

rec09

festival internacional de cinema de tarragona

25 abril - 02 maig

La pel·lícula sorpresa del Festival de Málaga, “Tres dies amb la família”, a concurso a Tarragona

Arrenca el certamen de noves tendències audiovisuals Live Cinema

El debut de la directora Mar Coll és sens dubte la millor notícia del cinema català de la temporada. L'opera prima “Tres dies amb la família” acaba d'arrasar a Màlaga amb els premis a la millor direcció, Mar Coll, i millors actors principals, Eduard Fernández i Nausicaa Bonin.

Aquest drama coral es projecta a concurs dimecres, 29 d'abril, en el Festival Internacional de Cinema de Tarragona. La cinta explora, amb subtileza i atenció als detalls, els desacords entre dues generacions d'una família burgesa en decadència obligades a conviure durant tres dies.

Mar Coll va començar la seva carrera amb el curtmetratge “La última polaroid”, premiat a Sitges 2005 a la millor direcció, en el Festival Ibèric 2006 i el Festival Internacional de Cinema d'Uruguai en l'apartat d'interpretació femenina, i en el Concurs Iberoamericà de Curts del programa Versión Española-SGAE en 2006.

L'altra pel·lícula a concurs en REC 09 és el drama noir coreà “Breathless”, guanyadora del Tiger Award en el prestigiós Festival de Rotterdam i els premis del Públic i del Jurat SIGNIS en el BAFICI de Buenos Aires.

El seu director, el debutant Yang Ik-june, actor i guionista de la pel·lícula, visita el festival per a presentar la pel·lícula.

Nous llenguatges

Després de l'èxit de la seva primera edició, el festival torna a convocar la seva secció a concurs Live Cinema, però aquesta vegada s'obre a la participació de projectes de fora de les nostres fronteres. El certamen, únic a Espanya, té l'afany de difondre i promoure les últimes tendències en el camp audiovisual, amb la concurrència de vuit col·lectius que treballen en les àrees del videoart i el cinema experimental.

Els primers artistes convocats són el tàndem de Lanzarote i Girona Neuronoise, artífexs d'una orquestra d'instruments activats a partir de sensors que duu el nom de “Mitosis”. Amb aquest projecte entre les arts escèniques, els nous mitjans, la música, el so i el vídeo acostaran al públic suports de programació desenvolupats per ells mateixos el resultat dels quals són paisatges cibernètics mai vists.

A continuació, els toca el torn als sevillans Negativo, exploradors de la poesia electro-visual en temps real. Amb la proposta “+Amor” demostren el seu coneixement del vídeo en directe i busquen presentar a l'espectador un nou concepte cinematogràfic que s'allunya del visionat tradicional de pel·lícula en sales.

El no narratiu

Per a debatre sobre la narració de documentals i el cinema experimental s'ha convidat a les jornades sobre guió al professor de direcció de cinema de la Universitat Pompeu Fabra, Santiago Fillol, autor de "Ich bin Enric Marco", un documental sobre l'expresident de l'associació de deportats més important d'Espanya, Amical de Mauthausen, que es va fer passar per perseguit dels nazis; i al director de curtmétratges Elías León Siminiani, qui va estudiar direcció cinematogràfica en la Universitat de Columbia, Nova York, i els treballs del qual es mouen entre la ficció ("Archipiélago" i "Ludoterapia") i l'assaig ("Digital" i "Tránsito").

PROGRAMACIÓ 29 D'ABRIL

10h. Mira'm: "Cobardes" de Juan Cruz/José Corbacho
Auditori Caixa Tarragona

16h. a 19h. Seminari: El guió. Històries en imatges
Narrant el no narratiu: documentals i cinema experimental
Auditori Caixa Tarragona

19.30h. Opera Prima Internacional: "Breathless", de Yang Ik-june
Presentació a càrrec del director Yang Ik-june
Auditori Caixa Tarragona

20h. Curtmetratges
PERLA INTERNACIONAL VIDEOCREACIÓ FORA DE CONCURS
"Aanatt", Max Hattler (5') -GB, Alemanya i Japó-
CURTMETRATGES A CONCURS: SECCIÓ VIDEOCREACIÓ
"Alone", Gerard Freixes Ribera (3'06")
"Paper Video", Federico Acal (3'30")
"Cómo dibujar", Laboratorium (4'30")
"AU", Vicent Gisbert (5'46")
"Uno i Dos", Luis Beceta (7')
"Fun at work", Furallefalle -Iñaki López i Vanesa Castro- (6'02")
"Fashion Deats", Daniel Rodrigo (4'53")
"La Vida", Pol Ponsarnau (4'11")
"Límites / 1ª persona", Elías León Siminiani (7'30")
CURTMETRATGES A CONCURS: SECCIÓ FICCIÓ
"Experimento nº 8", Fernando Rivas Peña (6'20")
"Telémaco", Jorge M. Rodrigo (4')
PERLA INTERNACIONAL VIDEOCREACIÓ FORA DE CONCURS
"Dropping Furniture", Harald Hund i Paul Horn (5') -Àustria-
Antiga Audiència

22.30h. Opera Prima Internacional: "Tres dies amb la família", de Mar Coll

23.30 h. REClanuí
Projecció de treballs escolars: IES Pere Martell
Concurs Live Cinema: Neuronoise + Negativo
Camp de Mart