

REC09

festival internacional de cinema de tarragona

25 abril - 02 maig

Kazajistán y Corea del Sur miden sus cinematografías en el Festival Internacional de Tarragona

José Luis García Sánchez inicia el seminario “Guión. Historias en imágenes”

Dos películas tan distantes en el espacio y en el talante de sus argumentos como el thriller coreano “The chaser” y la comedia rural kazaja “Tulpan” compiten mañana a concurso en REC 09. El Festival Internacional de Tarragona pretende ser un crisol del cine que se está gestando en todas las esquinas de este mundo globalizado, y la programación de mañana es una prueba de ello.

A las 19.30 h. se estrena la cinta de Corea del Sur “The chaser”, de la que Warner Bros ya ha comprado los derechos para realizar un remake en Hollywood. Esta película no decepcionará a los amantes del thriller moderno de la escuela de “Old boy” (Park Chan-wook, 2003).

La primera película de Na Hong-jin narra una implacable persecución entre un ex policía, ahora proxeneta con escrúpulos, y un desconcertante asesino en serie. El antiguo detective de homicidios intenta evitar la muerte de una de sus chicas durante una larga jornada llena de obstáculos, en una furiosa carrera contrarreloj y, en ocasiones, contra sus propios ex compañeros.

Por su parte, a las 22.30 h. la Antiga Audiència acoge el pase de “Tulpan”, vitalista fresco de la vida rural rodado con un espíritu cercano al documental y una mirada humanista llena de ternura y humor. La película de Sergey Dvortsevoy obtuvo el prestigioso premio “Una cierta mirada” en la pasada edición del Festival de Cannes.

La naturaleza es una de las grandes protagonistas de esta emotiva opera prima que relata el retorno a la estepa de Kazajistán de un joven tras realizar el servicio militar. A su regreso le esperan la familia, las ovejas y un matrimonio convenido, pero sus planes se hunden cuando su prometida lo rechaza por tener unas orejas demasiado grandes.

Maestro del guión

REC 09 ha programado del 27 al 30 de abril en el Auditori Caixa Tarragona un seminario académico sobre la construcción de historias audiovisuales. La primera jornada, el director, guionista y productor José Luis García Sánchez abordará el guión cinematográfico.

Su presencia es fruto de una colaboración con la Academia Española de las Artes y las Ciencias Cinematográficas Española y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), bajo la coordinación del Ministerio de Cultura. Su inclusión en el seminario forma parte de un ciclo-homenaje a Rafael Azcona, el mejor artesano de historias audiovisuales del séptimo arte de nuestro país.

Sánchez es uno de los nombres propios del cine español y durante muchos años fue colaborador habitual de Azcona. Entre sus películas más destacadas se hallan “La corte del faraón” (1985), “Suspiros de España (y Portugal)” (1995) y “Tranvía a la Malvarrosa” (1997), y entre sus guiones, “Tirano Banderas” (1993) y “Belle Époque” (1994), que le valieron sendos premios Goya.

También mañana se inicia el Proyecto Educativo Mira'm, que pretende acercar con proyecciones y debates el cine menos comercial a alumnos de educación secundaria. En su primera jornada la película programada es "El patio de mi cárcel", opera prima de Belén Macías sobre la superación personal en una prisión de mujeres.

"El truco del manco", de Santiago Zannou, ha sido la elección de los responsables de REC 09 para la sección Mira'm a Ponent, una colaboración entre Play Acció Cultural y Fundació Casal l'Amic. La película, ambientada en un suburbio marginal de una gran ciudad en la que el hip hop se presenta como vía de escape, fue una verdadera sorpresa en la última edición de los Goya al erigirse en ganadora en las candidaturas de mejor director novel, actor revelación y canción original.

Mira'm a Ponent es un proyecto de educación que trabaja en los barrios de Ponent de Tarragona. La película se proyectará en el CC Torreforta, y contará con la presencia de su director, Santiago Zannou, y el actor y cantante de hip hop Elio Toffana.

PROGRAMACIÓN 27 DE ABRIL

10h. Mira'm: "El patio de mi cárcel", de Belén Macías
Auditori Caixa Tarragona

16h. Seminario: El guión. Historias en imágenes
El guión cinematográfico
Auditori Caixa Tarragona

18h. Mira'm a Ponent: "El truco del manco", de Santiago Zannou
CC Torreforta

19.30h. Opera Prima Internacional: "The chaser", de Na Hong-Jin
Auditori Caixa Tarragona

20h. Cortometrajes
CORTOMETRAJES A CONCURSO: SECCIÓN FICCIÓN
"Cómo Conocí A Tu Padre", Álex Montoya (9')
"On The Line", Jon Garaño (12')
"The End", Eduardo Chaperero Jackson (27'40")
"9", Peña Sánchez (10')
"The Werepig (O Güerepork)", Sam Ortí Martí (17')
"Viaje A Bangkok", Dionisio Pérez Galindo (7')
PERLA INTERNACIONAL FUERA DE CONCURSO
"The Counterpart", Lázlo Nemes (14') –Hungria-
Antiga Audiència

22.30h. Opera Prima Internacional: "Tulpan", de Sergei Dvortsevov
Antiga Audiència