

RECLANUÍ

LIVE CINEMA

rec09
festival internacional de cinema de tarragona
25 abril - 02 maig

PRESENTACIÓN_

Reclanuí es el espacio donde confluyen las propuestas audiovisuales más innovadoras y arriesgadas del **Festival Rec'09**. Por segunda edición el festival incorpora una sección a concurso configurada por espectáculos de **Live Cinema**¹. El éxito de la convocatoria se hace evidente en la participación internacional de gran nivel y muy representativa de los diferentes campos de creación por donde avanzan las performances A/V (audio/vídeo). Esto nos permite afirmar, sin pedantería, que ya hemos alcanzado una visibilidad dentro del mapa internacional de certámenes dedicados a estas prácticas artísticas. Así, los artistas que se han presentado a la convocatoria han actuado en festivales como: Mapping (Génova), Zemos98 (Sevilla), VAD (Girona), Cimatics (Brussels), Cinesthesis (Paris), Experimentaclub (Madrid) o Blip Fest (NY) entre otros.

Esta es la primera convocatoria internacional de la sección oficial de Live Cine - Festival Rec, nos han llegado propuestas de Italia, Francia, Alemania, Inglaterra, Bélgica, Portugal y España. En la presente convocatoria se han presentado 43 proyectos, un 30% más que en el año anterior. Se han seleccionado ocho proyectos que configuran el grueso de la programación, bajo criterio de calidad e intentando mostrar un abanico amplio de estilos.

Del 29 de abril al 2 de mayo se sucederán los conciertos audiovisuales en el incomparable marco del **Camp de Mart**, frente a la muralla romana de Tarragona. Y como ya es tradición en el Reclanuí, también veremos el trabajo de la gente joven de las escuelas de Tarragona: EADT, URV y Pere Martell. Y para terminar las noches con alegría, bailaremos con la música de algunos dj's de primera. ¡Estáis todos invitados a la fiesta de la luz y el sonido edificantes!

¹ Live Cinema hace referencia a esas prácticas artísticas que de manera experimental afrontan la narración audiovisual en tiempo real. Conciertos Audiovisuales, Live A/V, audio-video en tiempo real serian sinónimos o conceptos afines a la nomenclatura Live Cinema.

LIVE CINEMA'09_

La programación que presenta esta segunda edición del concurso **Live Cinema - Festival Rec**, incluye aproximaciones muy diferentes a los planteamientos de los directos A/V. Propuestas como **Digital China**, que combina planteamientos documentales con la electrónica más actual, comparten escenario con conciertos contundentes como **Meneo**, que desde la arqueología de los media, elaboran una propuesta desenfadada y provocadora. Otras propuestas como la de los italianos **XX + XY** o el tándem **Neuronoise** nos acercan a procesos tecnológicos ultra sofisticados y home made software cuyo resultado son paisajes totalmente innovadores, nunca vistos antes. Este panorama es completa con trabajos muy depurados de artistas como **Rafaël** o **-Negativo**, auténticos exploradores del horizonte del Live Cinema y de los confines de la poesía electro-visual en tiempo real en solitario. Para completar el programa nos han llegado dos propuestas frescas e irónicas: **Error-Horror** y **Me & Blanche**. Trabajos que introducen conceptos del cómic y del diseño respectivamente, en un directo Vj + Dj, formación autóctona de un contexto de festival. La programación oficial se complementa con dos propuestas de artistas invitados como son la instalación **pLayModes** (Eloi Maduell y Santi Vilanova) y el directo **Kaamos Trilogy** (Solu y Arbol). Exquisiteces, a la vanguardia del S. XXI.

Somos un festival joven por eso nuestra deuda está con los artistas de primer nivel que han confiado en el festival como un contexto propicio para dar a conocer sus trabajos. Este hecho denota que tenemos un lugar en la escena estatal y con orgullo podemos afirmar que en Tarragona durante los días del festival se verá lo último de último, la punta de lanza de la creación.

Agradecer especialmente en estas líneas al jurado configurado por: **Georgina Cisquella** (directora de Miradas2 y Cámara Abierta2.0), **Mia Makela aka Solu** (artista) y **Pedro Soler** (director de Hangar.org) que hayan aceptado colaborar con nosotros, aportando de manera desinteresada su energía, trabajo y buen criterio. La calidad artística y humana presidirá este encuentro repleto de energía, luz y sonido, modulados.

PROGRAMACIÓN

MIERCOLES 29 DE ABRIL_ PSOLC I (Programa Sección Oficial Live Cinema)

24:30 h

NEURONOISE (Lanzarote/Girona)
www.neuronoise.org

1:15 h

-NEGATIVO (Sevilla)
www.welovecinema.net

JUEVES 30 DE ABRIL_ PSOLC II

24:30 h

XX+XY visuals (Roma)
www.xxyyvisuals.com

1:15 h

ME AND BLANCHE (Madrid/Florència)
www.mynameisblanche.com
www.myspace.com/metuo

2:00 h

MENEO (Barcelona)
<http://entter.com/meneo>

2:45h

Dj Pau de Banyoles (funk&groovies)

VIERNES 1 DE MAYO_ PSOLC III

24:30 h

DIGITAL CHINA (Barcelona)
www.thedigitalchina.com

1:15 h

RAFAËL (Berlín)
www.leafar.be

2:00 h

ERROR - HORROR (València)
www.errorvideo.com

2:45h

Dj del Hayer (back to 80's)

SÁBADO 2 DE MAYO_ CLAUSURA

23:30 h

KAAMOS TRILOGY
SOLU & ARBOL (Berlín – BCN)
www.solu.org

24:30 h

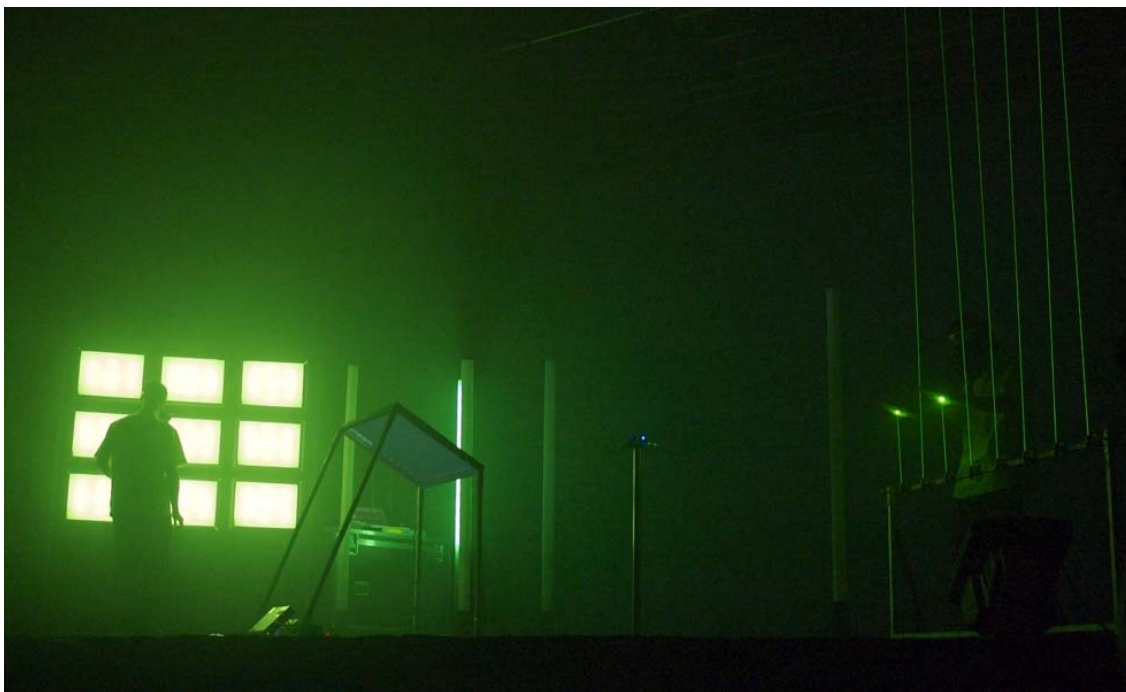
Soul Kombinat (Berlín)
<http://soulkombinat.org>

PROGRAMA SECCIÓN OFICIAL_
LIVE CINEMA
FESTIVAL REC'09

MITOSIS

NEURONOISE (Lanzarote / Girona)

www.neuronise.org



MITOSIS es un proyecto en el que confluyen varias disciplinas: artes escénicas, interactividad y nuevos medios, música, sonido y video. Esta obra está formada por sistemas parcialmente interactivos e instrumentos de interpretación musical no convencionales, diseñados y desarrollados a medida y vinculados a la creación de sonido, imagen y luz en tiempo real. MITOSIS con esta orquesta audiovisual propone un viaje al interior de esa cosa cotidiana, elemental i primigenia: el origen de la vida.

Miércoles 29 de Abril, 00:30 h

Idea y concepto: Neuronoise | *Música, diseño producción de instrumentos:* Alex Posada, Carlos Martínez | *Ingeniería electrónica:* Alex Posada | *Guión:* Carlos Martínez | *Visuales y software de vídeo:* Eloi Maduel | *Agradecimientos especiales:* Miguel Ángel de Heras, Antònia Folguera, Zedosa Fernández, Laura Palomé, Bartosz Zygmunt, Aránzazu Fernández, David Hodges, Sandra Hernandez Exgae.net , Sónom (Borja Fernández, Jano y Diego el de León) | *Proyecto con el soporte de:* Generalitat de Catalunya | Phonos | FK 30 KM/S | TELENOIKA | HANGAR.ORG

+AMOR

-NEGATIVO (Sevilla)

www.welovecinema.net



+AMOR es la proyección de una pasión por las artes audiovisuales. La expresión de una investigación y un desarrollo personal en el conocimiento del video en directo. +AMOR se alimenta de las características de la electrónica y la programación con Isadora, buscando introducir al espectador en un nuevo concepto cinematográfico que se aleja del típico visionado de película en cines al que se está acostumbrado.

Miércoles 29 de Abril, 1:15 h

Idea y concepto: Joaquin Piñero Aka -Negativo | *Software:* Isadora – Real Time manipulation of Digital Media.

LUMA

XX – XY VISUALS (Roma)

www.xxyvisuals.com



LUMA es un proyecto audiovisual que se desarrolla con una sola imagen que se procesa a través de una serie de efectos y parámetros combinados con el fin de obtener la máxima expresividad de la obra que a la vez se caracteriza por la lentitud de sus movimientos. LUMA juega con el sonido, la creación de espacio y tiempo. LUMA no es estática sino dinámica. Se crea durante el proceso de convertirse en visible, de convertirse en tiempo.

Jueves 30 de Abril, 24:30 h

ME AND BLANCHE

ME AND BLANCHE (Madrid / Florencia)

www.mynameisblanche.com



ME & BLANCHE es un proyecto audiovisual centrado en la creación mediante transparencias, atmósferas y pasteles. Es un viaje a un mundo lleno de olores, colores y juguetes. Es la fusión gráfica, las fotografías y el vídeo de Blanche con el sonido dulce y rítmico de Me. ME & BLANCHE se crea a partir de los recuerdos de la infancia, excavando en el pasado para elegir los objetos y los ambientes que realmente nos hacen sentir niños otra vez.

Jueves 30 de Abril, 1:15 h

Idea: Me & Blanche (giorgia angiuli & silvia bianchi) | *Técnica:* portátiles, juguetes y una guitarra. Metuo plays with LIVE Blanche with Modul8.

MENEO

MENEO

<http://entter.com/meneo>



MENEO es una banda audiovisual con sede en Barcelona. Está formada por: Raúl Berrueco y Rigo Pex. Básicamente, un concierto de Meneo consiste en canciones 8bit producidas directamente en una Game Boy y proyecciones de video simultáneas. Sus blips epilépticos y visuales retro pixelados producen una atmósfera caliente y picante. MENEO a menudo ha inducido la conducta desordenada del público, que ha experimentado comportamientos desordenados tales como invadir el escenario o desnudarse completamente.

Jueves 30 de Mayo, 2:00 h

Idea y concepto: VJ Entter i Rigo Pex | *Performance :* concierto A/V – live

DIGITAL CHINA

THE DIGITAL CHINA PROJECT (Barcelona)

www.thedigitalchina.com



Es innegable la influencia cada vez mayor de la cultura oriental en nuestro entorno. Sin darnos cuenta el potente avance económico de China denota en un avance combinado de filosofía, técnica, arte y artefactos que nos sorprenden. Intentamos entender, acercarnos, conocer un poco más esta cultura infinitamente rica y milenaria. DIGITAL CHINA es un concierto audiovisual de raíz electrónica que combina la performance en vivo de instrumentos tradicionales chinos con loops, texturas, juguetes electrónicos y ordenadores.

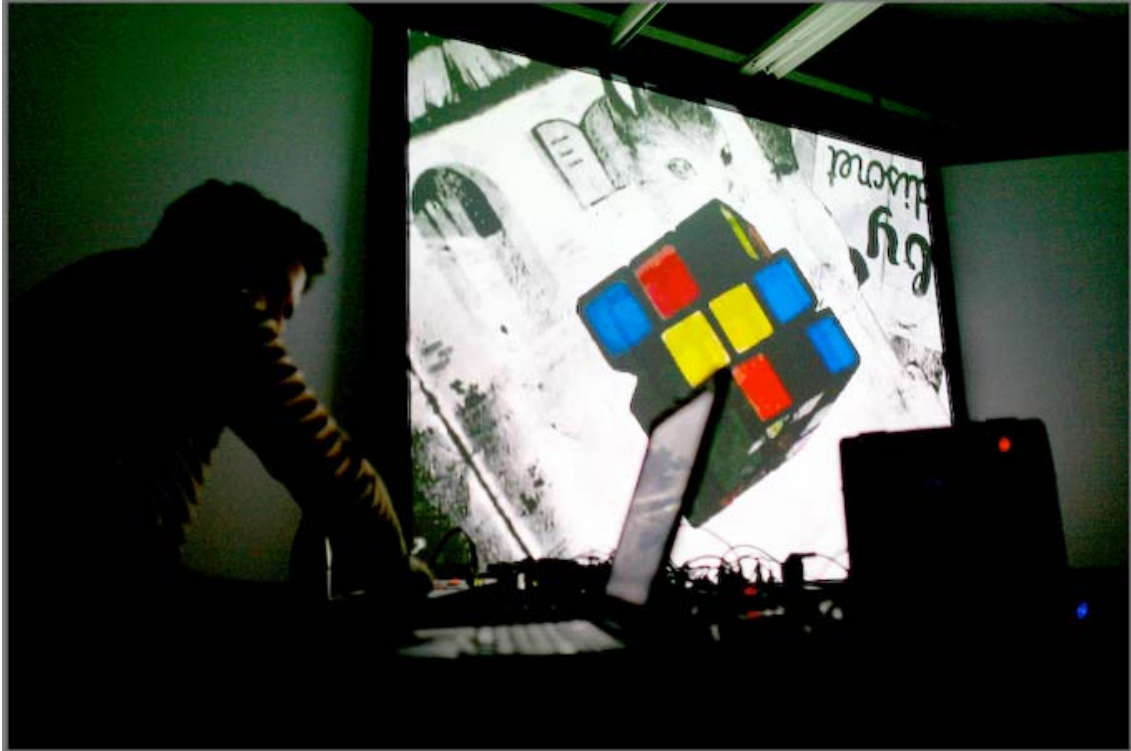
Viernes 1 de Mayo, 24:30 h

Créditos: Digital China es una producción de Random Studios / Randomika Group, www.randomika.com | *Música:* Miguel Marin (ARBOL) + FROZEN RADIO (Charles Satchivi & Sebastián Seifert) | *Visuals:* Patricio Vial – Eduardo Chibas | *Guión:* Sebastián Seifert - Patricio Vial | *Colabora:* FROZEN RADIO / www.frozenradio.com

1 + 1 = 3

RAFAËL (Berlín)

www.leafar.be



1 + 1 = 3 es un rompecabezas donde las fotografías, vídeos, diapositivas, fotocopias son las piezas que encajan. Algunas veces se desordenan y crean otra historia... El objetivo de esta performance es mezclar todas las piezas del proyecto, siempre en desorden. Cada directo, Rafael reescribe una nueva historia.

Viernes 1 de Mayo, 1:15 h

ERROR – HORROR

DJ ERROR – VJ HORROR (Valencia)

www.errorvideo.com



ERROR- HORROR es una insólita e intensa sesión de video y sonidos electrónicos que proporciona al espectador un masaje audiovisual y neuronal al filo del caos; en la frontera donde la psicodelia, la ciencia electrónica y la razón se mezclan entre sí.

Viernes 30 de Abril, 2:00 h

Idea: Calpurnio Aka ERROR vj' (Eduardo Pelegrín) & Xelon aka DJ Casius Tonen Aka dj HORROR | *Técnica:* djHORROR crea su música en directo, usando cajas de ritmo, sintetizadores y samplers. ERROR vj utiliza hasta 5 pistas de vídeo en directo, mezcladas y distribuidas des de diferentes fuentes analógicas y digitales.

ARTISTAS INVITADOS_
RECLANUÍ
FESTIVAL REC'09

PLAYMODES

ELOI MADUELL & SANTI VILANOVA

www.playmodes.com



pLayModes es una instalación interactiva que juega con los conceptos de: imagen, tiempo, cuerpo y movimiento. Inspirado en los "espejos mágicos" del parque de atracciones y algunos elementos de la cultura VJ, la instalación capta la atención del público con la magia de una atracción de feria. Esta instalación se basa en el concepto de "buffer de vídeo": por un lado, la instalación nos muestra nuestra imagen en tiempo real, y al mismo momento la contrapone con otra imagen que transcurre en un pasado inmediato.

Instalación Permanente

Este es un proyecto que surgió en el Laboratorio de Danza interactivo que va tuvo lugar como consecuencia de la celebración de la IDN Festival (Imagen Danza y Nuevos Medios [Imagen Danza y Nuevos Medios]) a principios de 2007 a Barcelona. pLayModes es un proyecto en proceso, un proyecto con un código abierto que ha desarrollado un contexto de colaboración. Este proyecto ha sido posible gracias a NU2 y la Asociación Cultural Telenoika.

KAAMOS TRILOGY

SOLU & ARBOL

www.solu.org | www.miguel-marin.com



KAAMOS TRILOGY es un tríptico sobre las relaciones individuales, el espacio natural en torno a ellas, y el medio ambiente que se amolda a su sensibilidad durante un tiempo casi místico de preparación para la oscuridad de los meses: "Kaamos" en Finlandia. Dos mujeres viajan por el bosque a una primavera. Esta primavera es conocida por sus poderes curativos mágicos, que pueden sanar a partir de la ceguera. A su retorno se hace evidente que el camino de vuelta a casa no es lo que solía ser ...

Sábado 2 de Mayo, 23:30 h

Idea: Mia Makela aka Solu & Miguel Marin aka Arbol | *Performance:* Live AV (LIVE CINEMA) | *Audio:* Electrónica

DJ SET_

Las noches del Reclanui acabaran con ritmos amables y seductores. El baile es bienvenido y esperado a las noches del Festival Rec.

Dj Pau de Banyoles (funk & groovies - TGN)

Jueves 30 de abril, 02:45 h

Dj Del Hayer (back to 80's – TGN)

Viernes 1 de Mayo, 02:45 h

Soul Kombinate (soul – Berlín)

<http://soulkombinat.org>

Sábado 2 de Mayo, 24:30 h



CONTACTO_

Coordinación Reclanuí_

Blai Mesa Rosés | 658 089 115

Aida Bañeres | reclanui@gmail.com

Prensa Festival Rec_

Begoña Donat | bdprensa.cultural@gmail.com

premsa@festivalrec.com

