

rec

Festival Internacional de
Cinema de Tarragona

www.festivalrec.com

FESTIVAL REC 2021

OPERA PRIMA

BASES DE PARTICIPACIÓ_CAT pág. 2

BASES DE PARTICIPACIÓN_ES pag. 7

RULES OF PARTICIPATION_ENG pàg. 12

FESTIVAL REC 2021**OPERA PRIMA****BASES DE PARTICIPACIÓ_CAT****OBJECTIUS**

El Festival REC arriba a la seva 21a edició amb la voluntat de continuar promocionant els joves creadors amb la nostra principal secció internacional totalment consolidada amb l'eslògan "des de les obres del present, parlem de la creació del futur".

Amb la nostra competició internacional i les activitats paral·leles, portem molts anys parant atenció als nous formats, directors i narratives, així com als processos d'investigació i d'experimentació vigents i les noves pràctiques que sorgeixen a través de la xarxa. Conceptes, doncs, que ens dibuixen un objectiu complex i busquen nous i possibles denominadors a l'hora de plantejar una definició contemporània de cinema.

El REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, per tal de continuar dibuixant aquest diàleg amb la contemporaneïtat del cinema actual, obre novament la convocatòria del seu concurs Òpera Prima Internacional. El festival, a més, desenvolupa polítiques i accions per apropar aquestes obres al seu públic.

Amb el fi de seguir amb els nostres objectius, el REC Festival Internacional de Cine de Tarragona celebrarà una nova edició del 2 al 8 de desembre de 2021.



CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ

S'accepten obres de qualsevol format, sempre que es tracti d'un primer (o segon*) llargmetratge (ficció o documental) del director, amb un mínim de 60 minuts de duració, finalitzades entre gener de 2019 i setembre de 2021, i no estrenades en pantalles comercials espanyoles.

L'àmbit de participació és internacional.

Un Jurat Internacional atorga el Premi a la Millor Pel·lícula de la secció competitiva d'Òpera Prima. El jurat també pot atorgar una menció honorífica si ho considera oportú. Ambdós guardons no consten de dotació econòmica.

El Premi del Públic serà atorgat per votació popular (mitjana ponderada entre vots i assistents a les projeccions).

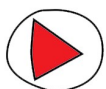
*S'acceptarà el segon llargmetratge d'un director sempre que el primer no hagi estat estrenat comercialment a Espanya.

PREMIS

Les pel·lícules seleccionades per participar a la secció competitiva oficial Opera Prima opten als següents premis:

- > Premi a la millor Òpera Prima REC '21. Sense dotació econòmica.
- > Premi del Jurat Jove a la Millor Pel·lícula. Sense dotació econòmica.
- > Premi del Jurat de Cineclubs a la Millor Pel·lícula. Sense dotació econòmica.
- > Premi del Públic. Sense dotació econòmica.

Per a rebre els premis és indispensable incloure la imatge del Festival i la referència del premi obtingut en tot el material promocional: els films guanyadors hauran d'enviar una còpia d'aquest material.



PLAY
Acció
Cultural

JURATS

La Direcció del Festival designarà un Jurat Internacional, un Jurat Jove i un Jurat de Cineclubs per a la competició, i les seves decisions seran inapel·lables, raonades i desenvolupades a l'acta del Jurat.

Els jurats podran concedir, junt al premi oficial, mencions especials.

El premi no podrà ser declarat desert.

Notes esclareidores

El sol·licitant es responsabilitza de tenir els drets d'autor de les músiques o imatges que apareixen al film. L'organització quedarà exempta de qualsevol responsabilitat en relació a aquest fet. Les despeses de l'enviament correran a càrrec del sol·licitant.

El material aportat quedarà en possessió de l'arxiu de l'organització, que es reserva el dret de poder usar les obres com a material promocional del festival i de les seves activitats, sempre amb l'autorització de les posseïdores dels drets d'aquest.

ENVIAMENT D'OBRES I DOCUMENTACIÓ

Després de realitzar **la inscripció mitjançant el formulari** de la web (www.festivalrec.com_convocatories2021), l'organització presenta una única possibilitat d'inscripció i de presentació d'obres online.

Al formulari d'inscripció, hauran de ser emplenats els apartats de ENLLAÇ DE VISIONAT i CONSTRASSENYA DE L'ENLLAÇ DE VISIONAT, respectivament, per tal de facilitar l'enviament de la pel·lícula. No s'admetran mails pen enviar la pel·lícula.

En cas de requerir un enviament postal, poseu-vos en contacte a info@festivalrec.com



PLAY
Acció
Cultural

INSCRIPCIONS, DOCUMENTACIÓ I PROCÉS DE SELECCIÓ

Els formularis d'inscripció s'hauran d'emplenar exclusivament a través del web del festival (www.festivalrec.com) fins el 10 de setembre inclòs, del 2021.

És necessari i obligatori per a poder ser seleccionat que es completi el formulari d'inscripció i que s'entregui dins de les dates marcades la documentació requerida en cada cas a l'oficina del Festival. En cas contrari, els participants quedaran exclosos del procés de selecció. Un comitè de selecció designat pel festival realitzarà el procés de selecció. Una vegada finalitzi la selecció de les obres a concurs, l'organització del festival es posarà en contacte amb els participants per a realitzar la invitació oficial i demanar la còpia de l'obra. Els treballs que no presentin aquestes dades no entraran a la selecció.

CATÀLEG I MATERIAL DE PROMOCIÓ

Les productores dels films seleccionats facilitaran tot el material necessari per a l'elaboració del Catàleg del Festival. Al presentar el formulari d'inscripció, les productores i els directors participants del Festival autoritzen l'ús d'un o diversos fragments del seu film per a la seva difusió com a material informatiu en qualsevol mitjà de comunicació. Per a aquests usos, les productores dels films seleccionats posaran a disposició del Departament de Premsa del Festival una selecció de seqüències, en format DVD, d'una duració màxima de tres minuts. El Festival es compromet a fer arribar als participants el material promocional (cartell, catàleg, programa de mà) elaborat per al Festival en que s'hagi inclòs l'obra.

INSCRIPCIÓ I CONTACTE

Inscripcions

A través de la web del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona www.festivalrec.com

Informació i contacte

info@festivalrec.com



PLAY
Acció
Cultural

ALTRES DADES D'INTERÈS

1.-Les despeses de l'enviament corren a càrrec del sol·licitant, i les còpies en dvd quedaran en possessió de l'arxiu de l'organització, que es reserva el dret d'utilitzar-los en el desenvolupament de les seves activitats o com a material promocional, sempre amb el consentiment del posseïdor o gestor legítim dels seus drets.

2.-Totes les obres seleccionades seran projectades en el programa oficial del Festival. Les obres guanyadores poden ser projectades i promocionades en altres àmbits audiovisuals, sempre amb el consentiment dels posseïdors del drets del film.

3.- El sol·licitant es responsabilitza de tenir els drets d'autor de les músiques i imatges que apareixen a l'obra. L'organització quedarà exempta de qualsevol responsabilitat en referència a aquest cas.

4.- La participació al concurs implica l'acceptació d'aquests requisits.



FESTIVAL REC 2021**OPERA PRIMA****BASES DE PARTICIPACIÓN_ES****OBJETIVOS**

El Festival REC llega a su 21ª edición con la voluntad de continuar promocionando a los jóvenes creadores a través de su principal sección internacional totalmente consolidada bajo el eslogan "desde las obras del presente, hablamos de la creación del futuro".

Mediante nuestra competición internacional y las actividades paralelas, llevamos muchos años centrando la atención en los nuevos formatos, directores y narrativas, así como en los procesos de investigación y de experimentación vigentes y en las nuevas prácticas que surgen a través de la red. Conceptos, por lo tanto, que nos dibujan un objeto complejo y buscan nuevos y posibles denominadores a la hora de plantear una definición contemporánea de cine.

El *REC Festival Internacional de Cine de Tarragona*, para continuar dibujando este diálogo con la contemporaneidad del cine actual, abre de nuevo la convocatoria a su concurso Opera Prima Internacional. El festival desarrolla políticas y acciones para acercar estas obras a su público.

Para seguir con nuestros objetivos, el REC Festival Internacional de Cine de Tarragona celebrará una nueva edición del 2 al 8 de diciembre de 2021.



CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

Se aceptan obras de cualquier formato, siempre que sea un primero (o segundo*) largometraje (ficción o documental) del director, con un mínimo de 60 minutos de duración, finalizadas entre enero de 2019 y septiembre de 2021, y no estrenadas en pantallas comerciales españolas.

El ámbito de participación es internacional.

Un Jurado Internacional otorga el Premio a la Mejor Película de la sección competitiva de Opera Prima. El jurado también puede otorgar una mención honorífica si lo cree oportuno. El Jurado Joven y el Jurado de Cineclubs otorgarán sus propios premios. Estos galardones son sin dotación económica.

El *Premio del Público* será otorgado mediante votación popular (media ponderada entre votos y asistentes a la proyecciones).

*Se aceptará el segundo largometraje de un director siempre que el primero no haya sido estrenado comercialmente en España.

PREMIOS

Las películas seleccionadas para participar en la sección competitiva oficial Opera Prima optan a los siguientes premios:

> Premio a la mejor Opera Prima REC 2021. Sin dotación económica.

> Premio del Jurado Joven a la Mejor Película. Sin dotación económica.

> Premio del Jurado de Cineclubs. Sin dotación económica.

> Premio del Público. Sin dotación económica.

Para recibir estos premios es indispensable incluir la imagen de este Festival y la referencia del premio obtenido en todo el material promocional; los films ganadores deberán enviar copia de este material.



PLAY
Acció
Cultural

JURADOS

La Dirección del Festival designará un Jurado Internacional, un Jurado Joven y un Jurado de Cineclubs para la competición, y sus decisiones serán inapelables, razonadas y desarrolladas en el acta del Jurado.

Los jurados podrán conceder, junto al premio oficial, menciones especiales.

El premio no podrá declararse desierto.

Notas aclaratorias

El solicitante se responsabiliza de tener los derechos de autor de las músicas o imágenes que aparezcan en el film. La organización quedará exenta de cualquier responsabilidad en relación a este hecho. Los gastos de envío correrán a cargo del solicitante.

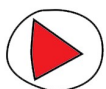
El material aportado quedará en posesión del archivo de la organización, que se reserva el derecho de poder usar las obras como material promocional del festival y de sus actividades, siempre con autorización de los poseedores de los derechos del mismo.

ENVIO DE OBRAS Y DOCUMENTACIÓN

Tras realizar la **inscripción mediante el formulario** de la web (www.festivalrec.com_convocatories2021), la organización presenta una única posibilidad de inscripción y presentación de obras online.

En el formulario de inscripción, en el apartado de ENLACE DE VISIONADO y CONTRASEÑA DEL ENLACE DE VISIONADO, respectivamente, se rellenarán dichos apartados para facilitar el envío tanto el enlace como de la contraseña de la película. No se admitirán mails para enviar la película.

En caso de requerir realizar un envío postal, contacte primero con info@festivalrec.com



PLAY
Acció
Cultural

INSCRIPCIONES, DOCUMENTACIÓN Y PROCESO DE SELECCIÓN

Los formularios de inscripción deberán cumplimentarse exclusivamente a través de la web del festival (www.festivalrec.com), hasta el **10 de septiembre incluido, de 2021**.

Es necesario y obligatorio para poder ser seleccionado que se complete el formulario de inscripción y que se entregue en los plazos marcados la documentación requerida en cada caso a la oficina virtual del Festival. En caso contrario los participantes quedarán excluidos del proceso de selección.

Un comité de selección designado por el Festival realizará el proceso de selección. Una vez llevada a cabo la selección de las obras que irán a concurso, la organización del Festival se pondrá en contacto con los participantes para realizar la invitación oficial y pedir la copia de la obra. Los trabajos que no presenten todos estos datos no entrarán en la selección.

CATÁLOGO Y MATERIAL DE PROMOCIÓN

Las productoras de los films seleccionados facilitarán todo el material necesario para la elaboración del Catálogo del Festival.

Al presentar el formulario de inscripción, las productoras y los directores participantes del Festival autorizan la utilización de uno o varios fragmentos de su film para la difusión como material informativo en cualquier medio de comunicación. Para estos usos, las productoras de los films seleccionados pondrán a disposición del Departamento de Prensa del Festival una selección de secuencias, en soporte DVD, de una duración máxima de tres minutos.

El Festival se compromete a hacer llegar a los participantes el material promocional (cartel, catálogo, programa de mano) elaborado por el Festival en el que se haya incluida su obra.



INSCRIPCIONES Y CONTACTO

Inscripciones

A través de la web del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona
www.festivalrec.com

Información y contacto

info@festivalrec.com

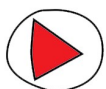
OTROS DATOS DE INTERÉS

1.-Los gastos de envío irán a cargo del solicitante, y las copias dvd quedarán en posesión del archivo de la organización, que se reserva el derecho de utilizarlos en el desarrollo de sus actividades o como material promocional, siempre con el acuerdo del poseedor o gestor legítimo de sus derechos.

2.-Todas las obras seleccionadas serán proyectadas en el programa oficial del Festival. Las obras ganadoras podrían ser proyectadas y promocionadas en otros ámbitos audiovisuales, siempre con el consentimiento de los poseedores de los derechos del film.

3.-El solicitante se responsabiliza de tener los derechos de autor de las músicas u otras imágenes que aparezcan en obra. La organización quedará exenta de cualquier responsabilidad referente a este hecho.

4.- La participación en el concurso implica la aceptación de estos requisitos.



PLAY
Acció
Cultural

REC FESTIVAL 2021**OPERA PRIMA****RULES OF PARTICIPATION _ENG****AIMS**

REC Festival reaches its 21th edition with the main international section fully consolidated, giving us a benchmark under the slogan "from the works of the present, we talk about creating the future."

Through our competitions and parallel activities we have been focusing on new formats, new directors and new narratives, as well as setting the goal and the emphasis on the current research process and the process of experimentation and new practices. We also set concepts that present us a complex object and look for new and potential denominators while creating a contemporary definition of cinema.

In order to keep tracing the dialogue with the contemporary cinema, the REC International Film Festival of Tarragona, opens its contests: Opera Prima International (first feature film). The festival also develops policies and actions to bring these works to the public.

Continuing our main goals, the REC International Film Festival Tarragona celebrates its **new edition from 2nd December to 8th December 2021.**



PLAY
Acció
Cultural

CONDITIONS OF PARTICIPATION

Projects in competition must meet the following requirements outlined: You can submit works shot in any format, first (or second*) director's feature film (fiction or documentary), and finished between January 2019 and September 2021, that they have not been released in Spain.

This is an international competition, directors from anywhere in the world are welcome.

An *International Jury* gives the Best Film Award in the competitive Opera Prima section. The jury also may award a film with an honourable mention if they deem it worthy in. *Young Jury*, and *Cinemaclubs Jury* will concede their own Awards.

There are no economic rewards in any of these awards.

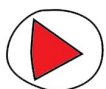
*A 2nd feature will be accepted only if the director's 1st feature film has not been released yet.

AWARDS

Films selected to the competition Opera Prima will aim for the following awards:

- >Best Opera Prima Award REC'21. No economic endowment.
- >Young Jury Award to the Best Film. No economic endowment.
- >Cinemaclubs Jury Award to the Best Film. No economic endowment.
- > Audience Award. No economic endowment.

To receive the awards is essential to include the image of the Festival and the reference of the award in all the winning film's promotional materials. A copy of the winning film must also send.



PLAY
Acció
Cultural

JURY

The Festival will appoint an International Jury, a Young Jury and a Cinemaclubs Jury for competitive section, their decisions are considered final and may not be repealed.

The jury can also award honourable mentions if it deems it necessary, but with not cash prize.

The awards of the categories cannot be declared void.

Explanatory notes

The applicants are assumed to have the full author rights to the music's and all other images that appear in their short films. The organization will not be held responsible for the breach of this fact.

All works selected will be projected in the official programme of the Festival. The organization of the festival reserves the right to use all and any of the works as promotional material for the festival and could form part of the diverse activities that the *PLAY Acció Cultural* celebrates along the year, and will previously notify the author and/or possessors of the rights to the film of the aforementioned use of their respective materials.

GENERAL CONDITIONS OF PARTICIPATION, REGISTRATION AND FORMS

Registration forms in all categories must be exclusively filled out on the festival website (www.festivalrec.com_convocatories2021)

In the registration form, there are two mandatory sections called PRIVATE LINK and WATCHING PASSWORD, respectively. These sections will be filled in order to facilitate sending both the private link and the password. Emails or other online ways to send the film will not be accepted.

If you need to send by post, please contact info@festivalrec.com



PLAY
Acció
Cultural

REGISTRATION, FORMS AND SELECTION

All the applications have to be filled from Festival website (www.festivalrec.com).

Deadline is **10th September 2021**.

However to be selected in any of the Festival's competitions it is necessary to have completed all fields on the registration form and have submitted it within the set deadlines to the Festival office. Once all the selection is finish the organisation of the Festival will contact all the participants and send them the formal invitation and the film copy.

IMAGE

Being aware that REC Festival comes with the precondition that the producers/distributors must insert in the header of their film the festival logo and a reference to the prize.

CATALOGUE AND PROMOTIONAL MATERIAL

The producers of the selected films will have to provide all necessary materials for the preparation of the Festival's Catalogue.

The producers and directors participating in the Festival automatically authorize, stipulated within the submitted application form, the use by the Festival of one or more fragments of their film as promotional materials in any desired media form.

REGISTRATION AND CONTACT

Registration

In the REC International Film Festival Tarragona website www.festivalrec.com

Information and contact

info@festivalrec.com



PLAY
Acció
Cultural

OTHER DATA OF INTEREST

1.-The expenses of sending are on the applicant and the copies in DVD will remain in possession of the organisation who its reserves the right to use them as a material promotional, always with the agreement of the legal rights owner.

2.-All works selected will be projected in the official programme of the Festival. The organization of the festival reserves the right to use all and any of the works as promotional material for the festival and could form part of the diverse activities that the PLAY Acció Cultural celebrates along the year, and will previously notify the author and/or possessors of the rights to the film of the afore mention use of their respective materials.

3.- The applicant will have the responsibility of having the copyright of the music and images that appears on the film. The organisation denied any responsibility related to copyrights.

4.- Participation in the Festival involves the acceptance of these requirements.

