

REC09

festival internacional de cinema de tarragona

25 abril - 02 maig

REC 09 programa el *León del Futuro del último Festival de Venecia*, “Pranzo di Ferragosto”

Selección de cortos de la prometedora cinematografía rumana

La sección opera prima del Festival Internacional de Tarragona llega a su fin con la proyección de “Pranzo di Ferragosto”, película ganadora del León del Futuro al mejor debut en la dirección en el último Festival de Venecia. La deliciosa comedia ha sido dirigida por uno de los guionistas de la exitosa “Gomorra”, Gianni di Gregorio.

Esta delicada revisión de los tópicos italianos transcurre durante un caluroso agosto en Roma, y está protagonizada por un soltero cincuentón que ha de asumir la compleja tarea de acoger en su pequeña casa a diversas señoras mayores, bien especiales, huérfanas en un verano asfixiante.

La otra película a concurso programada mañana es el thriller coreano “The chaser”, del que Warner Bros ya ha comprado los derechos para realizar un remake en Hollywood. Esta cinta trepidante no decepcionará a los amantes del thriller moderno de la escuela de “Old boy” (Park Chan-wook, 2003).

Perlas de inquietud

En la sección de cortometrajes, este año se retoman las Perlas Internacionales, que apuntan el foco hacia la cinematografía que más sorpresas está dando en las últimas temporadas, Rumanía.

Parece ser que la generación que produjo obras como “La muerte del señor Lazarescu” (Cristi Puiu, 2005), “Bucarest 12:08” (Corneliu Porumboiu, 2006) o “4 meses, 3 semanas y 2 días” (Cristian Mungiu, 2007), ya tiene una nueva hornada empujando detrás, que deparará nuevas conmociones.

Desde la aparente normalidad de la vida cotidiana, en un contexto de eterno extrarradio, late una sociedad sembrada de recelo y pasados enterrados, que brinda unas historias que comparten la sensación de inquietud y cierto desasosiego enigmático.

Abanico del futuro audiovisual

Este año, el certamen nocturno Live Cinema, único en España, ha adquirido rango internacional. La programación es un abanico amplio de estilos experimentales que sirve para establecer los parámetros actuales de la novedosa disciplina.

El equipo del festival ha seleccionado ocho propuestas que han participado en festivales de referencia como Mapping (Génova), Zemos98 (Sevilla), VAD (Girona), Cimatrics (Bruselas), Cinesthesis (París), Experimentaclub (Madrid) y Blip Fest (Nueva York).

Mañana se ha programado a tres colectivos. Los barceloneses Digital China amalgaman planteamientos documentales con la electrónica más actual, para lo que combinan instrumentos tradicionales de Oriente con loops, texturas, juguetes electrónicos y ordenadores.

Con un trabajo más depurado visita Tarragona el alemán Rafaël, que en cada sesión articula un rompecabezas de fotografías, vídeos, diapositivas y fotocopias. Para completar el programa, la propuesta fresca e irónica de los valencianos DJ Error-VJ Horror, donde Calpurnio, el creador del vaquero de cómic Cutlass, conjuga la psicodelia con la electrónica

El Campo de Marte también acoge una instalación artística de Eloi Maduell y Santi Vilanova llamada pLayModes. Sus autores se han inspirado en los espejos mágicos de los parques de atracciones para un proyecto que muestra nuestro reflejo en tiempo real al tiempo que lo contrapone con otra imagen que transcurre en un pasado inmediato. La propuesta artística se basa, por tanto, en el concepto de "buffer de vídeo".

PROGRAMACIÓN 1 DE MAYO

19h. Opera Prima Internacional: "Vacaciones de Ferragosto", de Gianni di Gregorio..
Antiga Audiència

21h. Cortometrajes
PERLAS INTERNACIONALES FUERA DE CONCURSO: ESPECIAL RUMANÍA
"A good day for a swim", Bogdan Mustata (10')
"Megatron", Marian Crisan (14')
"Immerse", Weareom (2')
"Interior. Block of flats Hallway", Ciprian Alexandrescu (16')
"Waves", Adrian Sitaru (16'30) –Rumanía, Francia-
Antiga Audiència

22.30h. Opera Prima Internacional: "The chaser", de Na Hong-Jin
Antiga Audiència

23.30h. REClanuí
Proyección de trabajos escolares: Escola d'Art de Tarragona
Concurso Live Cinema: Digital China + Rafaël + DJ Error-VJ Horror
Dj Del Hayer (back to 80's – TGN)
Camp de Mart