

RECLANUÍ

LIVE CINEMA

rec₀₉
festival internacional de cinema de tarragona
25 abril - 02 maig

PRESENTACIÓ_

Reclanuí és l'espai on conflueixen les propostes audiovisuals més innovadores i arriscades del **Festival Rec'09**. Per segona edició el festival incorpora una secció a concurs configurada per espectacles de **Live Cinema**¹. L'èxit de la convocatòria, amb una participació internacional de gran nivell i molt representativa dels diferents camps de creació per on avança el Live Cinema, ens permet afirmar, sense pedanteria, que ja hem assolit una visibilitat dintre del mapa internacional de certàmens dedicats a aquestes pràctiques artístiques. Això ho denota el fet que els artistes que s'han presentat a la convocatòria han actuat a festivals de referència com: Mapping (Gènova), Zemos 98 (Sevilla), Vad (Girona), Cimatics (Brussels), Cinesthesy (Paris), Experimentaclub (Madrid) o Blip Fest (NY) entre d'altres.

En aquesta primera edició amb convocatòria internacional de la secció oficial de Live Cinema, ens han arribat propostes d'Itàlia, França, Alemanya, Anglaterra, Bèlgica, Portugal i Espanya. En la present convocatòria s'han presentat 43 projectes, un 30% més que en l'any anterior. D'entre aquests 43 projectes s'han seleccionat vuit propostes, que configuren el gruix de la programació, sota un criteri de qualitat i intentant mostrar un ventall ampli d'estils i tendències en el camp de la creació audiovisual en temps real.

Durant quatre nits és succeiran els concerts audiovisuals en l'incomparable marc del **Camp de Mart**, davant la muralla romana de Tarragona. I com ja és tradició al Reclanuí, també veurem el treball de la gent jove de les escoles de Tarragona: EADT, URV i Pere Martell i una mostra de vídeos alemanys gentils del Institut Goethe. Per acabar les nits amb l'alegria pròpia del temps primaveral, ballarem al compàs de dj's de primera. Sigueu tots convidats a la festa de la llum i el so edificants!

¹ Live Cinema refereix aquelles pràctiques artístiques que de manera experimental afronten la narració audiovisual en *temps real*, també indentificat com a extricte directe. Concerts Audiovisuals, Live A/V, audio-video en temps real serien sinònims o conceptes afins a la nomenclatura Live Cinema.

LIVE CINEMA'09_

La programació que presenta aquesta segona edició del concurs Live Cinema en el marc del Festival Rec, inclou aproximacions ben diferents als plantejaments dels directes A/V (audiovisuals). Propostes com **Digital China**, que combina plantejaments documentals amb l'electrònica més actual, comparteixen escenari amb concerts contundents com els de **Meneo**, que des de l'arqueologia dels media, elaboren una proposta desenfada i provocadora. D'altres propostes com la dels italians **XX+XY** o el tàndem **Neuronoise** ens apropen a processos tecnològics ultra sofisticats i *home made software* el resultat dels quals són paissatges totalment innovadors, mai vistos abans. Aquest panorama és completa amb treballs molt depurats d'artistes com **Rafaël** o **-Negativo**, autèntics exploradors dels horitzons del Live Cinema i dels confins de la poesia electro-visual en temps real i en solitari. Per completar el programa ens han arribat dues propostes fresques i iròniques: **Error-Horror** i **Me&Blanche**. Treballs que introdueixen conceptes del còmic i del disseny respectivament, en un directe Vj+Dj, formació autòctona d'un context de festival. La programació oficial es complementa amb dos propostes d'artistes convidats: la instal·lació **pLayModes** (Eloi Maduell i Santi Vilanova) i el directe **Kaamos Trilogy** (Solu i Arbol). Exquisideses, a la vanguardia del S.XXI.

Agraïr especialment en aquestes línies al jurat configurat per: **Georgina Cisquella** (directora de Miradas2 i Càmera Abierta 2.0), **Mia Makela aka Solu** (artista) i **Pedro Soler** (director de Hangar) que hagin acceptat col·laborar amb nosaltres, aportant de manera desinteressada la seva energia, treball i bon criteri. La qualitat artística i humana presidiran aquesta trobada repleta d'energia, llum i so, modulats.

PROGRAMACIÓ_PSOLC (Programa Secció Oficial Live Cinema)

DIMECRES 29 D'ABRIL_PSOLC I

24: 30 h

NEURONOISE (Lanzarote/Girona)
www.neuronoise.org

1:15 h

-NEGATIVO (Sevilla)
www.welovecinema.net

DIJOUS 30 D'ABRIL_PSOLC II

24:30 h

XX+XY visuals (Roma)
www.xxyyvisuals.com

1:15 h

ME AND BLANCHE (Madrid / Florència)
www.mynameisblanche.com
www.myspace.com/metuo

2:00 h

MENEO (Barcelona)
<http://entter.com/meneo>

2:45h

Dj Pau de Banyoles (funk&groovies)

DIVENDRES 1 DE MAIG_PSOLC III

24:30 h

DIGITAL CHINA (Barcelona)
www.thedigitalchina.com

1:15 h

RAFAËL (Berlín)
www.leafar.be

2:00 h

ERROR - HORROR (València)
www.errorvideo.com

2:45h

Dj del Hayer (back to 80's)

DISSABTE 2 DE MAIG_CLAUSURA

23:30 h

KAAMOS TRILOGY
SOLU & ARBOL (Berlin – BCN)
www.solu.org

24:30 h

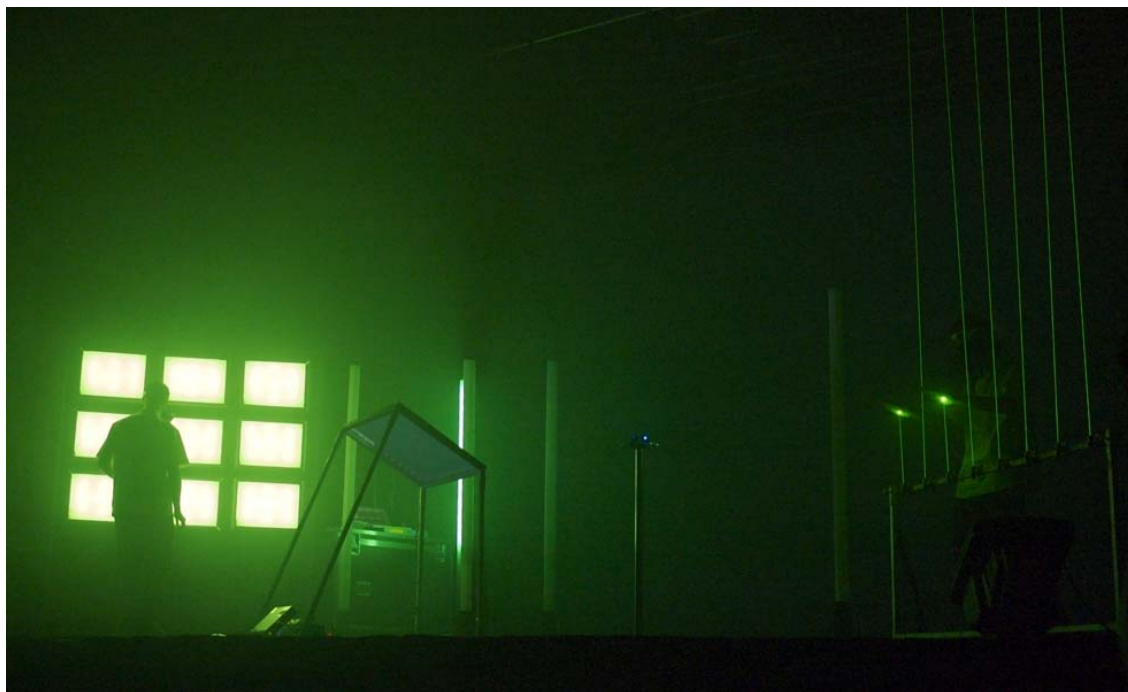
Soul Kombinat (Berlín)
<http://soulkombinat.org>

PROGRAMA SECCIÓ OFICIAL_
LIVE CINEMA
FESTIVAL REC'09

MITOSIS

NEURONOISE (Lanzarote / Girona)

www.neuronise.org



Mitosis és un projecte en el que conflueixen varies disciplines: arts escèniques, interactivitat i nous mitjans, música, so i vídeo. Aquesta obra està formada per sistemes parcialment interactius i instruments d'interpretació musical no convencionals, dissenyats i desenvolupats a mida i vinculats a la creació de so, imatge i llum en temps real. Mitosis amb aquesta orquestra audiovisual proposa un viatge a l'interior d'aquella cosa quotidiana, elemental i primigènia: l'origen de la vida.

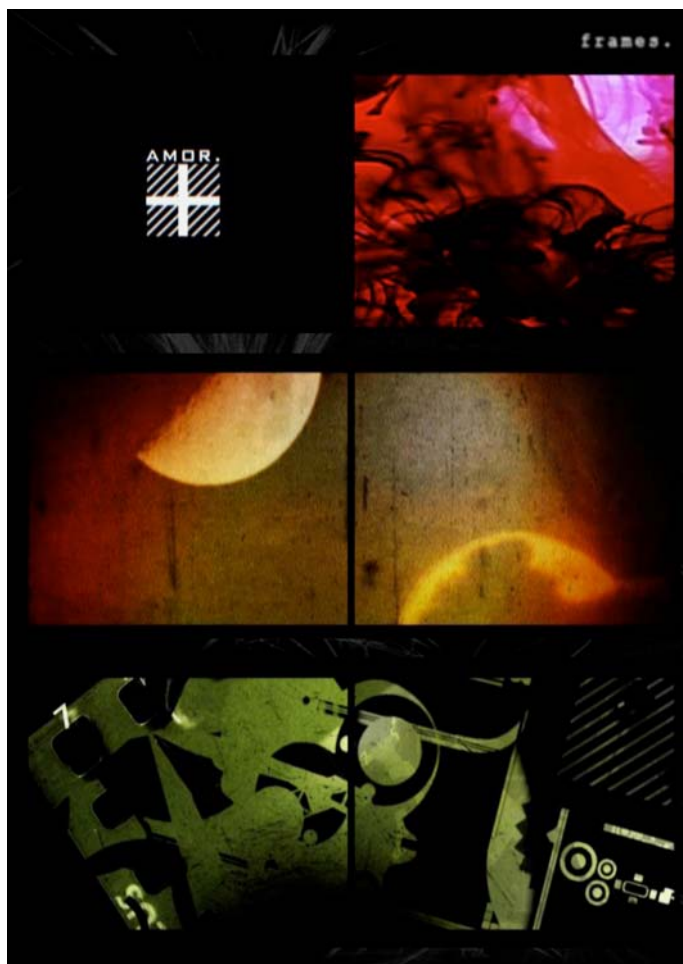
Dimecres 29 d' Abril, 24:30 h

Idea i concepte: Neuronoise | *Música, disseny producció d'instruments:* Alex Posada, Carlos Martínez | *Enginyeria electrònica:* Alex Posada | *Guió:* Carlos Martínez | *Visuals i software de vídeo:* Eloi Maduel | *Agraïments especials:* Miguel Ángel de Heras, Antònia Folguera, Zedosa Fernández, Laura Palomé, Bartosz Zygmunt, Aránzazu Fernández, David Hodges, Sandra Hernandez Exgae.net , Sónom (Borja Fernández, Jano y Diego el de León) | *Projecte amb el suport de:* Generalitat de Catalunya | Phonos | FK 30 KM/S | TELENOIKA | HANGAR.ORG

+AMOR

-NEGATIVO (Sevilla)

www.welovecinema.net



+AMOR és la projecció d'una passió per les arts audiovisuals, l'expressió d'una investigació i un desenvolupament personal en el coneixement del vídeo en directe. +AMOR s'alimenta de les característiques de la música electrònica i la programació amb Isadora, buscant introduir a l'espectador en un nou concepte cinematogràfic que s'allunya del típic visionat de pel·lícula en cinemes al que estem acostumats.

Dimecres 29 d'Abril, 1:15 h

Idea i concepte: Joaquín Piñero Aka -Negativo | *Software:* Isadora – Real Time manipulation of Digital Media.

LUMA

XX – XY VISUALS (Roma)

www.xxyyvisuals.com



Luma és un projecte audiovisual que es desenvolupa a partir d'una sola imatge, que es processa a través d'una sèrie d'efectes i paràmetres combinats amb el fi d'obtenir la màxima expressivitat de l'obra. Luma juga amb el so, la creació d'espai i temps. Luma no és estàtica sinó dinàmica. Es crea durant el procés de convertir-se en visible, de convertir-se en temps.

Dijous 30 d'Abril, 24:30 h

ME AND BLANCHE

ME AND BLANCHE (Madrid / Florència)

www.mynameisblanche.com



Me & Blanche és un projecte audiovisual creat a través de transparències, atmosferes i pastissos. És un viatge a un món ple d'olors, colors i joguines. És la fusió de la gràfica, la fotografia i el vídeo de Blanche amb el so dolç i rítmic de Me. Me&Blanche es crea a partir dels records de la infància, excavant en el passat per elegir els objectes i els ambients que realment ens fan sentir nens una altra vegada.

Dijous 30 d'Abril, 1:15 h

Idea: Me & Blanche (giorgia angiuli & silvia bianchi) | *Tècnica:* portàtils, joguines i una guitarra. Metuo plays with LIVE Blanche with Modul8.

MENEO

MENEO

<http://entter.com/meneo>



Meneo és una banda audiovisual amb seu a Barcelona. Està formada per: VJ Entter i Rigo Pex. Bàsicament, un concert de Meneo implica jugar amb cançons 8bit directament amb una Gameboy, o executar el programari Isdj amb projeccions simultànies. Els xocants blips epilèptics i les visuals retro ens condueixen a una atmosfera calenta i picant. A vegades provocada pels dos artistes i d'altres per una multitud orientada a l'experiència d'una conducta desordenada. Hem assistit en concerts a moments de treure's la roba per complet durant el ball, submergits en un ambient profund i ple de ritme.

Dijous 30d'Abril, 2:00 h

DIGITAL CHINA

THE DIGITAL CHINA PROJECT (Barcelona)

www.thedigitalchina.com



És innegable la influència cada vegada més gran de la cultura oriental en el nostre entorn. Sense adonar-nos el potent avanç econòmic de la Xina s'expressa en un combinat de filosofia, tècnica, art i artefactes que ens sorprenen. Intentem entendre, acostar-nos, conèixer una mica més aquesta cultura infinitament rica i mil·lenària. **Digital China** és un concert audiovisual d'arrel electrònica que combina la performance en viu d'instruments tradicionals xinesos amb loops, textures, joguines electròniques i ordinadors.

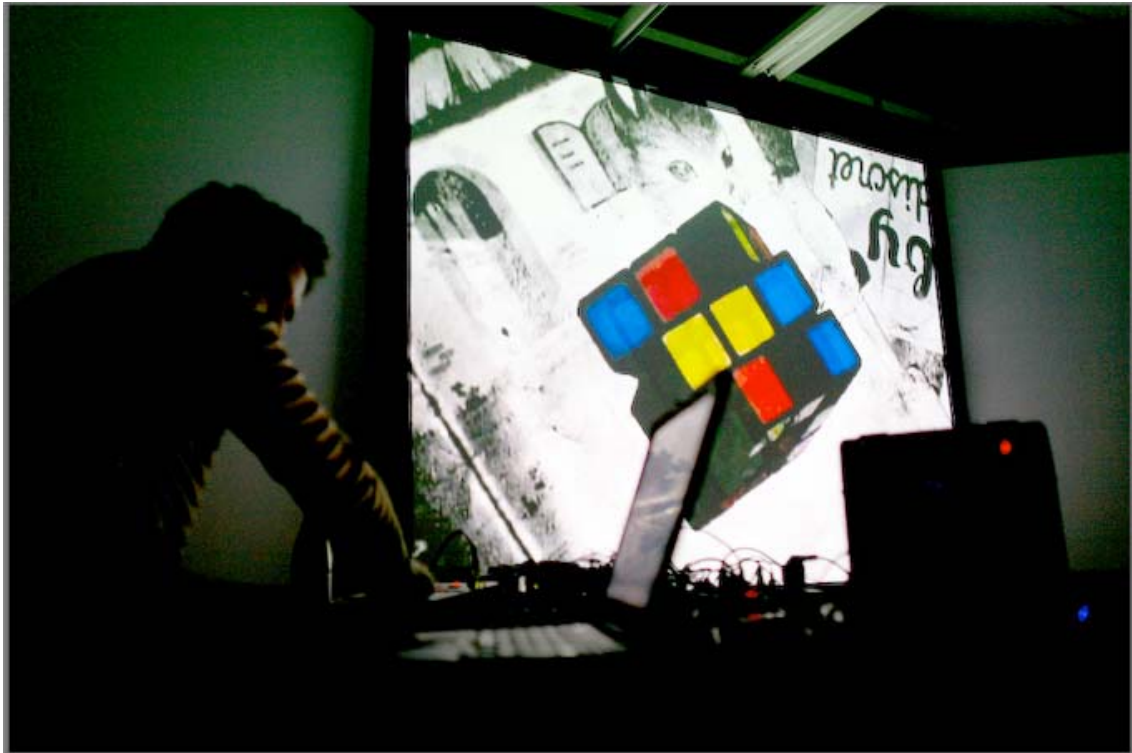
Divendres 1 de Maig, 24:30 h

Crèdits: Digital China és una producció de Random Studios / Randomika Group, www.randomika.com | *Música:* Miguel Marin (ARBOL) + FROZEN RADIO (Charles Satchivi & Sebastián Seifert) | *Visuals:* Patricio Vial – Eduardo Chibas | *Guió:* Sebastián Seifert - Patricio Vial | *Col·labora:* FROZEN RADIO / www.frozenradio.com

1 + 1 = 3

RAFAËL (Berlín)

www.leafar.be



1+1=3 és un trencaclosques on les fotografies, vídeos, diapositives, fotocòpies són les peces que hi encaixen. Alguns cops es desordenen i creen una altra història. L'objectiu d'aquesta performance es mesclar totes les peces del projecte, sempre en desordre. Cada directe, Rafaël reescriu una nova història.

Divendres 1 de Maig, 1:15 h

Idea i concepte: Rafaël | A/V performance - live cinema

ERROR - HORROR

DJ ERROR – VJ HORROR (València)

www.errorvideo.com



ERROR-HORROR és una insòlita i intensa sessió de vídeo amb sons electrònics que proporcionen a l'espectador un massatge audiovisual i neuronal en les fronteres del caos. Allà on el límit entre la psicodèlia, la ciència electrònica i la raó es barregen entre si.

Divendres 1 de Maig, 2:00 h

Idea: Calpurnio Aka ERROR vj' (Eduardo Pelegrín) & Xelon aka DJ Casius Tonen Aka dj HORROR | *tècnica:* djHORROR crea la seva música en directe, usant caixes de ritme, sintetitzadors i samplers. ERROR vj utilitza fins a 5 pistes de vídeo en directe, mesclades i distribuïdes des de diferents fonts analògiques i digitals.

ARTISTES CONVITATS_
RECLANUÍ
FESTIVAL REC'09

PLAYMODES

ELOI MADUELL & SANTI VILANOVA

www.playmodes.com



pLayModes és una instal·lació interactiva que juga amb els conceptes de: imatge, temps, cos i moviment. Inspirat en els "miralls màgics" del parc d'atraccions i alguns elements de la cultura VJ, la instal·lació capta l'atenció del públic amb la màgia d'un atracció de fira. Aquesta instal·lació es basa en el concepte de "buffer de vídeo": d'una banda, la instal·lació ens mostra la nostra imatge en temps real, i al mateix moment la contraposa amb una altra imatge que transcorre en un passat immediat.

Instal·lació Permanent

Aquest és un projecte que va sorgir en el Laboratori de Dansa interactiu que va tenir lloc com a conseqüència de la celebració de la IDN Festival (Imatge Dansa i Nous Mitjans [Imatge Dansa i Nous Mitjans]) a principis de 2007 a Barcelona. pLayModes és un projecte en procés, un projecte amb un codi obert que s'ha desenvolupat en un context de col·laboració. Aquest projecte ha estat desenvolupat gràcies a NU2 i l'Associació Cultural Telenoika.

KAAMOS TRILOGY

SOLU & ARBOL

www.solu.org | www.miguel-marin.com



"Kaamos Trilogy" és un tríptic sobre les relacions individuals, l'espai natural al voltant d'elles, i el medi ambient que emmotlla la seva sensibilitat durant un temps gairebé místic de preparació per a la foscor dels mesos: "Kaamos" a Finlàndia. Dues dones viatgen pel mig del bosc a una primavera. Aquesta primavera és coneguda per les seues poders curatius màgics, que poden sanar a partir de la ceguera. Al seu retorn es fa evident que el camí de tornada a casa no és el que solia ser...

Dissabte 2 de Maig, 23:30 h

Idea: Mia Makela aka Solu & Miguel Marin aka Arbol | *Performance:* Live AV (LIVE CINEMA) | *Àudio:* Electrònica

DJ SET_

Les nits del Reclanui acabaran amb ritmes amables i seductors. El ball és benvingut i esperat a les nits del Festival Rec.

Dj Pau de Banyoles (funk & groovies - TGN)

Dijous 30 d'abril, 02:45 h

Dj Del Hayer (back to 80's – TGN)

Divendres 1 de Maig, 02:45 h

Soul Kombinate (soul – Berlin)

<http://soulkombinat.org>

Dissabte 2 de Maig, 24:30 h



CONTACTE_

Coordinació Reclanuí_

Blai Mesa Rosés | 658 089 115

Aida Bañeres | reclanui@gmail.com

Prensa Festival Rec_

Begoña Donat | bdprensa.cultural@gmail.com

premsa@festivalrec.com

