

REC09

festival internacional de cinema de tarragona

25 abril - 02 maig

Un montaje audiovisual de documentos inéditos de la Guerra Civil clausura el Festival de Tarragona

Una performance y vídeos pop alemanes ponen el broche final a REC 09

La entrega de premios del festival REC se acompaña cada año de un espectáculo de producción propia en el que músicos de actualidad acompañan en director montajes audiovisuales en homenaje al trabajo de los clásicos de la vanguardia cinematográfica.

70 años después de uno de los hechos que más ha marcado nuestro siglo XX, el final de la Guerra Civil, es momento de reflexionar sobre cómo las imágenes han ayudado a configurar nuestra visión de aquellos tiempos. Así, esta edición, la clausura del certamen vendrá marcada por un montaje que reivindica la memoria histórica a partir de imágenes de grandes cineastas y también desconocidas de la ciudad de Tarragona en la contienda fratricida.

“La Mirada de la Memoria” recupera las imágenes documentales de aquel momento. Mediante una exhaustiva investigación se ha conseguido presentar filmaciones de diversa índole: documentales profesionales de los dos bandos, grabaciones amateurs e incluso familiares, muchas de ellas inéditas.

El espectáculo, realizado en colaboración con el festival Memorimage de Reus, nos describe de manera emotiva y rigurosa todo un recorrido histórico desde los años de la II República, el inicio de la guerra, grandes batallas, la retirada, y la posterior llegada y demostraciones victoriosas de los ganadores, en toda la provincia de Tarragona.

La fuerte intencionalidad a la hora de grabar los documentales de guerra, propaganda, búsqueda de ayuda internacional y legitimación del triunfo, contrasta con la ingenuidad de otras imágenes no profesionales que muestran la inocencia de un día a día que resultaría truncado. La vida cotidiana, los antifascistas, las Brigadas Internacionales, Serrano Súñer o el Conde Ciano, ministro y yerno de Mussolini, deambularán por la pantalla en un relato de orden cronológico.

El fresco histórico será musicado en directo por un trío liderado por Gerard Gil, autor de la banda sonora de la primera película de ficción del hasta ahora documentalista Isaki Lacuesta, “Los condenados”. Le acompañan Miquel Àngel Marín y Oriol Aymat, cuya interpretación servirá de hilo conductor a una emotiva narración en imágenes desde el inicio de la II República hasta al final de la contienda.

Previamente a la clausura, se proyecta la selección de cortometrajes de la sección Autors de Tarragona, que a partir de este año compiten por el premio TINET.

Broche electrónico

Como fin de fiesta, el apartado Reclanuí ha programado la performance de Kaamos Trilogy, dúo conformado por Árbol y Solu, vj e historiadora finlandesa que ha acuñado en una tesis doctoral el término Live Cinema.

La propuesta relata el viaje de dos mujeres por el bosque durante el tiempo de preparación para la oscuridad del invierno en el Círculo Polar.

La noche se completa con la propuesta “Al rescate de la cultura pop”, que integra una selección de vídeos musicales experimentales alemanes realizados entre 2003 y 2008. Esta iniciativa cuenta con la colaboración del Instituto Goethe de Madrid.

Un día más para admirar al mito

La muestra fotográfica de Marlene Dietrich continúa hasta el domingo, 3 de mayo. La retrospectiva repasa la vida del mito en una selección de instantáneas realizadas por algunos de los profesionales más reconocidos del mundo, entre los que destacan Eugene Robert Richee, William Claxton, John Engstead, Host P. Horst, George Hurrell, Edgard Steichen, Cecil Beaton y Ray Jones.

La muestra ha sido organizada junto al Instituto Goethe de Madrid y el Museo del Cine de Berlín.

PROGRAMACIÓN 2 DE MAYO

17h. Cortometrajes

CORTOMETRAJES A CONCURSO: SECCIÓN AUTORS DE TARRAGONA

“Cincuentabarrasdepan“, Álvaro Aránguez Aymerich (9’)

“L’agrafeusse“, alumnos frances 2ºBAT I.E.S Andreu Nin de EL Vendrell (7’)

“Glòria“, Gerard Gil y David Fernández (14’)

“_untitled“, Mateo Álvarez (2’)

“La carrera“, Alam Raja (15’)

“Speira“, Jesús Lungueras (15’)

“A.K.A. familia nuclear“, Marc Igual Arnau (5’30”)

“La fe“, Ricard Canyellas (6’35”)

“Cèl·lules“, Arantxa Sagardoy y Alfredo Bravo (11’05”)

Auditori Caixa Tarragona

19.30h. Clausura de REC 09

Entrega de premios

Clásicos al día: “La mirada de la memoria”

Auditori Caixa Tarragona

22.30h. REClanuí

Al rescate de la cultura pop. Vídeos experimentales alemanes (2003-2008)

Fiesta con Kaamos Trilogía (Solu & Arbol) + Soul kombinat (Berlin)

Camp de Mart

PROGRAMACIÓN 29 DE ABRIL

10h. Mira'm: "Cobardes" de Juan Cruz/José Corbacho
Auditori Caixa Tarragona

16h. a 19h. Seminario: El guión. Historias en imágenes
Narrando lo no narrativo: documentales y cine experimental
Auditori Caixa Tarragona

19.30h. Opera Prima Internacional: "Breathless", de Yang Ik-June
Presentación a cargo del director
Auditori Caixa Tarragona

20h. Cortometrajes

PERLA INTERNACIONAL VIDEOCREACIÓN FUERA DE CONCURSO

"Aanatt", Max Hattler (5') -GB, Alemania y Japón-

CORTOMETRAJES A CONCURSO: SECCIÓN VIDEOCREACIÓN

"Alone", Gerard Freixes Ribera (3'06")

"Paper Video", Federico Acal (3'30")

"Cómo dibujar", Laboratorium (4'30")

"AU", Vicent Gisbert (5'46")

"Uno y Dos", Luis Beceta (7')

"Fun at work", Furallefalle -Iñaki López y Vanesa Castro- (6'02")

"Fashion Deats", Daniel Rodrigo (4'53")

"La Vida", Pol Ponsarnau (4'11")

"Límites / 1ª persona", Elías León Siminiani (7'30")

CORTOMETRAJES A CONCURSO: SECCIÓN FICCIÓN

"Experimento nº 8", Fernando Rivas Peña (6'20")

"Telémaco", Jorge M. Rodrigo (4')

PERLA INTERNACIONAL VIDEOCREACIÓN FUERA DE CONCURSO

"Dropping Furniture", Harald Hund y Paul Horn (5') -Austria-

Antiga Audiència

22.30h. Opera Prima Internacional: "Tres dies amb la família", de Mar Coll.
Antiga Audiència

23.30 h. REClanuí

Proyección de trabajos escolares: IES Pere Martell

Concurso Live Cinema: Neuronoise + Negativo

Camp de Mart