organitza:

PLAY Acció cultural

patrocina:

Ajuntament de Tarragona

Caixa Tarragona Fundació

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Diputació de Tarragona

CCT Consell Comarcal del Tarragonès

EPSON EXCEED YOUR VISION

amb el suport de:

Modulb

Federació Catalana de Cine Clubs

FilmoTeca de Catalunya

Goethe-Institut Madrid Instituto Alemán de Cultura

Gobierno de España Ministerio de Cultura Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Tinet

Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència Secretaria General de Joventut

joventut

mitjans oficials:

Cadena SER 97.7 FM Tarragona

ONA fm Tarragona 97.1

good2b www.good2b.es

col·labora:

Jove Carnet Jove

maumau under GROUND www.maumaubarcelona.com

TR3SC

Artyplan global printers

www.ontheroad.es so, llum i audiovisuals

Pizza Nova

Hotel Urbis

Rosita

3

Universitat Rovira i Virgili

Otv Canal Català TV

Canal Reus TV

memorimage Films d'Avui amb Imatges d'Ahir

altafulla ràdio

Tarragona Ràdio 96.7

IES Pere Martell

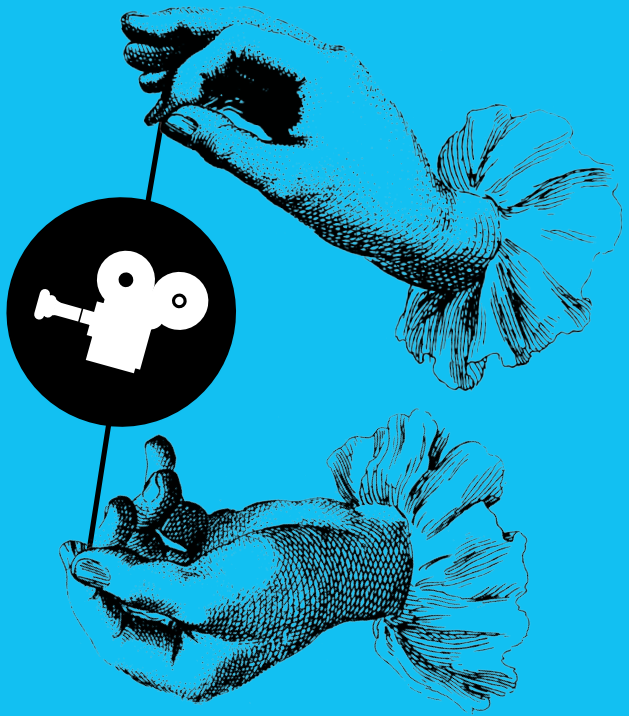
EADT Escola d'Art i Disseny de Tarragona

rec09

festival internacional de cinema de tarragona

25 abril - 02 maig

www.festivalrec.com



Benvinguts a la novena edició del REC, que enguany s'internacionalitza. Pel·lícules, creacions audiovisuals i nous autors d'arreu del món. Per a tots els gustos.

OPERA PRIMA
El REC presenta aquí les primeres pel·lícules de nous talents d'arreu del món. Una interessant panoràmica de les tendències de la creació cinematogràfica.

RECLANUI
Un espai per a l'experimentació de nous llenguatges audiovisuals. Live's AV, dj+vj, performances, un concurs internacional de Live Cinema i molta festa.

SEMINARI
Els millors professionals parlen sobre la construcció d'històries audiovisuals, el naixement de les idees i l'elaboració del guió en diferents gèneres i formats.

EXPOSICIÓ
Marlene Dietrich fotografiada pels millors genis de la càmara de diferents dècades.

CURTMETRATGES
De ficció, documentals, videocreacions i autors de Tarragona. Sessions per gèneres on el públic és el millor jurat

NOCHE BIZARRA
Propostes audiovisuals de sèrie Z i artistes sense complexes juguen amb el costat més *freak* de la vida.

MIRA'M
Secció que apropa el cinema a alumnes de secundària de Tarragona i rodalies que discuteixen l'obra amb els seus autors i protagonistes.

CLÀSSICS AL DIA
La cloenda ofereix imatges de grans cineastes i també inèdites de Tarragona a la Guerra Civil. Música en directe composada especialment per al muntatge.

INAUGURACIÓ. 25 d'abril.

El REC'09 s'inaugura en un entorn de luxe amb la projecció de la pel·lícula **El patio de mi cárcel**, Opera Prima de la directora tarragonina Belén Macías, per la que ha estat nominada al Goya a la millor direcció novell.

20hs. Inauguració.
21hs. Projecció de la pel·lícula **El patio de mi cárcel** amb la presència de la directora Belén Macías
Lloc: Terrassa del Pretori. (Museu d'Història de Tarragona)

BREATHLESS

19.00hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

Direcció: Yang Ik-June
Intèrprets: Yang Ik-June, Kim Kkobbi
Duració: 130'
Any: 2008
País: Corea del Sud

Impactant i contundent retrat d'un mafiós coreà atrapat en un viciós cercle de violència i autodestrucció, portant la crueltat de la seva professió a la seva vida privada. Fins que coneix Yeon-heui, una adolescent captiva d'un entorn familiar perniciós, amb qui estableix un vincle molt especial. Un film brutal i abrassiu que va ser premiat al prestigiós festival de Rotterdam.

HUNGER

22.30hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

Direcció: Steve McQueen
Intèrprets: Michael Fassbender, Liam Cunningham, Liam McMahon
Duració: 96'
Any: 2008
País: Irlanda, Gran Bretanya

Debut com a director del prestigiós videoartista britànic, guanyador del premi Turner. Hunger és un retrat brutal i nu de la lluita dels reclusos de l'IRA per tal d'aconseguir el reconeixement com a presos polítics enfront el gobern de Margaret Thatcher. Rodat amb una contundència visual esfereïdora, el film ha guanyat tots el premis possibles al seu país. Sens dubte, una de les pel·lícules angleses més importants de la dècada.

THE CHASER

19.30hs. AUDITORI DE CAIXA TARRAGONA

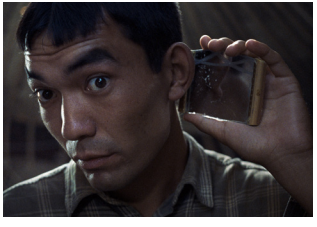
Direcció: Na Hong-Jin
Intèrprets: Kim Yoo-Suk, Ha Jung-Woo
Duració: 125'
Any: 2008
País: Corea del Sud

Thriller sagnant i frenètic que narra una implacable persecució entre un ex policia, ara proxeneta amb escrúpols, i un desconcertant assassí en sèrie. L'antic detectiu d'homicidis prova d'evitar la mort d'una de les seves noies durant una llarga jornada plena d'obstacles, en una furiosa cursa contra el rellotge i, de vegades, contra els seus propis ex companys. Aquest film no decebrà als amants del *thriller* modern de l'escola d'*Old boy*.

TULPAN

22.30hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

Direcció: Sergei Dvortsevoy
Intèrprets: Tolepbergen Baisakalov, Ondas Besikbasov, Samal Esljamova
Duració: 100'
Any: 2008
País: Alemanya, Polònia, Kazakhstan, Rússia, Suïssa



Un cop realitzat el servei militar, Asa retorna a la estepa de Kazakhstan on va néixer. Allà l'esperen la família, les ovelles i un casament arranjat, però els seus plans s'ensorren quan la seva promesa el rebutja per tenir les orelles massa grans. La natura és una de les grans protagonistes d'aquest emotiu i vitalista fresc de la vida rural, rodat amb un esperit gairebé documental i una mirada humanista plena de tendresa i humor.

FROZEN RIVER

19.30hs. AUDITORI DE CAIXA TARRAGONA

Direcció: Courtney Hunt
Intèrprets: Melissa Meo, Misty Uphan, Charlie McDermott
Duració: 97'
Any: 2008
País: EE.UU.

Beneïda per Quentin Tarantino, president del jurat que li va atorgar el Gran Premi del festival de Sundance, aquesta cinta barreja amb solvència el drama social i el *thriller*. Tot explicant la història d'una dona ofegada pels deutes econòmics veiem com pren una drecera il·legal per tal de millorar la seva situació vital. Bona mostra del millor cinema independent americà, el seu guió i la seva actriu principal van estar nominats a l'Oscar.

PARQUE VÍA

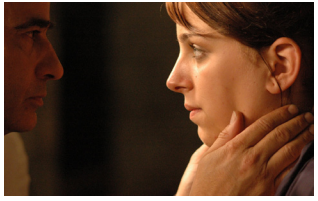
22.30hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

Direcció: Enrique Rivero
Intèrprets: Nolberto Coria, Nancy Orozco, Tesalia Huerta
Duració: 86'
Any: 2008
País: Mèxic

Exponent d'un nou cinema d'autor mexicà, el debut d'Enrique Rivero narra el dia a dia del guarda d'una mansió tancada durant anys a l'espera de trobar qui la compri. Amb austeritat i sense presses la pel·lícula traça l'itinerari quotidià d'un home diferent, presoner d'unes parets que paradoxalment el permeten ser lliure. El film va més enllà del retrat psicològic per construir una faula moderna sobre el dret a l'habitatge.

OPERA PRIMA DIMECRES, 29 D'ABRIL

19.30hs. BREATHLESS AUDITORI DE CAIXA TARRAGONA (veure info a pàg.3)



TRES DIES AMB LA FAMíLIA

22.30hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

Direcció: Mar Coll
Intèrprets: Nausicaa Bonnin, Eduard Fernàndez, Ramon Fontserè
Duració: 86'
Any: 2009

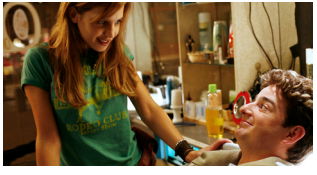
Una família burgesa es retroba amb motiu de l'enterrament de l'avi. Conflictes silenciats i rancors soterrades surten a la llum en un drama coral narrat amb subtilesa i atenció als detalls que posa en escena els desacords entre dues generacions d'una família obligades a conviure durant tres dies que seran decisius per la protagonista del film, la Léa. El debut de Mar Coll és sens dubte la millor noticia del cinema català de la temporada.

OPERA PRIMA DIJOUS, 30 D'ABRIL

19.30hs. HUNGER AUDITORI DE CAIXA TARRAGONA (veure info a pàg.3)

PAGAFANTAS

22.30hs. ANTIGA AUDIÈNCIA
Direcció: Borja Cobeaga
Intèrprets: Gorka Otxoa, Sabrina Garciarena, Julián López, Oscar Ladoire
Duració: 88'
Any: 2008
País: Espanya



Qui no ha fet mai el paper de pagafantes? Amic, etern confident i osset de peluix humà però mai, de cap de les maneres, parella potencial. Borja Cobeaga, autor d'un curt nominat a l'Oscar i exdirector de *Vaya Semanita* debuta amb una comèdia despietada i agredolça que explora els límits del ridícul i la humiliació als quals es pot arribar explicant com Chema coneix la Claudia i es converteix en el pagafantes més gran de la història.

OPERA PRIMA DIVENDRES, 1 DE MAIG

PRANZO DI FERRAGOSTO

19.00hs. ANTIGA AUDIÈNCIA
Direcció: Gianni di Gregorio
Intèrprets: Gianni di Gregorio, Valeria de Franciscis, Marina Cacciotto, Maria Cali.
Duració: 75'
Any: 2008
País: Itàlia

A la calurosa Roma, el solter Giovanni, vora els cinquanta, ha d'assumir la complexa tasca d'acollir a la seva petita casa a diverses senyores grans, ben especials, 'orfes' en aquest xafogós agost. Una deliciosa comèdia que revisa els tòpics italians, i troba la complicitat del públic . 1ª pel·lícula del guionista de *Gomorra*.

22.30hs. THE CHASER ANTIGA AUDIÈNCIA (veure info a pàg.4)

CURTMETRATGES

Perles internacionals fora de concurs

DIUMENGE, 26 D'ABRIL

21.00hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

Aanatt, Max Hattler (5') -GB, Alemanya i Japó-
Myriam, Elisabeth Lladó i Julie Julie (10') –Bèlgica-
Styri, Ivanna Sebestova (15') -Eslovàquia-
The Counterpart, Lázlo Nemes (14') -Hongria-
Dropping Furniture, Harald Hund i Paul Horn (5') -Àustria-

ESPECIAL RUMANIA

DIVENDRES, 1 DE MAIG

21.00hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

A good day for a swim, Bogdan Mustata (10')
Megatron, Marian Crisan (14')
Immerse, Weareom (2')
Interior. Block of flats Hallway, Ciprian Alexandrescu (16')
Waves, Adrian Sitaru (16'30) -Rumania, França-

CURTMETRATGES / CURTMETRATGES A CONCURS

FICCIÓ

DILLUNS, 27 D'ABRIL

20.00hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

Cómo Conocí A Tu Padre, Álex Montoya (9')
On The Line, Jon Garaño (12')
The End, Eduardo Chapero Jackson (27'40")
9, Peña Sánchez (10')
The Werepig (O Güerepork), Sam Ortí Martí (17')
Viaje A Bangkok, Dionisio Pérez Galindo (7')

PERLA INTERNACIONAL FORA DE CONCURS
The Counterpart, Lázlo Nemes (14') -Hongria-

DOCUMENTAL

DIMARTS, 28 D'ABRIL

20.00hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

Asedio, Telmo Esnal (25')
Última parada: Tánger, Enrique Bocanegra (15')
La sortie, Chus Domínguez (10')
Mi hermana y yo, Virginia García del Pino (10')
La clase, Beatriz M. Sanchís (20')
Identidad / David, Ana Álvarez (2'48") -Errecalde-
Asämara, Jon Garaño, Raúl López (9')
Balthasar, Joanot Cortès (2'27")
PERLA INTERNACIONAL FORA DE CONCURS
In Character, Boris van Hoff (20') -Holanda-

AUTORS DE TARRAGONA

DISSABTE, 2 DE MAIG

18.00hs. AUDITORI CAIXA TARRAGONA

Cincuentabarrasdepan, Álvaro Aránguez Aymerich (9')
L'agrafeusse, alumnes francès 2ºBAT I.E.S Andreu Nin de EL Vendrell (7')
Glòria, Gerard Gil i David Fernández (14')
_untitled, Mateo Álvarez (2')
La carrera, Alam Raja (15')
Speira, Jesús Llungueras (15')
A.K.A. familia nuclear, Marc Igual Arnau (5'30")
La fe, Ricard Canyellas (6'35")
Cèl·lules, Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo (11'05")

FICCIÓ

DIJOUS, 30 D'ABRIL

20.00hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

Microfísica, Joan Carles Martorell (17')
Die Schneider Krankheit, Javier Chillon (10')
Pim, Pam, Pum, Andoni de Carlos i Asier Urbieta (3')
Silba Pefidia, César Esteban Alenda (16'40")
75 metros, Daniel Castro (11')
El ataque de los robots de nebulosa – 5, Chema García Ibarra (6'20")
Consulta 16, Jose Manuel Carrasco (12')

PERLA INTERNACIONAL FORA DE CONCURS
Myriam, Elisabeth Lladó i Julie Julie (10') –Bèlgica-

VIDEOCREACIÓ

DIMECRES, 29 D'ABRIL

20.00hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

PERLA INTERNACIONAL FORA DE CONCURS
Aanatt, Max Hattler (5') -GB, Alemanya i Japó-

Alone, Gerard Freixes Ribera (3'06")
Paper Video, Federico Acal (3' 30")
Cómo dibujar, Laboratorium (4' 30")
AU, Vicent Gisbert (5' 46")
Uno y Dos, Luis Beceta (7')
Fun at work, Furallefalle, **-**Iñaki López i Vanesa Castro- (6' 02")
Fashion Deats, Daniel Rodrigo (4' 53")
La Vida, Pol Ponsarnau (4' 11")
Límites / 1ª persona, Elías León Siminiani (7'30")

FICCIÓ
Experimento nº 8, Fernando Rivas Peña (6'20")
Telémaco, Jorge M. Rodrigo (4')

PERLA INTERNTERNACIONAL VIDEOCREACIÓ FORA DE CONCURS
Dropping Furniture, Harald Hund i Paul Horn (5') -Àustria-

MIRA'M

Dilluns, 27 d'abril 10.00hs · AUDITORI CAIXA TARRAGONA
EL PATIO DE MI CÁRCEL, Belén Macías

Dimecres, 29 d'abril 10.00hs · AUDITORI CAIXA TARRAGONA
COBARDES, Juan Cruz/José Corbacho

Dijous, 30 d'abril 10.00hs · AUDITORI CAIXA TARRAGONA
OIKMNTS?!, Lali Colomé (programaTV3)

MIRA'M A PONENT (C.C. TORREFORTA)

Dilluns, 27 d'abril 18.00hs · AUDITORI CAIXA TARRAGONA
EL TRUCO DEL MANCO, Santiago Zannou

SEMINARI / El guió. Històries en imatges.

DILLUNS, 27 D'ABRIL / 16.00hs

El guió cinematogràfic

José Luis García Sánchez, director i guionista. Un dels noms propis del cinema i durant molts anys, col·laborador habitual de Rafael Azcona, el guionista més important del cinema espanyol.

DIMARTS, 28 D'ABRIL / 16.00hs

Històries interactives: videojocs i internet

Ramón Nafría, especialista en videojocs i president de la *Asociación de Desarrolladores de Ocio Interactivo Digital* (DOID). Ha treballat com a dessarrollador de jocs per empreses com Gamelot i Digital Legends.
Raúl Minchinela, autor de Reflexiones de Repronto, una sèrie d'Internet on a cada episodi, el Dr. Repronto comenta aspectes de la cultura popular. El més subversiu que corre per la xarxa.

DIMECRES, 29 D'ABRIL / 16.00hs

Narrant el no narratiu: documentals i cinema experimental

Santi Fillol, doctorat en cinema a la UPF, on també exerceix com a professor de direcció de cine. Acaba d'estrenar al Festival de Las Palmas la seva primera pel·lícula, *Ich bin Enric Marco*.
León Siminiani va estudiar Literatura espanyola i Teoria del cinema a Espanya i Direcció cinematogràfica a la universitat de Columbia, Nova York. El seus treballs es mouen entre la ficció (*Archipiélago, Ludoterapia*) i l'assaig (*Digital, Tránsito*).

DIJOUS, 30 D'ABRIL / 16.00hs

La narració seriada: la TV

David Muñoz, guionista de cinema, televisió i còmic. Director de Noche sin tregua, programa de Paramount Comedy. Ha escrit guions per directors com Guillermo del Toro o per sèries com La hora chanante o El comisario.
Borja Cobeaga, director dels curts *La primera vez*, *Limoncello* y *Éramos Pocos*, que va estar nominat a l'Oscar. També ha treballat a televisió dirigint entre d'altres el mític programa d'humor *Vaya Semanita* a ETB. El seu primer llargmetratge, *Pagafantas*, es pot veure a la secció d'Opera Prima del Festival REC 09.

	Dissabte 25 abril	Diumenge 26 abril	Dilluns 27 abril	Dimarts 28 abril	Dimecres 29 abril	Dijous 30 abril	Divendres 1 maig	Dissabte 2 maig
10h a 13h			**Mira'm** Auditori Caixa Tarragona **El patio de mi cárcel**		**Mira'm** Auditori Caixa Tarragona **Cobardes**	**Mira'm** Auditori Caixa Tarragona **Oikmntns!?**		
12h a 13h		**Chomón per a la Mainada** Antiga Audiència						
16h a 19h			**Seminari** Auditori Caixa Tarragona	**Seminari** Auditori Caixa Tarragona	**Seminari** Auditori Caixa Tarragona	**Seminari** Auditori Caixa Tarragona		
18 a 19.30h			**Mira'm a Ponent** C.C.Torreforta **El truco del manco**	**Cicle Azcona** Antiga Audiència **El verdugo**		**Cicle Azcona** Antiga Audiència **El vuelo de la paloma**		**Curts Autors de Tarragona** Auditori Caixa Tarragona
19 a 20.30h		**Opera Prima** Antiga Audiència **BREATHLESS**					**Opera Prima** Antiga Audiència **PRANZO DI FERRAGOSTO**	
19.30 a 21h			**Opera Prima** Auditori Caixa Tarragona **THE CHASER**	**Opera Prima** Auditori Caixa Tarragona **FROZEN RIVER**	**Opera Prima** Auditori Caixa Tarragona **BREATHLESS**	**Opera Prima** Auditori Caixa Tarragona **HUNGER**		**Cloenda REC** Entrega de premis **Clàssics al dia** Auditori Caixa Tarragona
20 a 21.30h	**Inauguració** Terrassa Pretori: **EL PATIO DE MI CÁRCEL**		**Curts Ficció** Antiga Audiència	**Curts Documental** Antiga Audiència	**Curts Videocreació** Antiga Audiència	**Curts Ficció** Antiga Audiència		
20 a 23h								
21 a 22h		**Curts Internacionals** Antiga Audiència					**Curts Internacionals** Antiga Audiència	**Reclanuí** Camp de Mart **Kaamos trilogy** **Solu & Arbol /** **Soulkombinate** **(Soul-Berlin)**
22 a ...h	**Nit Bizarra** El Cau							
22.30 a 00h		**Opera Prima** Antiga Audiència **HUNGER**	**Opera Prima** Antiga Audiència **TULPAN**	**Opera Prima** Antiga Audiència **PARQUE VIA**	**Opera Prima** Antiga Audiència **TRES DIES AMB LA FAMÍLIA**	**Opera Prima** Antiga Audiència **PAGAFANTAS**	**Opera Prima** Antiga Audiència **THE CHASER**	
23.30 a ...h					**Reclanuí-livecinema** Camp de Mart **Neuronoise / - Negativo**	**Reclanuí-livecinema** Camp de Mart **XX – XY visuals /** **Me&Blanche / Meneo**	**Reclanuí-livecinema** Camp de Mart **The digital China project / Rafaël /** **Dj Error-Vj Horror**	

ENTRADES

Es poden adquirir al recinte des d'1 hora abans de l'acte.
Opera Prima: **4€** (-25% per als socis del tr3sc, titulars del Carnet Jove i del carnet MauMau).
Curtmetratges: **2€** (-25% per als socis del tr3sc, titulars del Carnet Jove i del carnet MauMau).
Nit Bizarra: **3€**
Seminari: cal inscripció prèvia.
La resta d'actes són de lliure accés.
La recaptació íntegra de les sessions a l'Auditori de Caixa Tarragona s'agregarà al Programa Tu Ajudes de l'entitat.

LOCALITZACIONS

- **Auditori Caixa Tarragona** / C. Pere Martell, 6
- **Antiga Audiència** / Pl. Pallol, 3
- **Camp de Mart** / Avgda. Catalunya s/n
- **Terrassa Pretori** / Pl. del Rei s/n (Museu d'història de Tarragona)
- **Sala El Cau** / C.Trinquet Vell, 2

rec09
festival internacional de cinema de tarragona
25 abril - 02 maig

www.festivalrec.com

Durant quatre nits és succeiran els concerts audiovisuals amb una secció internacional a concurs d'espectacles de **Live Cinema**, i més artistes convidats. Veurem també el treball de la gent jove de les escoles de Tarragona: **Dimecres, 29: Pere Martell**, **Dijous, 30: URV, Divendres, 1: EADT + Dissabte, 2: AL RESCAT DE LA CULTURA POP,** els millors videoclips experimentals alemanys dels últims 5 anys.

ARTISTES CONVIDATS

PLAYMODES

ELOI MADUELL & SANTI VILANOVA

www.playmodes.com

Instal·lació permanent

pLayModes és una instal·lació interactiva que juga amb els conceptes de: imatge, temps, cos i moviment. Inspirat en els "miralls màgics" del parc d'atraccions i alguns elements de la cultura VJ, la instal·lació es basa en el concepte de *buffer de vídeo*: d'una banda, la instal·lació ens mostra la nostra imatge en temps real, i al mateix moment la contraposa amb una altra imatge que transcorre en un passat immediat.

KAAMOS TRILOGY. SOLU & ARBOL

www.solu.org - www.miguel-marin.com

Dissabte 2 de Maig. 23.30h

Kaamos Trilogy és una història humana durant un temps gairebé místic de preparació per a la foscor dels mesos: "Kaamos" a Finlàndia. Dues dones viatgen pel mig del bosc a una primavera coneguda per les seus poders curatius màgics, que poden sanar a partir de la ceguera. Al seu retorn es fa evident que el camí de tornada a casa no és el que solia ser...

DJ's SET. Tancament de nits

Dijous, 30 d'abril: Dj Pau de Banyoles (funk & groovies - TGN)
Divendres, 1 de Maig: Dj Del Hayer (back to 80's – TGN)
Dissabte, 2 de Maig: Soul Kombinate (Soul – Berlin)

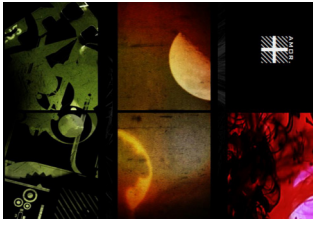
MITOSIS

NEURONOISE
(Lanzarote/Girona)

CAMP DE MART

www.neuronoise.org

Mitosis és: arts escèniques, interactivitat i nous mitjans, música, so i vídeo. Aquesta obra està formada per sistemes parcialment interactius i instruments d'interpretació musical no convencionals, dissenyats i desenvolupats a mida i vinculats a la creació de so, imatge i llum en temps real. **Mitosis** és un viatge a l'interior d'aquella cosa quotidiana, elemental i primigènia: l'orígen de la vida.



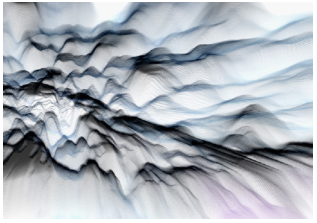
+ AMOR

- NEGATIVO
(Sevilla)

CAMP DE MART

www.welovecinema.net

+Amor és la projecció d'una passió per les arts audiovisuals, l'expressió d'una investigació i un desenvolupament personal en el coneixement del vídeo en directe. **+Amor** s'alimenta de la música electrònica i la programació amb el *software* Isadora, buscant introduir a l'espectador en un nou concepte cinematogràfic que s'allunya del típic visionat de pel·lícula en cinemes al que estem acostumats.



LUMA
XX-XY VISUALS
(Roma)

CAMP DE MART

www.xxxyvisuals.com

Luma és un projecte audiovisual que es desenvolupa a partir d'una sola imatge, que es processa de manera reiterativa i poètica. **Luma** juga amb el so, la creació d'espai i temps. Luma no és estàtica sinó dinàmica, es crea durant el procés de fer-se visible, de convertir-se en temps.

ME&BLANCHE
(Madrid/Florència)

CAMP DE MART

www.mynameisblanche.com

Me&Blanche és un projecte audiovisual creat a través de transparències, atmosferes i pastissos. És un viatge a un món ple d'olors, colors i joguines. És la fusió de la gràfica, la fotografia i el vídeo de Blanche amb el so dolç i rítmic de Me. **Me&Blanche** es crea a partir dels records de la infància, excavant en el passat per elegir els objectes i els ambients que realment ens fan sentir nens una altra vegada.

reclanui Live Cinema DIJOUS, 30 D'ABRIL A partir de les 23.30hs

MENEO
(Barcelona)

CAMP DE MART

http://entter.com/meneo

Meneo està formada per: VJ Entter i Rigo Pex. Bàsicament, un concert de Meneo implica jugar amb cançons 8bit directament amb una Gameboy, o executar el programari *lsdj* amb projeccions simultànies. Els xocants blips epilèptics i les visuals retro ens condueixen a una atmosfera calenta i picant. Leque, leque!

THE DIGITAL CHINA PROJECT
(Barcelona)

CAMP DE MART

www.thedigitalchina.com

Digital China és un concert audiovisual d'arrel electrònica que combina la performance en viu d'instruments tradicionals xinesos amb loops, textures, joguines electròniques i ordinadors. És innegable la influència cada vegada més gran de la cultura oriental en el nostre entorn. A **Digital China** s'expressa en un combinat de filosofia, tècnica, art i artefactes que ens sorprenen.

reclanui Live Cinema DIVENDRES, 1 DE MAIG A partir de les 23.30hs

1 + 1 = 3
RAFAËL
(Berlín)

CAMP DE MART

www.leafar.be

1+1=3 és un trencaclosques on les fotografies, vídeos, diapositives, fotocòpies són les peces que hi encaixen. Alguns cops es desordenen i creen una altra història. L'objectiu d'aquesta performance és remesclar totes les peces del projecte, sempre en desordre. A cada directe, Rafaël reescriu una nova història.

ERROR - HORROR
DJ ERROR – VJ HORROR
(València)

CAMP DE MART

www.errorvideo.com

Error-Horror és una insòlita i intensa sessió de vídeo amb sons electrònics que proporcionen a l'espectador un massatge audiovisual i neuronal en les fronteres del caos. Allà on el límit entre la psicodèlia, la ciència electrònica i la raó es barregen entre si.

NIT BIZARRA

DISSABTE , 25 D'ABRIL

Els curtmetratges més demencials, malalts, descaxarrants i delirantment divertits. Aquest any, per primer cop, lluiten per un premi: *un jamón!*
Per acabar d'amenitzar la nit, tornen a la ciutat Los Toracinas, presentant el seu nou single.

CURTS

KILLER CHINCHILLAS - Héctor Binefa (2')
NIGHT MOSSOS - Iván Casajús (15')
ALUBIAS ANIMADAS - Jotoni (3')
MI AMOR VIVE EN LAS ALCANTARILLAS - Manuel Arija (18')
FIST FUCK - Jota Aronak y Alberto Ortega (7')
JUMP CUT - God of Thunder (5')

CONCERT

Toracinas + dj Toracina

CICLE AZCONA

Rafael Azcona ha estat considerat els últims 50 anys com EL GUIONISTA. Peça cabdal del cinema espanyol, va treballar amb directors de la talla de Luis Garcia Berlanga, Marco Ferreri, Carlos Saura, Bigas Luna, José Luis Cuerda o Fernando i David Trueba. La seva signatura està present a títols com **Ay Carmela**, **Plácido**, **El pisito**, **Pasodoble**, **Ana y los lobos**, **Belle Epoque**, **La escopeta nacional**, **Son de mar**, **La niña de tus ojos** o la molt recent **Los girasoles ciegos**. Organitzat per *La Academia Española de las AA y CC Cinematográficas*, i la *Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales*.

DIMARTS, 28 D'ABRIL
18.00hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

EL VERDUGO
Luis García Berlanga, 1963

DIJOUS, 30 D'ABRIL
18.00hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

EL VUELO DE LA PALOMA
José Luis García Sánchez, 1989

(AQUEST CICLE CONTINUA A L'ANTIGA AUDIÈNCIA DURANT EL MES DE MAIG)

EXPOSICIÓ

DEL 15 D'ABRIL AL 3 DE MAIG
MARLENE DIETRICH.
EL MITE EN IMATGES
ANTIGA AUDIÈNCIA

El 1901 neix l'alemana Marlene Dietrich, una de les figures mítiques de la història del cinema. Des de l'Àngel Blau fins les seves últimes pel·lícules de Hollywood, aquesta actriu aclaparà l'atenció del públic i la crítica.
La seva relació amb la càmera mai va ser discreta; va ser una relació de poder, de domini i de control de la pròpia imatge, essent ella mateixa qui decidia com havia de ser fotografiada, fins el punt que des del seu retir d'escena el 1978, fins la seva mort a Paris, el maig de 1992, va viure reclosa i mai es va deixar fotografiar.
En aquesta mostra, la seva biografia es resumeix en una selecció de fotografies per alguns dels professionals més reconeguts del món. Col·labora el Goethe Institute i el FilmMuseum de Berlin.

CHOMÓN PER A LA MAINADA

DIUMENGE 26 D'ABRIL
CHOMÓN PER A LA MAINADA
12.00hs. ANTIGA AUDIÈNCIA

Chomón és un dels genis del cinema mut i el cineasta espanyol més internacional d'aquell període, considerat per molts el pare del cinema d'animació, i pioner dels efectes especials.
Per apropar-lo a la mainada, s'han triat cinc films basats en contes clàssics de la tradició occidental – contes de fades- i de la tradició oriental – Les Mil i una Nits- que tenen com a nexe la figura de Segundo de Chomón, algunes peces són dirigides per ell, en d'altres s'encarrega de la fotografia o dels efectes especials.
Es narraran els contes en directe i s'acompanyaran de música composada per a ells. Princeses, misteri, fum, ogres i llànties meravelloses per aconseguir que els menuts es trobin i gaudeixin amb el cinema mut.

CLOENDA

DISSABTE , 2 DE MAIG **19.30hs.** AUDITORI CAIXA TARRAGONA

LLIURAMENT DE PREMIS
+ CLÀSSICS AL DIA, LA MIRADA DE LA MEMÒRIA

CLÀSSICS AL DIA,
LA MIRADA DE LA MEMÒRIA
Un espectacle únic amb un muntatge visual musicat en directe

70 anys després de la fi de la Guerra Civil, un dels fets que més ha marcat la nostra història, és moment de reflexionar sobre com les imatges han ajudat a configurar la nostra memòria i visió d'aquells temps.

Mitjançant una exhaustiva recerca s'ha aconseguit realitzar un muntatge visual a partir de filmacions de diversa índole: documentals professionals dels dos bàndols i gravacions amateurs – fins i tot familiars-, moltes d'elles inèdites, s'uneixen per oferir-nos tot un fresc d'aquells intensos capítols històrics. La forta intencionalitat a l'hora de gravar (propaganda, recerca d'ajuda internacional, legitimació del triomf, etc.) contrasta amb la ingenuitat d'altres imatges no professionals que mostren la innocència d'un dia a dia que restaria truncat. La vida quotidiana, els antifeixistes, les Brigades Internacionals, Serrano Suñer o el Comte Ciano (ministre de Mussolini), fins i tot el mateix Franco, deambularan per la pantalla en una relat d'ordre cronològic.

La música, especial per a l'ocasió, composada i interpretada per Gerard Gil, Miquel Àngel Marín i Oriol Aymat fa de fil conductor d'una emotiva narració en imatges des de l'inici de la II República fins al final de la contesa.