

REC09

festival internacional de cinema de tarragona

25 abril - 02 maig

La sección a concurso de Opera Prima comienza con dos títulos premiados en festivales internacionales

Sesión de cine de principios del siglo XX con cuentacuentos y música en directo

La sección oficial a concurso Opera Prima del Festival Internacional de Cine de Tarragona cuenta este año con largometrajes respaldados por la crítica internacional. Buena prueba de ello son las dos películas previstas para mañana, domingo, 26 de abril, en la Antiga Audiència.

“Breathless”, programada a las 19 h, ha sido dirigida, producida, escrita y protagonizada por el coreano Yang Ik-June, quien el miércoles acudirá a Tarragona a presentar este drama noir que ya le ha valido el Tiger Award en el prestigioso Festival de Rotterdam y los premios del Público y del Jurado SIGNIS en el BAFICI de Buenos Aires.

El filme es el impactante retrato de un mafioso atrapado en un círculo de violencia y autodestrucción que establece un vínculo muy especial con una adolescente cautiva de un entorno familiar pernicioso.

A las 22 h. está previsto el pase del drama político "Hunger", Cámara de Oro y Premio Fipresci de la Crítica en Cannes, Discovery Award en Toronto y mejor actor en los British Independent Film Awards.

El filme supone el debut como director del prestigioso videoartista británico, ganador del premio Turner, Steve McQueen. Rodada con una contundencia estremecedora, “Hunger” es un retrato desnudo de la lucha de los reclusos del IRA para lograr el reconocimiento como presos políticos frente al Gobierno de Margaret Thatcher.

Perlas de ayer y de hoy

Por la mañana se ha programado una sesión de acceso libre para toda la familia, en colaboración con la Filmoteca de Catalunya, donde grandes y pequeños disfrutarán de la diversión de un cuentacuentos que amenizará cinco películas animadas de los albores del cine.

“Chomón para la infancia” reúne los cuentos “El gato con botas”, “Alí Babá y los 40 ladrones”, “Aladino o la lámpara maravillosa”, “La bella durmiente” y “Pulgarcito” acompañados en directo con música compuesta ex profeso.

La selección de piezas de cine mudo tiene en común el trabajo del español Segundo de Chomón, considerado padre de la animación. El Méliès aragonés se encargó de la dirección de algunas de las obras y de la fotografía, el coloreado a mano, los trucajes y los efectos especiales de otras.

Por último, por la tarde se proyecta el primer pase de Perlas Internacionales, un recorrido por los mejores cortos extranjeros de nueva hornada. La selección supone un viaje con paradas en Bélgica, Gran Bretaña, Alemania, Austria, Hungría y Eslovaquia a través de la obra de las promesas del futuro del cine europeo.

PROGRAMACIÓN 26 DE ABRIL

12h. Chomón para la infancia
Antiga Audiència

19h. Opera Prima Internacional: “Breathless”, de Yang Ik-June
Presentación a cargo de su director
Antiga Audiència

21h. Cortometrajes
PERLAS INTERNACIONALES FUERA DE CONCURSO
“Aanatt”, Max Hattler (5’) –GB, Alemania y Japón-
“Myriam”, Elisabeth Lladó y Julie Carrière (10’) –Bélgica-
“Styri”, Ivanna Sebestova (15’) –Eslovaquia-
“The Counterpart”, Lázlo Nemes (14’) –Hungría-
“Dropping Furniture”, Harald Hund y Paul Horn (5’) -Austria-
Antiga Audiència

22.30h. Opera Prima Internacional: “Hunger”, de Steve McQueen
Antiga Audiència