

REC09

festival internacional de cinema de tarragona

25 abril - 02 maig

La película sorpresa del Festival de Málaga, “Tres días amb la família”, a concurso en Tarragona

Arranca el certamen de nuevas tendencias audiovisuales Live Cinema

El debut de la directora Mar Coll es sin duda la mejor noticia del cine catalán de la temporada. La obra prima “Tres días amb la família” acaba de arrasar en Málaga con los premios a la mejor dirección, Mar Coll, y mejores actores principales, Eduard Fernández y Nausicaa Bonin.

Este drama coral se proyecta a concurso el miércoles, 29 de abril, en el Festival Internacional de Cine de Tarragona. La cinta explora, con sutileza y atención a los detalles, los desacuerdos entre dos generaciones de una familia burguesa en decadencia obligadas a convivir durante tres días.

Mar Coll comenzó su carrera con el cortometraje “La última polaroid”, premiado en Sitges 2005 a la mejor dirección, en el Festival Ibérico 2006 y el Festival Internacional de Cine de Uruguay en el apartado de interpretación femenina, y en el Concurso Iberoamericano de Cortos del programa Versión Española-SGAE en 2006.

La otra película a concurso en REC 09 es el drama noir coreano “Breathless”, ganadora del Tiger Award en el prestigioso Festival de Rotterdam y los premios del Público y del Jurado SIGNIS en el BAFICI de Buenos Aires.

Su director, el debutante Yang Ik-june, actor y guionista de la película, visita el festival para presentar la película en persona.

Nuevos lenguajes

Tras el éxito de su primera edición, el festival vuelve a convocar su sección a concurso Live Cinema, pero esta vez se abre a la participación de proyectos de fuera de nuestras fronteras. El certamen, único en España, tiene el afán de difundir y promover las últimas tendencias en el campo audiovisual, con la concurrencia de ocho colectivos que trabajan en las áreas del videoarte y el cine experimental.

Los primeros artistas convocados son el dúo de Lanzarote y Girona Neuronoise, artífices de una orquesta de instrumentos activados a partir de sensores que lleva el nombre de “Mitosis”. Con este proyecto entre las artes escénicas, los nuevos medios, la música, el sonido y el vídeo acercarán al público soportes de software desarrollados por ellos mismos cuyo resultado son paisajes cibernéticos nunca vistos.

A continuación, les toca el turno a los sevillanos Negativo, exploradores de la poesía electro-visual en tiempo real. Con la propuesta “+Amor” demuestran su conocimiento del vídeo en directo y buscan presentar al espectador un nuevo concepto cinematográfico que se aleja del visionado tradicional de película en salas.

Lo no narrativo

Para debatir sobre la narración de documentales y el cine experimental, se ha invitado a las jornadas sobre guión al profesor de dirección de cine de la Universitat Pompeu Fabra, Santiago Fillol, autor de "Ich bin Enric Marco", un documental sobre el ex presidente de la asociación de deportados más importante de España, Amical de Mauthausen, que se hizo pasar por perseguido de los nazis; y al director de cortometrajes Elías León Siminiani, quien estudió dirección cinematográfica en la Universidad de Columbia, Nueva York, y cuyos trabajos se mueven entre la ficción ("Archipiélago" y "Ludoterapia") y el ensayo ("Digital" y "Tránsito").

PROGRAMACIÓN 29 DE ABRIL

10h. Mira'm: "Cobardes" de Juan Cruz/José Corbacho
Auditori Caixa Tarragona

16h. a 19h. Seminario: El guión. Historias en imágenes
Narrando lo no narrativo: documentales y cine experimental
Auditori Caixa Tarragona

19.30h. Opera Prima Internacional: "Breathless", de Yang Ik-June
Presentación a cargo del director
Auditori Caixa Tarragona

20h. Cortometrajes
PERLA INTERNACIONAL VIDEOCREACIÓN FUERA DE CONCURSO
"Aanatt", Max Hattler (5') -GB, Alemania y Japón-
CORTOMETRAJES A CONCURSO: SECCIÓN VIDEOCREACIÓN
"Alone", Gerard Freixes Ribera (3'06")
"Paper Video", Federico Acal (3' 30")
"Cómo dibujar", Laboratorium (4' 30")
"AU", Vicent Gisbert (5' 46")
"Uno y Dos", Luis Beceta (7")
"Fun at work", Furallefalle -Iñaki López y Vanesa Castro- (6' 02")
"Fashion Deats", Daniel Rodrigo (4' 53")
"La Vida", Pol Ponsarnau (4' 11")
"Límites / 1ª persona", Elías León Siminiani (7'30")
CORTOMETRAJES A CONCURSO: SECCIÓN FICCIÓN
"Experimento nº 8", Fernando Rivas Peña (6'20")
"Telémaco", Jorge M. Rodrigo (4')
PERLA INTERNACIONAL VIDEOCREACIÓN FUERA DE CONCURSO
"Dropping Furniture", Harald Hund y Paul Horn (5') -Austria-
Antiga Audiència

22.30h. Opera Prima Internacional: "Tres dies amb la família", de Mar Coll.
Antiga Audiència

23.30 h. REClanuí
Proyección de trabajos escolares: IES Pere Martell
Concurso Live Cinema: Neuronoise + Negativo
Camp de Mart