos representantes de la obra durante los días de Primer Test. El festival cubrirá una noche de hotel y media pensión (2 dietas) para dichos representantes.
- Los y las participantes autorizan la publicación de la información y de los materiales facilitados en la página web del Festival REC, así como en otros soportes de comunicación oficiales.
- Los proyectos seleccionados se comprometen a incluir en los créditos de la película finalizada y en los materiales promocionales, el logotipo del Primer Test y del Festival REC, siguiendo las indicaciones de la organización.
- Las películas, una vez finalizadas, serán elegibles, sin coste para el festival, para participar en la programación del Festival REC en los años subsiguientes.

Organitza:

Amb el suport:

Col·laboren:

Premios:

Los premios que se otorgaran este 2021 en el marco del Primer Test son los siguientes:

- **Premio Eclair**, consiste en la producción del máster en DCP de la versión original de la película y una primera versión subtitulada.
- **Premio Málaga Work in Progress**, consiste en la directa selección y participación del proyecto premiado en el Málaga WIP 2021.
- **Premio Cinemart**, consiste en una acreditación para participar en las actividades de industria y el mercado de coproducción Cinemart, en el Festival Internacional de Cine de Rotterdam.

Envío de material:

Para que la inscripción sea válida se debe rellenar **el formulario disponible en la página web del festival**, incluyendo la información requerida y el enlace de visionado de la película. Para dudas relacionadas con la convocatoria, podéis escribir a la dirección de correo electrónico industry@festivalrec.com, incluyendo la referencia "Primer Test" en el asunto.

El Primer Test es un proyecto del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona (PLAY Acció Cultural), con el apoyo de ACE y la colaboración de Catalan Films, Eclair, el Festival l'Alternativa, el Festival de Málaga y el Cinemart Rotterdam.

Organitza: Amb el suport: Col·laboren: