



REC 10

Festival Internacional de Cinema de Tarragona
24 Abril - 02 Maig www.festivalrec.com



El **REC** fa deu anys. Pel·lícules, creacions audiovisuals i nous autors d'arreu del món. Benvinguts.

OPERA PRIMA

Primeres pel·lícules de nous talents d'arreu del món a concurs. Una panoràmica de les tendències de la creació cinematogràfica.

CURTMETRATGES

De ficció, documentals, video-creacions i autors de Tarragona; sessions per gèneres on el públic és el millor jurat.

SEMINARI

Quatre sessions per a aprofundir en la relació entre la música i les imatges en l'audiovisual actual.

NIT BIZARRA

Per a recrear-se i celebrar les propostes audiovisuals de sèrie Z. Enguany per partida doble...

REClanuí – Live Cinema

Nous llenguatges audiovisuals: Live's AV, dj+vj, performances, un concurs internacional de Live Cinema i molta festa.

MIRA'M

Apropem el cinema a alumnes de secundària que discuteixen l'obra amb els seus autors i protagonistes.

EXPOSICIÓ

Objectes mítics de pel·lícules clàssiques de Hollywood exposats al Palau Firal i de Congressos fins el 2 de maig.

CLÀSSICS AL DIA

La cloenda ofereix un espectacle on veurem clàssics d'avantguarda. En directe, una música creada per a l'ocasió.

L'únic festival d'Espanya on concuren les operes primes d'autors internacionals compleix una dècada i continua fidel a la seva voluntat d'oferir una panoràmica general de la creació audiovisual actual i de generar un espai de promoció per als nous realitzadors.

Consolidat després de nou anys com al'esdeveniment de creació audiovisual més important del sud de Catalunya, el Festival Internacional de Cinema de Tarragona, REC, dona el tret de sortida a una desena edició que comptarà, a més del concurs d'operes primes, amb curtmetratges a competició, el concurs de Live Cinema al Reclanuí, dues exposicions, un seminari sobre música i cine i molts altres actes.

20.30 h | Pla de la Seu (Catedral) | Entrada lliure

El REC'10 s'inaugura en un entorn de luxe amb la preestrena de la pel·lícula **Fish Tank**, que ha guanyat, entre molts d'altres, el **premi del jurat al festival de Cannes**.



Fish Tank

Direcció: Andrea Arnold | **Intèrprets:** Katie Jarvi, Michael Fassbender, Kierston Warein, Rebecca Griffiths, Harry Treadaway | Regne Unit, 2008. 130'

Fish Tank és la història de Mia, una adolescent inestable que no encaixa al sistema escolar i és rebutjada pels seus amics. Un càlid dia d'estiu, la seva mare duu a casa a un misteriós desconegut anomenat Connor, el qual promet canviar-ho tot i dur l'amor a les seves vides...



OPERA PRIMA FORA DE CONCURS

17 h **Notes al Peu**

Direcció: Anna M. Bofarull | Documental | Espanya, 2009. 102'

Al llarg d'un viatge físic i temporal per terres espanyoles, *Notes al peu* parteix de la memòria personal i familiar, que molt aviat s'integra en la memòria col·lectiva, per tal de recopilar tot tipus de veus i mirades que parlen de la Guerra Civil, el franquisme, la transició i l'actualitat. El viatge comença i acaba a Tarragona, ja que ens trobem davant de l'opera prima d'aquesta directora tarragonina.

SECCIÓ COMPETITIVA

Antiga Audiència

19 h **Running Turtle**

Dir: Lee Yeon-Woo | Guió: Lee Yeon-Woo | Intèrprets: Kim Yoon-Suk, Choung Kyung-Ho | Gènere: Thriller / Comèdia | Corea del Sud, 2009. 117'

Jo Pil-Sung és un policia amb estranys mètodes, addicte al joc, i a punt del divorci. Quan és suspès de la feina, decideix apostar-ho tot. Per una vegada Jo guanya, però els diners són robats. Ajudat pels seus sapastres amics, l'humiliat detectiu comença a jugar al gat i la rata amb el lladre, que resulta ser un dels criminals més buscats del país, fent-nos dubtar de si estem davant un thriller o una comèdia. Dels mateixos productor i actor de *The Chaser*, aquesta cinta demostra la bona salut del cinema coreà.

21 h **Crying with laughter**

Dir. i Guió: Justin Molotnikov | Intèrprets: Stephen McCole, Malcolm Shields, Andrew Neil, Jo Hartley, Laura Keenan | Gènere: comèdia negra britànica | Regne Unit, 2009. 93'

"Això ha de ser una broma pesada" diu Joey Frisk, protagonista del film. Aquest còmic professional, vividor i amant de la festa, viurà una setmana infernal en veure's involucrat en un crim, tot just quan una agent va a visitar-lo per a veure el seu show, la seva ex-esposa li vol llevar la custòdia de la filla, i un misteriós company d'escola reapareix per a detonar-ho tot. **Bafta a la Millor Pel·lícula al Festival Internacional d'Edimburgh on també ha estat nominada a Millor Actor i Millor Guió.**



20 h **Les beaux gosses** (French kissers)

Dir: Riad Sattouf | Guió: Riad Sattouf, Marc Syrigas | Intèrprets: Vincent Lacoste, Anthony Sonigo, Alice Tremolières, Julie Scheibling | Gènere: Comèdia | França, 2009. 87'.

Hervé té 14 anys i està desbordat pels seus impulsos. Poc agraciad i mitjanament llest, viu sol amb la seva mare i envoltat pel seu univers adolescent: un millor amic heavy, els companys frikis, els guapos mascles dominants, les noies maques, i les altres noies. Un dia, sense entendre molt bé perquè, s'assabenta que Aurore, una de les noies més maques de la classe, està per ell... **Cesar a la millor Opera Prima Francesa de 2009.**



22.30 h **ANVIL! The story of Anvil**

Dir: Sacha Gervasi | Supervisor Musical: Dana Sano | Gènere: Documental USA, 2008. 90'

Anvil va ser una banda de heavy metal que a principis dels 80 van tocar amb els més grans, van fer gires mundials, i després... van desaparèixer. Totes les bandes famoses els reconeixen com a inspiració, però el seu somni de ser estrelles del rock els va esfumar. Aquest documental els recupera avui, 30 anys després. La banda segueix en actiu i més ilusionats que mai. Qui va veure *This is spinal tap* (Rob Reiner) trobarà un feroç paral·lisme, amb la diferència que Anvil són reals. Pur Rock&Roll! **Millor documental en els Spirit Awards. Millor documental de l'any segons la revista Rolling Stone USA.**

20 h **Running Turtle** (veure pàg. 5)



22.30 h **Lost persons area**

Dir: i guió: Caroline Strubbe | Intèrprets: Lisbeth Gruwez, Sam Louwyck, Kimke Desart. | Gènere: Drama. Bèlgica / Holanda / Hongria / Alemanya, 2009. 110'

Bettina està boja pel seu marit, el capatàs del camp de torres elèctriques enmig del qual viuen. Allà la seva filla Tessa no va a l'escola i es passa el dia buscant tresors. Però la seva vida poc convencional haurà de canviar... Filmada amb una sensibilitat i una bellesa extraordinàries, ha merescut el **Premi al millor guió a la setmana de la crítica del Festival de Cannes.**

20 h **Crying with laughter** (veure pàg. 5)



22.30 h **Tehrour**

Dir: Nader T. Homayoun | Guió: Jean-Philippe Gaud, Nader T. Homa | Intèrprets: Ali Ebdali, Sara Bahrami, Farzin Mohades, Missagh Zareh | Gènere: Thriller / Drama | Iràn, França, 95'.

Tehrour significa Teheran a l'*slang* dels baixos fons d'aquesta ciutat, els mateixos que retrata la pel·lícula en una barreja de gèneres, que comença sent un documental al més pur estil neorealista per, a poc a poc, esdevenir un emocionant thriller. De fons, l'Iran del s.XXI.

Premi del Públic al Festival de Venècia.

20 h. **ANVIL! The story of Anvil** (veure pàg. 6)



22.30 h **El idioma imposible**

Dir: Rodrigo Rodero | Guió: Michel Gaztambide, Rodrigo Rodero | Intèrprets: Andrés Gertrudix, Irene Escolar, Helena Miquel... | Gènere: Drama | Espanya, 2010. 90'. Basada en la novel·la de culte del desaparegut Francesc Casavella, i amb guió de Michel Gaztambide (*La Caja 507*), Rodrigo Rodero ens proposa un viatge a la Barcelona canalla dels foscos 80, postfranquista i preolímpica, amb més ombres que sol i les nits molt llargues. Una història a cavall de diversos gèneres, que a més és el debut com actriu d'Helena Miquel, de Delafé y Lasfloresazules.



20 h **María y Yo**

Dir: Félix Fernández de Castro | Guió: Félix Fernández de Castro, Ibon Olaskoaga | Basada en el còmic "María y Yo" de Miguel Gallardo | Música: Pascal Comelade, Vetusta Morla, Kevin Johansen, Antònia Font | Documental | España, 2010. 80'.

María viu amb la seva mare lluny de Barcelona, on viu Miguel Gallardo, el seu pare. De vegades, els dos junts van de vacances a un resort ple de guiris a Gran Canària, un escenari que no sol acollir a un pare sol amb una filla de catorze anys que pateix autisme. Aquesta és la història d'un dels seus viatges, i sobretot, un relat original amb tocs d'animació, ple d'humor, ironia, tendresa i sinceritat.

22.30 h. **Les beaux gosses (French kissers)** (veure pàg. 6)

SECCIÓ COMPETITIVA Auditori Fundació Caixa Tarragona

DILLUNS 26 | 19.30 h.

FICCIÓ

Amona Putz!, de Telmo Esnal. 9'

Yanindara, de Lluís Quílez. 20'

Tachaaan, de Rafael Cano, Carlos Olmo i Miguel Angel Bellot. 4'54"

Lost, d'Alberto Dorado Aceñero. 3'44"

Metrópolis Ferry, de Juan Gautier. 16'

Las 5 muertes de Ibrahim González, de Pablo Aragués. 6'

PERLA INTERNACIONAL FORA DE CONCURS

The Banduryst, de Danilo Caputo. 17' (Itàlia-Ucraïna)

DIMARTS 27 | 19.30 h.

DOCUMENTAL

Water in the boat, de David Gutiérrez Camps. 17'

La presa, de Jorge Rivero. 16'

Dirty Martini, d'Iban del Campo. 24'

Dominó, de Raúl Mancilla. 8'50"

El tránsito, d'Eliás León Siminiani. 12'30"

Matando el sueño, de Manel Raga. 10'

Welcome to Beirut, de Diego Hurtado de Mendoza. 17'

PERLA INTERNACIONAL FORA DE CONCURS:

Lumikko, de Miia Tervo. 20' (Finlàndia)

DIMECRES 28 | 19.30 h.

VIDEOCREACIÓ

PERLA INTERNACIONAL FORA DE CONCURS

First Thing, de Martina Lukanovic. 7' (Croàcia)

Rendez-bú, de Luis Bezeta i Plisotic. 7'07"

Texturas, de Manfre i Iker Iturria. 3'49"

Contra, de Vicent Gisbert Soler. 3'43"

Porn Star, de Queralt Antu Serrano i Alberto Arellano. 3'

El chaleco salvavidas está debajo de su asiento, de Daniel Cuberta Tuzón. 10'

Niland 1, de Marius Leneweit i Rocío Rodríguez. 13'11"

En garde, d'Emiliano Cano. 1'28"

Renegade Cherryade, de Jan Moravec. 4'50"

Las horas, de Gerard Freixes Ribera i Pilar Pascual. 4'10"

Nocturno, de Gerard Gil i Eva Moreno. 5'

PERLA INTERNACIONAL FORA DE CONCURS

How to explain my parents #1

de Lernert Engelberst i Sander Plug. 9' (Holanda)

DIJOUS 29 | 19.30 h.

FICCIÓ

Padre Modelo, d'Alejandro Marzoa. 12'

Absent, de Guillermo Asensio. 10'

El mueble de las fotos, de Giovanni Maccelli. 2'10"

Socarrat, de David Moreno. 10'

Territorio enemigo, de Rodrigo Plaza. 11'

Uyuni, de Zacarías MacGregor. 14'

Ona, de Pau Camarasa. 10'

PERLA INTERNACIONAL FORA DE CONCURS

Anything for you, de Toma Waszarow. 19' (Bulgària)

DISSABTE 01 | 18 h.

AUTORS DE TARRAGONA

Les mirades de Mir, de José Carlos Suárez i Pedro Nogales. 18'

Hypotermia, de Federico Canal Santiangeli. 2'11"

Palmfest, de Ferran Castellnou. 9'35"

Al quebrar la crisálida, d'Andrea Eidenhammer. 24'

Iris, d'Alfredo Bravo i Arantxa Sagardoy. 4'15"

DIVENDRES 30 | 18 h | Antiga Audiència

SESSIÓ ESPECIAL

Europa riu

Una altra visió de l'europana multicultural

Just get married, de Hussam Chadat. Síria/Alemanya (2003) 22'

La escuela de idiomas, d'Andi Bausch. Luxemburg (2006) 5'

Pasajero negro, de Pepe Danquart. Alemanya (1991) 12'. b/n | s/w

Padam, de Juan Manuel Carrasco. Espanya (2007) 11'

DIVENDRES 30 | 19 h | Antiga Audiència

SESSIÓ ESPECIAL

Crisis, what crisis?

Lliçons audiovisuals per a analistes sords

Sinchronizacija, de Rimasa Sakalauska. Lituània (2009) 8'

The financial crisis (Session I-IV), de Tuan Andrew. Dinamarca, Vietnam, Gran Bretanya (2009) 12'

Superhanded- V1E1- Familiarization, d'Ubermorgen.com. Àustria (2009) 2'

Good stuff, de Niina Suominen. Finlàndia (2008) 9'

El permiso, d'Eliás León Siminiani. Espanya (2001) 4'

L'art délicat de la matraque, de Jean-Gabriel Périot. França (2009) 4'

MIRA'M

PROJECTE EDUCATIU

Dijous 29 | 10 h | Antiga Audiència

Gordos, de Daniel Sánchez-Arévalo

Divendres 30 | 10 h | Antiga Audiència

María y Yo, de Félix Fernández de Castro

MIRA'M A PONENT (C.C. Torreforta)

Dimecres 28 | 17 h.

Gordos, de Daniel Sánchez-Arévalo

GRAELLA GENERAL DE PROGRAMACIÓ

	DIUMENGE 25	DILLUNS 26	DIMARTS 27	DIMECRES 28	DIJOUS 29	DIVENDRES 30	DISSABTE 1 MAIG
10 a 13 h					10 h. Projecte Educatiu Mira'm Gordos Antiga Audiència	10 h. Projecte Educatiu Mira'm María y Yo Antiga Audiència	
16 a 19 h	17 h. Opera Prima Fora de concurs Notes al peu Antiga Audiència	16 h. Seminari Música Visual Auditori Fundació Caixa Tarragona	16 h. Seminari Música Visual Auditori Fundació Caixa Tarragona	16 h. Seminari Música Visual Auditori Fundació Caixa Tarragona	16 h. Seminari Música Visual Auditori Fundació Caixa Tarragona	18 h. Curts Internacionals Europa Riu Antiga Audiència	18 h. Curts a concurs Premi Tinet Autors de Tarragona Caixa Tarragona
19 a 20 h	19 h. Opera Prima Running Turtle Antiga Audiència	19.30 h. Curts a concurs Ficció Caixa Tarragona	19.30 h. Curts a concurs Documental Caixa Tarragona	19.30 h. Curts a concurs Videocreació Caixa Tarragona	19.30 h. Curts a concurs Ficció Caixa Tarragona	19 h. Curts Internacionals What Crisis? Antiga Audiència	
20 a 21.30 h	21 h. Opera Prima Crying with laughter Antiga Audiència	20 h. Opera Prima Le Beaux Gosses Antiga Audiència	20 h. Opera Prima Running Turtle Antiga Audiència	20 h. Opera Prima Crying With Laughter Antiga Audiència	20 h. Opera Prima Anvil! The story of Anvil Antiga Audiència	20 h. Opera Prima María y Yo Antiga Audiència	20 h. Premis + Clàssics al dia Ciutat/Ciutats Caixa Tarragona
22.30 h a ...	23 h. Nit Bizarra I Trash entre amigos Peli: <i>Morbus</i> Sala El Cau	22.30 h. Opera Prima Anvil! The story of Anvil Antiga Audiència	22.30 h. Opera Prima Lost Persons Area Antiga Audiència	22.30 h. Opera Prima Theroun Antiga Audiència	22.30 h. Opera Prima El Idioma Imposible Antiga Audiència	22.30 h. Opera Prima Le Beaux Gosses Antiga Audiència	
23 h a ...				24 h. Nit Bizarra II Curtmetratges Escoltes Curtmetratges Bizarros + DJ Joan Pons Camp de Mart	23 h. REClanuí Nikka & Alba La Comida Derek Szeto Camp de Mart	23 h. REClanuí Apagón Analógico Matka & Id Mora O.A.U! + Gruyere DJ Camp de Mart	24 h. REClanuí Festa Cloenda Rec Gangpol & Mit Supermarkt DJ Camp de Mart

Inauguració

Dissabte 24 | 20.30 h | Pla de la Seu
Pel·lícula: **Fish Tank**

Amb motiu del desè aniversari, totes les sessions Opera Prima de les 22.30 h. van precedides d'un curt d'edicions anteriors presentat pel seu director/a.

www.festivalrec.com

Localitzacions

Antiga Audiència
Pl. Pallol, 3

Auditori Caixa Tarragona
C. Pere Martell, 6

Camp de Mart
Avgda. Catalunya s/n

Sala El Cau
C. Trinquet Vell, 2

Entrades

Poden adquirir-se al recinte des d'1 hora abans de l'acte i a www.atrapalo.com

Opera Prima:

Abonament secció oficial (8 pel·lícules): 26 €

Entrada individual: 4 € (-25% socis del tr3sc i titulars del Carnet Jove)

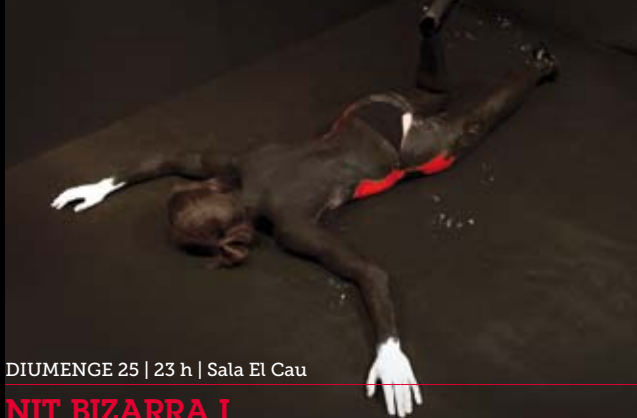
Curtmetratges Internacionals: 3€ (-25% socis del tr3sc i titulars del Carnet Jove)

Nit Bizarra diumenge 25: 3€

Seminari: cal inscripció prèvia

La resta d'actes són de lliure accés

NIT BIZARRA



DIUMENGE 25 | 23 h | Sala El Cau

NIT BIZARRA I

Trash entre Amigos

Projecció de la pel·lícula **Morbus** (Espanya, 1983), una joia del *trash* nostrat.

El Sr. Ausente, Nacho Vigalondo, Raúl Minchinela i Rubén Lardín comentaran en directe i amb l'ajuda del públic, una obra mestre del cinema de sèrie Z, en català i de zombies, amb un guió signat per la mateixa Isabel Coixet. No és broma. No us ho podeu perdre.

<http://minchinela.com/trashentreamigos/>

DIMECRES 28 | 24 h | Camp de Mart (Dins el REClanuí)

NIT BIZARRA II

Curtmetratges Escoles (EADT, Pere Martell i URV)

Curtmetratges Bizarros

Sweet Blood, de Julián Lara. 9'

Container, de Alan Masferrer i David Muñoz. 11'

Tropezones, de David Macián i Eduardo Molinari. 6'

Entrega Mortal, de Francisco Rubio. 8' 46"

Frente Gótico, de Jaume Rofes Borrás. 7'

+ **DJ Joan Pons** (Rockdeluxe)



29 Abril - 01 Maig | Camp de Mart

III CONCURS DE LIVE CINEMA

Durant quatre nits el REC us convida a dormir poc i gaudir de tot allò que funciona millor de nit que de dia...

CONCURS DE LIVE CINEMA

Camp de Mart



23 h | DJ 29

The Space in Between

by Nikka & Alba G. Corral (BCN-Madrid)

L'espectacle audiovisual *The Space in Between* neix d'un encontre entre dos disciplines que volen i necessiten establir un diàleg. Nikka i Alba visualitzen la música i sonoritzen la imatge per recórrer narratives espacials on l'equilibri i el caos es mouen entre silencis i espais en negre. Als nostres ulls una electrònica tan sensual com femenina.

www.albagcorral.com



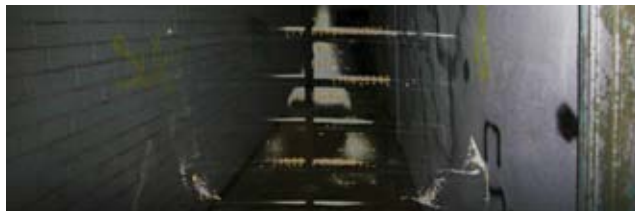
24 h | DJ 29

Lugares Comunes.v3, by La Comida

(Madrid-Roma)

Aquest *live* s'emmarca dins del projecte *Lugares Comunes* iniciat a la Galeria MrPink durant el març de 2008. Des d'aleshores ha anat evolucionant en varies versions. Com a projecte obert ens serveix per revisar el nostre imaginari visual i ens ofereix un directe brutal a través de la remescla de sons i imatges que es sobreposen amb textos sorgits de la improvisació.

www.lacomidavisuals.net



01 h | DJ 29

Combat AV, by Derek Szeto (London)

Combat AV és l'evolució de la producció del segell Combat Recordings – especialitzat en música electrònica fosca, malencònica, cinematogràfica i de tenses atmosferes– en format audiovisual. El so inspira el flux de les imatges, que inspiren el so de nou, i així successivament en un *loop* trepidant.

www.combatrecordings.com



23 h | DV 30

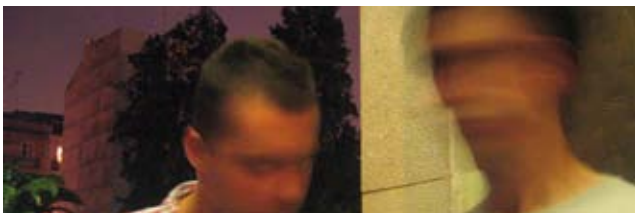
Apagón Analógico

by Alexander Victorovich, Elena Azzedín,

Eva Sans i Antonio Pagán (BCN/Múrcia)

De la càmera que capturava la imatge a la que capturava el moviment. Canvi, evolució o revolució, i ara arriba el digital, i en poc temps...adéu a tot l'anterior. *Apagón Analógico* contraposa i uneix l'analògic i el digital, l'espai físic i el virtual, sons primitius amb textures electròniques. Una oda al canvi d'una era que tendeix a esborrar el passat. Qui perd els orígens perd la identitat?

www.tresorg.net/tv



00 h | DV 30

Matka & Id:Mora, by Petr Rimsky & Jan Moravec

(València-República Txeca)

El músic Petr Rimsky -**Matka**- i el vídeo artista Jan Moravec -**Id:Mora**- presenten un espectacle audiovisual etiquetat com a *hardcore digital*. Insaturats en una època de guerres mediàtiques, "invisibles" manipulacions i contaminació informativa, aquests artistes txecs ens proposen un acte de terrorisme audiovisual. Això pot acabar fatal!

www.videoheretic.com



01 h | DV 30

Mashupmbrat by O.A.U!

(BCN)

O.A.U! es un grup audiovisual que crea *videosongs* a partir exclusivament d'arxius de *youtube*. Estem davant d'un exercici conscient i meticulós de *copy&paste*, producte d'una profunda implicació en la filosofia del *remix*. Ells es defineixen com a: *bizarre*, *weird*, *infamous* and *illegal content artists*. Ens trobem a la festa!

www.myspace.com/oau

NIT BIZARRA

DIMECRES 27 | 23 h. (veure info a la pàg 14)

INSTAL·LACIÓ PERMANENT

DE DIJOUS A DISSABTE



Els Luthiers Drapaires (BCN)

Collectiu que recicla deixalles tecnològiques per fabricar instruments musicals. Televisors, ràdios i d'altres andròmines es converteixen en un món replet d'imaginació i amor pel *low tech*.

<http://luthiersdrapaires.wordpress.com>

FESTA DE CLOENDA REC

DISSABTE 01 | de 24 a 03 h



Gangpol & Mit (França)

Duet de música i gràfica, **Gangpol & Mit** treballen en un peculiar món habitat per criatures coloristes, que configuren un bestiar singular que es mou en ambients lisèrgics dins d'històries un pèl apocalíptiques. Els agrada reconstruir estils musicals: *swing*, *boogaloo*, *tango*, *folk*...

<http://gangpol.free.fr>

+ Supermakt DJ (Berlin)

<http://www.myspace.com/djsupermarkt>

Imatges per a música, música per a imatges



DILLUNS 26 | 16 h | Auditori Fundació Caixa Tarragona

Principis de la composició musical per a cinema

Conrado Xalabarder

Reconegut especialista en música de cinema, imparteix l'assignatura de Bandes Sonores a la facultat de comunicació de la UPF i la Universitat de Vic, a més a més de ser el responsable del portal més gran sobre música de cinema que hi ha a Espanya: Mundo BSO.

www.mundobso.com

DIMARTS 27 | 16 h | Auditori Fundació Caixa Tarragona

El documental: discurs audiovisual a partir de la música

Eva Vila

Projecció: **B-Side** (2008). 94' Dir: Eva Vila

La directora del documental **B-Side**, és la coordinadora des de 2003 del Màster en Documental de Creació de l'IDEC-UPF.

Pol Ponsarnau

Realitzador de publicitat, documental i videoclips i VJ, ha dirigit clips per a grups com Guillamino, Mazoni o Standstill. És co-fundador d'Eix Films. www.eixfilms.com

DIMECRES 28 | 16 h | Auditori Fundació Caixa Tarragona

Composició interactiva Música per a videojocs

Daniel Picó

Músic freelance, especialitzat en composició per a jocs descarregables, treballa actualment amb l'estudi Abylight a l'àrea de desenvolupament per a Wii i NintendoDS. www.abylight.com

David Font

Músic i investigador en tecnologies sonores, és el fundador de Synchrnzzr A.M & A.R i actualment col·labora amb empreses com Iteration Mobile, NerLasKa, Dimensión Multimedia o Digital Chocolate. És professor d'Àudio per a Jocs a la UPC. www.synchrnzzr.com

DIJOUS 29 | 16 h | Auditori Fundació Caixa Tarragona

Més enllà del videoclip: l'audiovisual musical a l'era del YouTube

Gerard Gil

Realitzador i guionista de peces experimentals i documentals, és membre del segell discogràfic Slow Coloured Records, així com del grup Pupille. Recentment ha compostat la banda sonora de **Els condemnats**, d'Isaki Lacuesta i ha participat al projecte audiovisual musical **Venuspluton!com**.

Laija Pulido

És un dels membres de la productora Goroka, especialitzada en produccions audiovisuals i multimèdia. Són els responsables, entre d'altres projectes, de **Mapa Sonora**, per al Canal Cultural de RTVE.

Del 30 de març al 2 de maig | Palau Firal i de Congressos de Tarragona

Somnis de Ficció

Exposició

El Palau Firal i de Congressos presenta conjuntament amb el REC una mostra de peces –vestits, objectes, fotografies...- que han esdevingut la representació de gran mites del cinema i de l'imaginari col·lectiu universal. Un viatge per la història d'aquest meravellós invent que ha canviat els somnis del món sencer.

Del 25 d'abril al 2 de maig | Antiga Audiència | Exposició

Work-in-process REC'10

A la recerca de l'enquadre perfecte, de Caldodecultivo

15 d'abril | 21 h | Sala Trono

10 anys de videodansa al REC (part I)

22 d'abril | 21 h | Sala Trono

10 anys de videodansa al REC (part II)

Córtex, de Vicent Gisbert i Marc Martínez

Espectacle d'estrena

Museu d'Art Modern de Tarragona

10 Anys de Videocreació Catalana

Projecció contínua del dissabte 24 al divendres 30 d'abril, de 17 a 20 h.
El dimecres 28 a les 17 h, trobada amb els autors.

Antiga Audiència

KiNO Cinema Contemporani

Projeccions especials 10 anys del REC.

Diumenge 11 d'abril | 20 h

10 anys de curtmetratges al REC i Perles Internacionals

Diumenge 18 d'abril | 20 h

Red Road, d'Andrea Arnold

Diumenge 2 de maig | 20 h

Projecció de la pel·lícula guanyadora del REC'10

DISSABTE 01 MAIG

20 h | Auditori Fundació Caixa Tarragona

Lliurament de premis + Clàssics al dia



Ciutat/Ciutats

ATTACKÄTT

Un espectacle audiovisual amb música en directe, un nou *Clàssics al dia*.

El REC segueix en aquest espectacle la línia que va encetar l'any passat de recuperació de films amateurs i familiars, sense abandonar la recuperació de clàssics de l'avantguarda fílmica.

Així, *Ciutat/Ciutats* ens presenta un recorregut urbà per les principals urbs del planeta i mostra com aquestes han sigut retratades pels grans mestres del cinema experimental. D'altra banda, carrers i places de ciutats del nostre territori seran mostrades a través de la més virginal mirada del cinema no professional, les anomenades filmacions domèstiques.

Un mostra del concepte de ciutat, en un diàleg entre metròpolis i ciutats de perifèria, una confrontació entre cinema domèstic i cinema salvatge, amb música creada en viu per ATTACKÄTT.

ATTACKÄTT és un projecte musical creat i dirigit per Cha Blasco, amb l'acompanyament de Jordi Claramunt, basat en l'experimentació sonora i creativa, creant en cada espectacle una B.S.O. inèdita i única de manera totalment improvisada a l'acte. Música per a imaginar, per deixar-se portar, per emocionar, inquietar, per no pensar... Música simplement per sentir, sense judicis ni prejudicis.

Amb la col·laboració de la Unitat d'Investigació del Cinema de la URV

Organitza:



En conveni amb:



Patrocina:



Amb el suport de:



Mitjans oficials:



Canal de venda:



Col·labora:

