



festival internacional de cinema de tarragona

25 abril - 02 maig

Un muntatge audiovisual de documents inèdits de la Guerra Civil clausura el Festival de Tarragona

Una performance i vídeos pop alemanys donen el toc final al REC 09

El lliurament de premis del festival REC s'acompanya cada any d'un espectacle de producció pròpia, en el qual músics d'actualitat acompanyen en directe muntatges audiovisuals en homenatge al treball dels clàssics de l'avantguarda cinematogràfica.

70 anys després d'un dels fets que més ha marcat el nostre segle XX, el final de la Guerra Civil, és moment de reflexionar sobre com les imatges han ajudat a configurar la nostra visió d'aquells temps. Així, aquesta edició, la clausura del certamen vindrà marcada per un muntatge que reivindica la memòria històrica a partir de treballs de grans cineastes i també desconegudes de la ciutat de Tarragona durant la batalla fratricida.

“La Mirada de la Memòria” recupera les imatges documentals d'aquell moment. Mitjançant una exhaustiva investigació s'ha aconseguit presentar filmacions de diversa índole: documentals professionals dels dos bàndols, enregistraments amateurs i fins i tot familiars, molts d'ells inèdits.

L'espectacle, realitzat en col·laboració amb el festival Memorigame de Reus, ens descriu de manera emotiva i rigorosa, tot un recorregut històric des dels anys de la II República, l'inici de la guerra, grans batalles, la retirada, i la posterior arribada i demostracions victorioses dels guanyadors, a tota la província de Tarragona.

La forta intencionalitat a l'hora de gravar els documentals de guerra, propaganda, recerca d'ajuda internacional i legitimació del triomf, contrasta amb la ingenuïtat d'altres imatges no professionals que mostren la innocència d'un dia a dia que resultaria truncat. La vida quotidiana, els antifeixistes, les Brigades Internacionals, Serrano Suñer o el Conde Ciano, ministre i gendre de Mussolini, ens enlluernaran a través de la pantalla amb un relat d'ordre cronològic.

El fresc històric estarà acompanyat de la música en directe d'un trio liderat per Gerard Gil, autor de la banda sonora de la primera pel·lícula de ficció del fins a ara documentalista Isaki Lacuesta, “Los condenados”. L'acompanyaran Miquel Àngel Marín i Oriol Aymat, la interpretació dels quals servirà de fil conductor a una emotiva narració amb imatges des de l'inici de la II República fins al final de la batalla.

Prèviament a la clausura, es projecta la selecció de curtsmetratges de la secció Autors de Tarragona, que a partir d'aquest any competeixen pel premi TINET.

Toc final electrònic

Com a fi de festa, l'apartat Reclanuí ha programat la performance de Kaamos Trilogy, duo conformat per Àrbol i Solu, vj i historiadora finlandesa que ha encunyat a una tesi doctoral el terme Live Cinema.

La proposta relata el viatge de dues dones pel bosc durant el temps de preparació per a la foscor de l'hivern del Cercle Polar.

La nit es completa amb la proposta “Al rescat de la cultura pop”, que integra una selecció de vídeos musicals experimentals alemanys realitzats entre 2003 i 2008. Aquesta iniciativa conta amb la col·laboració de l'Institut Goethe de Madrid.

Un dia més per a admirar al mite

La mostra fotogràfica de Marlene Dietrich continua fins al diumenge, 3 de maig. La retrospectiva repassa la vida del mite en una selecció d'instantànies realitzades per alguns dels professionals més reconeguts del món, entre els quals destaquen Eugene Robert Richee, William Claxton, John Engstead, Host P. Horst, George Hurrell, Edgard Steichen, Cecil Beaton i Ray Jones.

La mostra ha estat organitzada juntament amb l'Institut Goethe de Madrid i el Museu del Cinema de Berlín.

PROGRAMACIÓ 2 DE MAIG

17h. Curtmetratges

CURTMETRATGES A CONCURS: SECCIÓ AUTORS DE TARRAGONA

“Cincuentabarrasdepan“, Álvaro Aránguez Aimerich (9')

“L'agrafeusse“, alumnos frances 2ºBAT I.E.S Andreu Nin de EL Vendrell (7')

“Glòria“, Gerard Gil i David Fernández (14')

“_untitled“, Mateo Álvarez (2')

“La carrera“, Alam Raja (15')

“Speira“, Jesús Llungueras (15')

“A.K.A. familia nuclear“, Marc Igual Arnau (5'30")

“La fe“, Ricard Caniellas (6'35")

“Cèl·lules“, Arantxa Sagardoi i Alfredo Bravo (11'05")

Auditori Caixa Tarragona

19.30h. Cloenda de REC 09

Lliurament de premis

Clàssics al dia: “La mirada de la memòria”

Auditori Caixa Tarragona

22.30h. REClanuí

Al rescat de la cultura pop. Vídeos experimentals alemanys (2003-2008)

Festa amb Kaamos Trilogía (Solu & Arbol) + Soul kombinat (Berlin)

Camp de Mart