

# REC09

festival internacional de cinema de tarragona

**25 abril - 02 maig**

## **El equipo de la película mexicana “Parque vía” visita el Festival de Cine Internacional de Tarragona**

**Las conferencias sobre el guión se dedican a internet y los videojuegos**

El director de la opera prima mexicana “Parque vía”, Enrique Rivero, acompañado por el director de fotografía, Arnau Valls, y el montador, Javier Ruiz Caldera, acuden el martes al Festival Internacional de Tarragona a presentar la película.

La cita con esta fábula moderna sobre el derecho a la vivienda es a las 22 h. El drama, Leopardo de Oro y Premio Fipresci en Locarno, expone con austeridad y sin prisas el día a día del guarda de una mansión cerrada durante años a la espera de encontrar quien la compre.

Exponente de un nuevo cine de autor mexicano, el debut de Rivero va más allá del retrato psicológico para trazar el itinerario cotidiano de un hombre diferente, prisionero de unas paredes que paradójicamente le permiten ser libre.

La otra película a concurso en REC 09 es “Frozen river”, de Courtney Hunt, buena muestra del mejor cine independiente norteamericano. Este cruce solvente entre el drama social y el thriller explica la historia de una mujer ahogada por las deudas económicas que decide tomar un atajo ilegal con el fin de mejorar su situación vital.

Su calidad fue subrayada con el Gran Premio del Jurado presidido por Quentin Tarantino en Sundance, y sendas nominaciones al Oscar a la mejor actriz y al mejor guión original.

### **Videojuegos e internet**

Los conferenciantes de la segunda jornada del seminario sobre el guión ilustrarán a los estudiantes sobre cómo afrontan el hecho creativo en un momento audiovisual influido por las innovaciones y las aportaciones técnicas.

La primera conferencia será impartida por el especialista en videojuegos y presidente de la Asociación de Desarrolladores de Ocio Interactivo Digital (DOID), Ramón Nafría, quien ha escrito para revistas del sector como Onez, PC Life, Ociojoven y Anaitgames y ha trabajado para empresas como Gamelot y Digital Legends, desarrollando un portal de juegos.

A continuación le toca el turno a Raúl Minchinela, autor del proyecto más subversivo que corre por la red hoy en día, “Reflexiones de Repronto“, una serie de internet entre el videoblog, el cortometraje y el sermón audiovisual de difícil catalogación. En cada episodio, el Doctor Repronto comenta aspectos de la cultura popular proponiendo insospechadas conexiones: los Muppets y el cine porno, Goofy y el racismo del sur de los Estados Unidos.

El moderador de la sesión será el escritor de Tarragona Víctor Navarro, que acaba de

publicar su primera novela, "Oficina de recuerdos perdidos", y está realizando su tesis doctoral sobre la narratividad en los videojuegos.

Por último, en colaboración con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas Española y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), REC 09 propone un ciclo homenaje a Rafael Azcona, fallecido el 24 de marzo del pasado año tras haber participado en más de un centenar de títulos.

El pasado 1 de febrero, el autor, Premio Nacional de Cinematografía en 1982, Medalla de Oro de las Bellas Artes en 1994 y Goya de Honor en el año 1998, no pudo recoger el sexto Goya de su carrera por su último trabajo, el guión adaptado de "Los girasoles ciegos".

El martes se ha programado uno de los trabajos más tempranos y redondos de su carrera, "El verdugo" (Luis García Berlanga, 1963), paradigma del humor negro español protagonizado por Pepe Isbert.

### PROGRAMACIÓN 28 DE ABRIL

#### **16h. Seminario: El guión. Historias en imágenes**

*Historias interactivas: videojuegos e internet*

**Auditori Caixa Tarragona**

**18h.** Ciclo Rafael Azcona: "El verdugo", de Luis García Berlanga

**Antiga Audiència**

**19.30h.** Opera Prima Internacional: "Frozen river", de Courtney Hunt

**Auditori Caixa Tarragona**

**20h.** Cortometrajes

CORTOMETRAJES A CONCURSO: SECCIÓN DOCUMENTAL

"Asedio", Telmo Esnal (25')

"Última parada: Tánger", Enrique Bocanegra(15')

"La sortie", Chus Domínguez (10')

"Mi hermana y yo", Virginia García del Pino (10')

"La clase", Beatriz M. Sanchis (20')

"Identidad / David", Ana Alvarez – Errecalde (2'48")

"Asámara", Jon Garaño, Raúl López (9')

"Balthasar", Joanot Cortès (2'27")

PERLA INTERNACIONAL FUERA DE CONCURSO

"In character", Boris Van Hoff (20') – Holanda-

**Antiga Audiència**

**22.30h.** Opera Prima Internacional: "Parque Vía", de Enrique Rivero.

Presentación con presencia del director, Enrique Rivero, el montador, Javier Ruiz Caldera, y el director de fotografía, Arnau Valls

**Antiga Audiència**