

rec09

festival internacional de cinema de tarragona

25 abril - 02 maig

La secció a concurs d'Opera Prima comença amb dues pel·lícules premiades en festivals internacionals

Sessió de cinema de principis del segle XX amb conta contes i música en directe

La secció oficial a concurs Opera Prima del Festival Internacional de Cinema de Tarragona conta aquest any amb llargmetratges aclamats per la crítica internacional. Bona prova d'això són les dues pel·lícules previstes per a demà, diumenge, 26 d'abril, a la Antiga Audiència.

“Breathless”, programada a les 19 h, ha estat dirigida, produïda, escrita i protagonitzada pel coreà Yang Ik-June, el qual acudirà el dimecres a Tarragona a presentar aquest drama noir que ja li ha valgut el Tiger Award en el prestigiós Festival de Rotterdam i els premis del Públic i del Jurat SIGNIS en el BAFICI de Buenos Aires.

El film és l'impactant retrat d'un mafiós atrapat en un cercle de violència i autodestrucció que estableix un vincle molt especial amb una adolescent captiva d'un entorn familiar pernicios.

A les 22 h. està prevista la projecció del drama polític "Hunger", Càmera d'Or i Premi Fipresci de la Crítica en Cannes, Discovery Award en Toronto i millor actor en els British Independent Film Awards. El film suposa el debut com a director del prestigiós videoartista britànic, guanyador del premi Turner, Steve McQueen.

Rodada amb una contundència escruixidora, “Hunger” és un retrat nu de la lluita dels reclusos de l'IRA per a assolir el reconeixement com a presos polítics enfront del Govern de Margaret Thatcher.

Perles d'ahir i d'avui

Al matí s'ha programat una sessió d'accés lliure per a tota la família, en col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya, on grans i petits gaudiran de la diversió d'un conta contes que amenitzarà cinc pel·lícules animades de les albors del cinema.

“Chomón per a la mainada” reuneix els contes “El gat amb botes”, “Alí Babà i els 40 lladres”, “Aladí o la làmpada meravellosa”, “La bella dorment” i “El patufet” acompanyats en directe amb música composada expressament.

La selecció de peces de cinema mut té en comú el treball de l'espanyol Segundo de Chomón, considerat pare de l'animació. El Méliès aragonès es va encarregar de la direcció d'algunes de les obres i de la fotografia, l'esclorit a mà, els trucatges i els efectes especials d'unes altres.

Finalment, a la tarda es projecta la primera sessió de Perles Internacionals, un recorregut pels millors curts estrangers. La selecció suposa un viatge amb parades a Bèlgica, Gran Bretanya, Alemanya, Àustria, Hongria i Eslovàquia a través de l'obra de les promeses del futur del cinema europeu.

PROGRAMACIÓ 26 D'ABRIL

12h. Chomón per a la mainada
Antiga Audiència

19h. Opera Prima Internacional: “Breathless”, de Yang Ik-June
Antiga Audiència

21h. Curtmetratges
PERLES INTERNACIONALS FORA DE CONCURS
“Aanatt”, Max Hattler (5’) –GB, Alemanya i Japó-
“Miriam”, Elisabeth Lladó i Julie Carrière (10’) –Bèlgica-
“Stiri”, Ivanna Sebestova (15’) –Eslovàquia-
“The Counterpart”, Lázlo Nemes (14’) –Hongria-
“Dropping Furniture”, Harald Hund i Paul Horn (5’) –Àustria-
Antiga Audiència

22.30h. Opera Prima Internacional: “Hunger”, de Steve McQueen
Antiga Audiència