

rec09

festival internacional de cinema de tarragona

25 abril - 02 maig

Kazakhstan y Corea del Sud amiden les seves cinematografies en el Festival Internacional de Tarragona

José Luis García Sánchez inicia el seminari "Guió. Històries en imatges"

Dues pel·lícules tan distants en l'espai i en el tarannà dels seus arguments com el thriller coreà "The chaser" i la comèdia rural de Kazakhstan "Tulpan" competeixen demà a concurs en REC 09. El Festival Internacional de Tarragona pretén ser un gresol del cinema que s'està gestant en totes els cantons d'aquest món globalitzat, i la programació de matí és una prova d'això.

A les 19.30 h. s'estrena la cinta de Corea del Sud "The chaser", de la que Warner Bros ja ha comprat els drets per a realitzar un remake a Hollywood. Aquesta pel·lícula no decebrà als amants del thriller modern de l'escola d'"Old boy" (Park Chan-wook, 2003).

La primera pel·lícula de Na Hong-jin narra una implacable persecució entre un ex policia, ara proxeneta amb escrúpols, i un desconcertant assassí en sèrie. L'antic detectiu d'homicidis intenta evitar la mort d'una de les seves noies durant una llarga jornada plena d'obstacles, en una furiosa carrera contrarellotge i, en ocasions, contra els seus propis ex companys.

Per la seva banda, a les 22.30 h. l'Antiga Audiència acull "Tulpan", vitalista fresc de la vida rural rodat amb un esperit proper al documental i una mirada humanista plena de tendresa i humor. La pel·lícula de Sergey Dvortsevoy va obtenir el prestigiós premi "Una certa mirada" en la passada edició del Festival de Cannes.

La naturalesa és una de les grans protagonistes d'aquesta emotiva opera prima que relata la tornada a l'estepa de Kazakhstan d'un jove després de realitzar el servei militar. Al seu retorn li esperen la família, les ovelles i un matrimoni convingut, però els seus plans s'enfonsen quan la seva promesa ho rebutja per tenir unes orelles massa grans.

Mestre del guió

REC 09 ha programat del 27 al 30 d'abril en el Auditori Caixa Tarragona un seminari acadèmic sobre la construcció d'històries audiovisuals. La primera jornada, el director, guionista i productor José Luis García Sánchez abordarà el guió cinematogràfic.

La seva presència és fruit d'una col·laboració amb l'Acadèmia Espanyola de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques i la Societat Estatal de Commemoracions Culturals (SECC), amb la coordinació del Ministeri de Cultura. La seva inclusió en el seminari forma part d'un cicle-homenatge a Rafael Azcona, el millor artesà d'històries audiovisuals del setè art del nostre país.

Sánchez és un dels noms propis del cinema espanyol i durant molts anys va ser col·laborador habitual de Azcona. Entre les seves pel·lícules més destacades es troben "La corte del faraón" (1985), "Suspirosos de España (y Portugal)" (1995) i "Tranvía a la Malvarrosa" (1997), i entre els seus guions, "Tirano Banderas" (1993) i "Belle Époque" (1994), que li van valer dos premis Goya.

També demà s'inicia el Projecte Educatiu Mira'm, que pretén acostar amb projeccions i debats el cinema menys comercial a alumnes d'educació secundària. En la seva primera jornada la pel·lícula programada és "El patio de mi cárcel", opera prima de Belén Macías a propòsit de la superació personal en una presó de dones.

"El truco del manco", de Santiago Zannou, ha estat l'elecció dels responsables de REC 09 per a la secció Mira'm a Ponent, una col·laboració entre Play Acció Cultural i Fundació Casal l'Amic.

La pel·lícula, ambientada en un suburbi marginal d'una gran ciutat en la qual el hip hop es presenta com via d'eixida, va ser una veritable sorpresa en l'última edició dels Goya a l'erigir-se en guanyadora en les candidatures de millor director novell, actor revelació i cançó original.

Mira'm a Ponent és un projecte d'educació que treballa en els barris de Ponent de Tarragona. La pel·lícula es projectarà en el CC Torreforta, i contarà amb la presència del seu director, Santiago Zannou, i l'actor i cantant de hip hop Elio Toffana.

PROGRAMACIÓ 27 D'ABRIL

10h. Mira'm: "El patio de mi cárcel", de Belén Macías
Auditori Caixa Tarragona

16h. Seminari: El guió. Històries en imatges
El guió cinematogràfic
Auditori Caixa Tarragona

18h. Mira'm a Ponent: "El truco del manco", de Santiago Zannou
CC Torreforta

19.30h. Opera Prima Internacional: "The chaser", de Na Hong-Jin
Auditori Caixa Tarragona

20h. Curtmetratges
CURTMETRATGES A CONCURS: SECCIÓ FICCIÓ
"Cómo Conocí A Tu Padre", Álex Montoya (9')
"On The Line", Jon Garaño (12')
"The End", Eduardo Chapero Jackson (27'40")
"9", Peña Sánchez (10')
"The Werepig (O Güerepork)", Sam Ortí Martí (17')
"Viaje A Bangkok", Dionisio Pérez Galindo (7')
PERLA INTERNACIONAL FORA DE CONCURS
"The Counterpart", Lázlo Nemes (14') –Hongria-
Antiga Audiència

22.30h. Opera Prima Internacional: "Tulpan", de Sergei Dvortsevov
Antiga Audiència